सूचना

केषुचित् स्थानेषु कार्यवाहकदोषात् 'वदामी' स्थाने 'वदासि' इत्यशुद्धिर्जाता अतस्तेषु तेषु स्थानेषु 'वदासि' स्थाने 'वदामी' इति वाचनीयम् । तथैव केषुचित् स्थानेषु वर्णनियोजकदोषात् 'ओ'कारस्थाने 'उ'कारेत्यशुद्धं जातं अत एतदपि विलोक्य वाचनीयम् । एवमन्या अपि काश्चनाशुद्धयः वर्णनियोजकदोषात् 'मनुष्यसहभूवो भ्रान्तयो दुर्निवारा' इति नियमेन च संजाता भवेयुस्ता अपि शोधनीया स्वभावसुन्दरैः सहृदयैः । अस्य सूत्रस्य भगवतः मूल पुस्तकं प्रुफादिकं चानुयोगाचार्य्यश्रीमद्दानविजयगणिभि संशोधितम । अन्तिमसमये पंन्यासप्रवरश्रीमन्मेघविजयगणिभिरपि तदवलोकितमतस्तेषां पुरुषप्रवराणामुपकृतिस्वीकुर्महे ॥

न्यायाम्भोनिधिश्रीमद्विजयानन्दसूरीश्वरपादपङ्कजेभ्यो नमः

श्रीचन्द्रसूरिविरचितवृत्तियुतं

श्रीनिरयावलिकासूत्रम् ॥

ॐ नमः श्रुतदेवतायै ॥ ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे नामं नयरे होत्था, रिद्ध,

ॐ नमः श्रीशान्तिनाथदेवाय ॥ पार्श्वनाथं नमस्कृत्य, प्रायोऽन्यग्रन्थवीक्षिता । निरयावलिश्रुतस्कन्धे, व्याख्या काचित् प्रकाश्यते ॥१॥ तत्र निरयावलिकाख्योपाङ्गग्रन्थस्यार्थतो महावीरनिर्गतवचनमभिधित्सुराचार्यः सुधर्मस्वामी सूत्रकारः 'ते णं काले णं' इत्यादिग्रन्थं तावदाह–अत्र 'णं' वाक्यालङ्कारार्थः । तस्मिन् काले–ऽवसर्पिण्याश्चतुर्थभागलक्षणे तस्मिन् समये–तद्विशेषरूपे यस्मिन् तन्नगरं राजगृहाख्यं राजा च श्रेणिकाख्यः सुधर्म(श्रीवर्धमान)स्वामी च 'होत्थ' त्ति अभवत्–आसीदित्यर्थः । अवसर्पिणीत्वात्कालस्य वर्णकग्रन्थवर्णितविभूतियुक्तमिदानीं नास्ति। 'रिद्ध' इत्यनेन च नगरवर्णकः सूचितः, स च–"रिद्धत्थिमियसमिद्धं" भवनादिभिर्वृद्धिमुपगतं, भयवर्जितत्वेन स्थिरं, समृद्धं–धनधान्यादियुक्तं, ततः पदत्रयस्य कर्मधारयः । "पमुइयजणजाणवयं" प्रमुदिताः प्रमोदकारणवस्तूनां सद्भावात् जना–नगरवास्तव्यलोकाः जानपदाश्च–जनपदभवास्तत्रा-

(उत्तरपुरिच्छिमे दिसीभाए) गुणसिलए, चेइए, वन्नउ, असोगवरपायवे पुढविसिलापट्टए ते णं काले णं ते णं समए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी अज्जसुहम्मे नामं अणगारे जातिसंपन्ने जहा केसि जाव

याताः सन्तो यस्मिन् तत् प्रमुदितजनजानपदम् । "उत्ताणनयणपेच्छणिज्जं" सौभाग्यातिशयात् उत्तानैः अनिमिषै नयनैः-लोचनैः प्रेक्षणीयं यत्तत्तथा । "पासाइयं" चित्तप्रसत्तिकारि। "दरिसणिज्जं" यत् पश्यचक्षुः श्रमं न गच्छति। 'अभिरूवं' मनोज्ञरूपम्। "पडिरूवं" द्रष्टारं द्रष्टारं प्रति रूपं यस्य तत्तथेति। तस्मिन् "उत्तरपुरिच्छिमे दिसीभाए गुणसिलए नामं चेइए होत्था" चैत्यं-व्यन्तरायतनम् 'वन्नओ' त्ति चैत्यवर्णको वाच्यः-"चिराईए पुव्वपुरिसपन्नत्ते" चिरः-चिरकालः आदिः-निवेशो यस्य तत् चिरादिकम् अत एव पूर्वपुरुषैः-अतीतनरैः प्रज्ञप्तम्-उपादेयतया प्रकाशितं पूर्वपुरुषप्रज्ञप्तम्। "सच्छत्ते सज्झए सघंटे सपडागे कयवेयद्दीए" कृतवितर्दिकं-रचितवेदिकं "लाउल्लोइयमहिए" लाइयं-यद्भूमेश्छगणादिना उपलेपनम्, उल्लोइयं-कुड्यमालानां सेटिकादिभिः संमृष्टीकरणं, ततस्ताभ्यां महितमिव महितं पूजितं यत्तत्तथेति। तत्र च गुणशिलकचैत्ये अशोकवरपादपः समस्ति, "तस्स णं हेट्ठा खंधासन्ने, एत्थ णं महं एगे पुढविसिलापट्टए पन्नत्ते, विक्खंभायामसुप्पमाणे आईणगरूयबूरनवणीयतूलफासे" आजिनकं-चर्ममयं वस्त्रं, रूतं-प्रतीतं, बूरो-वनस्पतिविशेषः, नवनीतं-म्रक्षणं, तूलम्-अर्कतूलं, तद्वत् स्पर्शो यस्य स तथा, कोऽर्थः? कोमलस्पर्शयुक्तः। 'पासाईए जाव पडिरूवे' त्ति। 'ते णं काले णं' इत्यादि, 'जाइसंपन्ने' उत्तममातृकपक्षयुक्त इति बोद्धव्यम्, अन्यथा मातृकपक्षसंपन्नत्वं पुरुषमात्रस्यापि स्यात् इति नास्योत्कर्षः कश्चिदुक्तो भवेत्, उत्कर्षाभिधानार्थं चास्य विशेषणकलापोपादानं चिकीर्षितमिति। एवं "कुलसंपन्ने," नवरं कुलं-पैतृकः पक्षः। "बलसंपन्ने" बलं-संहननविशेषसमुत्थः प्राणः। 'जहा केसि' त्ति केसि (शि) वर्णको वाच्यः, स च "विणयसंपन्ने" लाघवं

१ वाच्यविशेष० इति वा पाठः

पंचहिं अणगारसएहिं सद्धिं संपरिवुडे पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे जेणेव रायगिहे नगरे जाव अहापडिरूवं उग्गहं ओगिण्हित्ता संजमेणं जाव

द्रव्यतोऽल्पोपधित्वं भावतो गौरवत्रयत्यागः एभिः संपन्नो यः स तथा। "ओयंसी" ओजो-मानसोऽवष्टम्भः तद्वान् ओजस्वी, तेजः-शरीरप्रभा तद्वान् तेजस्वी, वचो-वचनं सौभाग्याद्युपेतं यस्यास्तीति वचस्वी, "जसंसी" यशस्वी-ख्यातिमान्, इह विशेषणचतुष्टयेऽपि अनुस्वारः प्राकृतत्वात्। "जियकोहमाणमायालोभे" नवरं क्रोधादिजयः उदयप्राप्तक्रोधादिविफलीकरण-तोऽवसेयः। 'जीवियासामरणभयविप्पमुक्के' जीवितस्य-प्राणधारणस्य आशा-वाञ्छा मरणाच्च यद्भयं ताभ्यां विप्रमुक्तो जीविताशामरणभयविप्रमुक्तः तदुभयोपेक्षक इत्यर्थः। 'तवप्पहाणे' तपसा प्रधानः-उत्तमः शेषमुनिजनापेक्षया तपो वा प्रधानं यस्य स तपःप्रधानः। एवं गुणप्रधानोऽपि, नवरं गुणाः-संयमगुणा.। 'करणचरणप्पहाणे' चारित्रप्रधानः। 'निग्गहप्पहाणे' निग्रहो-अनाचारप्रवृत्तेर्निषेधनम्। 'घोरवंभचेरवासी' घोरं च तत् ब्रह्मचर्यं च अल्पसत्वैर्दुःखेन यदनुचर्यते तस्मिन् घोरब्रह्मचर्यवासी। 'उच्छूढसरीरे' 'उच्छूढं' ति उज्झितमिव उज्झितं शरीरं तत्सत्कारं प्रति निःस्पृहत्वात् (येन) स तथा। 'चोद्दसपुव्वी चउनाणोवगए' चतुर्ज्ञानोपयोगतः-केवलवर्जज्ञानयुक्तः। केसि(शि)गणधरो मतिश्रुतावधिज्ञानत्रयोपेत इति हृदयम्। आचार्यः सुधर्मा पञ्चभिरनगारशतैः सार्धं-सह संपरिवृतः समन्तात्परिकलितः पूर्वानुपूर्व्या न पश्चानुपूर्व्या चेत्यर्थः क्रमेणेति हृदयं, चरन्-संचरन्। एतदेवाह-"गामाणुगामं दुइज्जमाणे" त्ति ग्रामानुग्रामश्च विवक्षितग्रामादनन्तरग्रामो ग्रामानुग्रामं तत् व्रजन्-गच्छन्-एकस्माद् ग्रामादनन्तरग्राममनुल्लङ्घयन्नित्यर्थः, अनेनाप्रतिबद्धं विहारमाह। तत्राप्यौत्सुक्याभावमाह-'सुहंसुहेणं विहरमाणे' सुखंसुखेन-शरीरखेदाभावेन संयमाऽऽबाधाभावेन च विहरन् ग्रामादिषु वा तिष्ठन्। 'जेणेव' त्ति यस्मिन्नेव देशे राजगृहं नगरं यस्मिन्नेव प्रदेशे गुणशिलकं चैत्यं तस्मिन्नेव प्रदेशे उपागच्छति, उपागत्य यथाप्रतिरूपं-यथोचितं मुनिजनस्य अवग्रहम्-आवासम् अवगृह्य-अनुज्ञापनापूर्वकं गृहीत्वा संयमेन तपसा चात्मानं भा-

विहरति । परिसा निग्गया । धम्मो कहिओ ।परिसा पडिगया । ते णं काले णं ते णं समए णं अज्जसुहम्मस्स अणगारस्स अंतेवासी जंबू णामं अणगारे समचउरंससंठाणसंठिए जाव संखित्तविउलतेयलेस्से अज्जसुहम्मस्स अणगारस्स अदूरसामंते उड्ढंजाणू

पयन् विहरति-आस्ते स्म। 'परिसा निग्गय' त्ति परिषत्-श्रेणिकराजादिको लोकः निर्गता-निःसृता सुधर्मस्वामिवन्दनार्थम्। धर्मश्रवणानन्तरं "जामेव दिसिं पाउब्भूआ तामेव दिसिं पडिगय" त्ति यस्या दिशः सकाशात् प्रादुर्भूता-आगतेत्यर्थः तामेव दिशं प्रतिगता इति। तस्मिन् काले तस्मिन् समये आर्यसुधर्मणोऽन्तेवासी आर्यजम्बूनामाऽनगारः काश्यपगोत्रेण। 'सत्तुस्सेहे' सप्तहस्तोच्छ्रयः, 'समचउरंससंठाणसंठिए' यावत्करणादिदं दृश्यं 'वज्जरिसहनारायसंघयणे कणगपुलगनिघसपम्हगोरे' कनकस्य-सुवर्णस्य 'पुलग' त्ति यः पुलको-लवः तस्य यो निकष-कषपट्टरेखालक्षणः तथा 'पम्हेति' पद्मगर्भः तद्वत् यो गौरः स तथा, वृद्धव्याख्या तु-कनकस्य न लोहादेर्यः पुलकः-सारो वर्णातिशयः तत्प्रधानो यो निकषो-रेखा तस्य यत् पक्ष्म-बहलत्व तद्वद्यो गौरः स कनकपुलकनिकषपक्ष्मगौरः। तथा 'उग्गतवे' उग्रम्-अप्रधृष्यं तपोऽस्येति कृत्वा। 'तत्ततवे' तप्तं-तापितं तपो येन स तप्ततपाः एवं तेन तपस्तप्तं येन कर्माणि संताप्य तेन तपसा स्वात्माऽपि तपोरूपः संतापित इति। तथा दीप्तं तपो यस्य स दीप्ततपाः, दीप्तं तु-हुताशन इव ज्वलत्तेजः कर्मवनदाहकत्वात्। 'उराले' उदारः-प्रधानः। 'घोरे' घोरः-निर्घृणः परीषहेन्द्रियकषायाख्यानां रिपूणां विनाशे कर्तव्ये। तथा 'घोरव्वए' घोराणि-अन्यैर्दुरनुचराणि व्रतानि यस्य स तथा। तथा घोरैस्तपोभिस्तपस्वी घोरतपस्वी। "संखित्तविउलतेयलेस्से" संक्षिप्ता-शरीरान्तर्निलीना विपुला-अनेकयोजनप्रमाणक्षेत्राश्रितवस्तुदहनसमर्था तेजोलेश्या-विशिष्टतपोजन्यलब्धिविशेषप्रभावा तेजोलेश्या (यस्य सः) एवं गुणविशिष्टो जम्बूस्वामी भगवान् आर्यसुधर्मणः स्थविरस्य "अदूरसामंते" त्ति दूरं-विप्रकर्षः सामन्तं-समीपम्, उभयोरभावोऽदूरसामन्तं (तस्मिन्) नातिदूरे नातिसमीपे उचिते देशे स्थित इत्यर्थः। कथं? 'उड्ढंजाणू'

जाव विहरति। तए णं से भगवं जंबू जातसड्ढे जाव पज्जुवासमाणे एवं वयासि—उवंगाणं भंते! समणे णं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पणत्ते? एवं खलु जंबू! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं एवं उवंगाणं पंच वग्गा पन्नता, तं जहा—

उत्कटुकासनः सन्नपदिश्यते ऊर्ध्वे जानुनी यस्य स ऊर्ध्वजानुः, अधःशिरा: अधोमुखः नोर्ध्वं तिर्यग्वा निक्षिप्तदृष्टिः, किं तु नियतभूभागनियमितदृष्टिरिति भावना। यावत्करणात् 'झाणकोट्ठोवगए' ध्यानमेव कोष्ठो ध्यानकोष्ठस्तमुपगतो ध्यानकोष्ठोपगतः, यथाहि—कोष्ठके धान्यं प्रक्षिप्तमविप्रकीर्णं भवति एवं स भगवान् धर्मध्यानकोष्ठमनुप्रविश्य इन्द्रियमनांस्यधिकृत्य संवृतात्मा भवतीति भावः। संयमेन—संवरेण तपसा ध्यानेन आत्मानं भावयन्—वासयन् विहरति—तिष्ठति। 'तए णं से' इत्यादि, तत इत्यानन्तर्ये तस्माद् ध्यानादनन्तरं, णं इति वाक्यालङ्कारे, स आर्यजम्बूनामा उत्तिष्ठतीति संबन्धः, किम्भूतः सन्नित्याह—'जायसड्ढे' इत्यादि जाता—प्रवृत्ता श्रद्धा—इच्छा यस्य प्रष्टुं स जातश्रद्धः, यद्वा जाता श्रद्धा—इच्छा वक्ष्यमाणवस्तुतत्त्वपरिज्ञानं प्रति यस्य स जातश्रद्धः। तथा जातः संशयोऽस्येति जातसंशयः, तथा जातकुतूहलः—जातौत्सुक्य इत्यर्थः विश्वस्यापि वस्तुव्यतिकरस्याङ्गेषु भणनादुपाङ्गेषु कोऽन्योऽर्थो भगवताऽभिहितो भविष्यति? कथं च तमहमवभोत्स्ये? इति 'उट्ठाए उट्ठेइ' उत्थानमुत्था—ऊर्ध्वं वर्तनं तया उत्तिष्ठति, उत्थाय च 'अज्जसुहम्मं थेरं तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणं करेइ' त्ति त्रिः कृत्वः—त्रीन् वारान् आदक्षिणप्रदक्षिणां—दक्षिणपार्श्वादारभ्य परिभ्रमणतः (पुनः) दक्षिणपार्श्वप्राप्तिः आदक्षिणप्रदक्षिणा तां करोति—विदधाति, कृत्वा च वन्दते—वाचा स्तौति, नमस्यति—कायेन प्रणमति, 'नच्चासन्ने नाइदूरे' उचिते देशे इत्यर्थः। 'सुस्सूसमाणे' श्रोतुमिच्छन्। 'नमंसमाणे' नमस्यन्—प्रणमन्। अभिमुखं 'पंजलिउडे' कृतप्राञ्जलिः। विनयेन उक्तलक्षणेन 'पज्जुवासमाणे' पर्युपासनां विदधान एवं इति वक्ष्यमाणप्रकारं 'वदासि' त्ति अवादीत्—भगवता उपाङ्गानां पञ्च वर्गाः प्रज्ञप्ताः, वर्गोऽध्ययनसमुदायः, तद्यथेत्यादिना पञ्च वर्गान् दर्शयति—

निरयावलियाओ १ कप्पवडिंसियाओ २ पुप्फियाओ ३ पुप्फचूलियाओ ४ वण्हिदसाओ ५। जइ णं भंते! समणेणं जाव संपत्तेणं उवंगाणं पंच वग्गा पन्नत्ता तं जहा–निरयावलियाओ जाव वण्हिदसाओ पढमस्स णं भंते वग्गस्स उवंगाणं निरयावलियाणं समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं कइ अज्झयणा पन्नत्ता? एवं खलु जंबू! समणेणं जाव संपत्तेणं उवंगाणं पढमस्स वग्गस्स निरयावलियाणं दस अज्झयणा पन्नत्ता, तं जहा–काले १ सुकाले २ महाकाले ३ कण्हे ४ सुकण्हे ५ तहा महाकण्हे ६ वीरकण्हे ७ य बोद्धव्वे रामकण्हे ८ तहेव य पिउसेणकण्हे ९ नवमे दसमे महासेणकण्हे १० उ। जइ णं भंते! समणेणं जावसंपत्तेणं उवंगाणं पढमस्स० निरयावलियाणं दस अज्झयणा पन्नत्ता, पढमस्स णं भंते! अज्झयणस्स निरयावलियाणं समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पन्नत्ते? एवं खलु जंबू। ते णं काले णं ते णं समए णं इहेव जंबुद्दीवे दीवे

"निरयावलियाओ कप्पवडिंसयाओ पुप्फियाओ पुप्फचूलियाओ वण्हिदसाओ" त्ति प्रथमवर्गो दशाध्ययनात्मकः प्रज्ञप्तः। अध्ययनदशकमेवाह–'काले सुकाले' इत्यादिना, मातृनामभिस्तदपत्यानां पुत्राणां नामानि, यथा काल्या अयमिति कालः कुमारः, एवं सुकाल्याः माहाकाल्याः कृष्णायाः सुकृष्णायाः महाकृष्णायाः वीरकृष्णायाः रामकृष्णायाः पितृसेनकृष्णायाः महासेनकृष्णायाः अयमित्येवं पुत्रनाम वाच्यम्। इह काल्या अपत्यमित्यार्थे प्रत्ययो नोत्पाद्यः, काल्यादिशब्देभ्वपत्येऽर्थे प्रयणप्राप्त्या कालसुकालादिनामसिद्धेः, एवं चाद्यः कालः १, तदनु सुकालः २, महाकालः ३, कृष्णः ४, सुकृष्णः ५, महाकृष्णः ६, वीरकृष्णः७, रामकृष्णः८, पितृसेनकृष्णः९, महासेनकृष्णः१० दशमः। इत्येवं दशाध्ययनानि निरयावलिकानामके प्रथमवर्गे इति॥ 'एवं खलु जंबू ते णं काले ण' मित्यादि, 'इहेव' त्ति इहैव देशतः प्रत्यक्षासन्ने न पुनरसङ्ख्येयत्वाज्जम्बूद्वीपानामन्यत्रेति

भारहे वासे चंपा नामं नयरी होत्था, रिद्ध, पुन्नभद्दे चेइए, तत्थ णं चंपाए नयरीए सेणियस्स रन्नो पुत्ते चेल्लणाए देवीअत्तए कूणिए नामं राया होत्था, महता, तस्स णं कूणियस्स रन्नो पउमावई नामं देवी होत्था, सोमाल जाव विहरइ।

भावः। भारते वर्षे-क्षेत्रे चम्पा एषा नगरी अभूत्। रिद्धेत्यनेन 'रिद्धत्थिमियसमिद्धे'त्यादि दृश्यं, व्याख्या तु प्राग्वत्। तत्रोत्तरपुर्वदिग्भागे पूर्णभद्रनामकं चैत्यं व्यन्तरायतनम्। 'कुणिए नामं राय' त्ति कूणिकनामा श्रेणिकराजपुत्रो राजा 'होत्थ' त्ति अभवत्। तद्वर्णको "महयाहिमवंतमहंतमलयमंदरमहिंदसारेत्यादि पसंतडिंबडमरं रज्जं पसाहेमाणे विहरइ" इत्येतदन्तः, तत्र महाहिमवानिव महान् शेषराजापेक्षया, तथा मलयः-पर्वतविशेषो, मन्दरो-मेरुः, महेन्द्रः-शक्रादिदेवराजः, तद्वत्सारः-प्रधानो यः स तथा। तथा प्रशान्तानि डिम्बानि-विघ्ना डमराणि च-राजकुमारादिकृता विड्वरा यस्मिंस्तत्तथा (राज्यं) प्रसाधयन्-पालयन् विहरति-आस्ते स्म। कूणिकदेव्याः पद्मावतीनाम्न्या वर्णको यथा-'सोमाल जाव विहरइ' यावत्करणादेवं दृश्यम् "सुकुमालपाणिपाया अहीणपंचिंदियसरीरा" अहीनानि-अन्यूनानि लक्षणतः स्वरूपतो वा पञ्चापीन्द्रियाणि यस्मिंस्तत् तथाविधं शरीरं यस्याः सा तथा। "लक्खणवंजणगुणोववेया" लक्षणानि-स्वस्तिकचक्रादीनि व्यञ्जनानि-मषीतिलकादीनि तेषां यो गुणः-प्रशस्तता तेन उपपेता-युक्ता या सा तथा, उप अप इता इतिशब्दत्रयस्य स्थाने शकन्ध्वादिदर्शनात् उपपेतेति स्यात्। "माणुम्माणप्पमाणपडिपुन्नसुजायसव्वंगसुंदरंगी" तत्र मानं-जलद्रोणप्रमाणता, कथं? जलस्यातिभृते कुण्डे पुरुषे निवेशिते यज्जलं निःसरति तद्यदि द्रोणमानं भवति तदा स पुरुषो मानप्राप्त उच्यते, तथा उन्मानम्-अर्धभारप्रमाणता, कथं? तुलारोपितः पुरुषो यद्यर्धभारं तुलयति तदा स उन्मानप्राप्त उच्यते, प्रमाणं तु स्वाङ्गुलेनाष्टोत्तरशतोच्छ्रायिता, ततश्च मानोन्मानप्रमाणैः प्रतिपूर्णानि-अन्यूनानि सुजातानि सर्वाणि अङ्गानि-शिरःप्रभृतीनि यस्मिंस्तत् तथाविधं सुन्दरम् अङ्ग-शरीरं यस्याः सा तथा। "ससिसोमाकारकंतपियदंसणा" शशिवत्सौम्याकारं कान्तं च-कमनीयम् अत एव प्रियं द्रष्टॄणां दर्शनं-रूपं यस्याः सा तथा। अत एव सुरूपा स्वरूपतः सा पद्मावती देवी 'कुणिएण सद्धिं उरालाइं

तत्थ णं चंपाए नयरीए सेणियस्स रन्नो भज्जा कूणियस्स रन्नो चुल्लमाउया काली नामं देवी होत्था, सोमाल जाव सुरूवा। तीसे णं कालीए देवीए पुत्ते काले नामं कुमारे होत्था, सोमाल जाव सुरूवे।

भोगभोगाइं भुंजमाणी विहरइ' भोगभोगान्-अतिशयवद्भोगान्। 'तत्थ णं' इत्यादि। 'सोमालपाणिपाया' इत्यादि पूर्ववद्वाच्यम्। अन्यच्च "कोमुइरयणियरविमलपडिपुन्नसोमवयणा" कौमुदीरजनीकरवत्-कार्तिकीचन्द्र इव विमलं प्रतिपूर्णं सौम्यंच वदनं यस्याः सा तथा। 'कुंडलुल्लिहियगंडलेहा' कुण्डलाभ्यामुल्लिखिता-घृष्टा गण्डलेखा-कपोलविरचितमृगमदादिरेखा यस्याः सा तथा। 'सिंगारागारचारुवेसा' शृङ्गारस्य-रसविशेषस्य अगारमिव अगारं तथा चारुः वेषो-नेपथ्यं यस्याः सा तथा ततः कर्मधारयः। 'काली नामं देवी' श्रेणिकस्य भार्या कूणिकस्य राज्ञश्चुल्लजननी-लघुमाताऽभवत्। सा च काली "सेणियस्स रन्नो इट्ठा" वल्लभा कान्ता काम्यत्वात् 'पिया' सदा प्रेमविषयत्वात्, 'मणुन्ना' सुन्दरत्वात् 'नामधिज्जा' प्रशस्तनामधेयवतीत्यर्थः नाम वा धार्य-हृदि धरणीयं यस्याः सा तथा, 'वेसासिया' विश्वसनीयत्वात्, 'सम्मया' तत्कृतकार्यस्य संमतत्वात् 'बहुमता' बहुशो बहुभ्यो वाऽन्येभ्यः सकाशात् बहुमता बहुमानपात्रं वा, 'अणुमया' विप्रियकरणस्यापि पश्चात्मताऽनुमता। 'भंडकरंडकसमाणा' आभरणकरण्डकसमाना उपादेयत्वात् सुरक्षितत्वाच्च। 'तेल्लकेला इव सुसंगोविया' तैलकेला सौराष्ट्रप्रसिद्धो मृन्मयस्तैलस्य भाजनविशेषः, स च भङ्गभयात् लोचनभयाच्च सुष्ठु सङ्गोप्यते, एवं साऽपि तथोच्यते। 'चेलापेडा इव सुसंपरिग्गहिया' वस्त्रमञ्जूषेवेत्यर्थः। 'सा काली देवी सेणिएण रन्ना सद्धिं विउलाइं भोगभोगाइं भुंजमाणा विहरइ'। कालनामा च तत्पुत्रः 'सोमालपाणिपाए' इत्यादि प्रागुक्तवर्णकोपेतो वाच्यः, यावत् 'पासाइए दरिसणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे' इति पर्यन्तः। सेणियस्स रज्जे दुवे रयणा अट्ठारसवंको हारो १ सेयणगे हत्थीए २। तत्थ किर सेणियस्स रन्नो जावइयं रज्जस्स मुल्लं तावइयं देवदिन्नहारस्स सेयणगस्स य गंधहत्थिस्स। तत्थ हारस्स उप्पत्ती पत्थावे कहिज्जिस्सइ। कूणियस्स य पत्थेव उप्पत्ती वित्थरेण भणिस्सइ, तत्कार्येण कालादीनां मरणसंभवात् आरम्भसङ्ग्रामतो नरकयोग्यकर्मोपचयविधानात्।

नवरं कूणिकस्तदा कालादिदशकुमारान्वितश्चम्पायां राज्यं चकार, सर्वेऽपि च ते दोगुन्दुगदेवा इव कामभोगपरायणास्त्र-
यस्त्रिंशाख्या देवाः फुट्टमाणेहिं मुइंगमत्थएहिं वरतरूणिसम्पिणिहिएहिं बत्तीसइपत्तनिबद्धेहिं नाडएहिं उवगिज्जमाणा भोग-
भोगाइं भुंजमाणा विहरंति। हल्लविहल्लनामाणो कूणियस्स चिल्लणादेवीअंगजाया दो भायरा अन्नेऽवि अत्थि। अहुणा हारस्स
उप्पत्ती भन्नइ–इत्थ सक्को सेणियस्स भगवंतं पइ निच्चलभत्तिस्स पसंसं करेइ। तओ सेडुयस्स जीवदेवो तब्भत्तिरंजिओ
सेणियस्स तुट्ठो संतो अट्ठारसवंकं हारं देइ, दोन्नि य वट्टगोलके देइ। सेणिएणं सो हारो चेल्लणाए दिन्नो पिय त्ति काउं,
वट्टदुगं सुनंदाए अभयमंतिजणणीए। ताए रुट्ठाए किं अहं चेडरूवं ति काऊण अच्छोडिया भग्गा, तत्थ एगम्मि कुंडलजु-
यलं एगम्मि वत्थजुयलं तुट्ठाए गहियाणि। अन्नया अभओ सामिं पुच्छइ—'को अपच्छिमो रायरिसि' त्ति। सामिणा उद्दा-
यिणो वागरिओ, अओ परं बद्धमउडा न पव्वयंति। ताहे अभएण रज्जं दिज्जमाणं न इच्छियं ति पच्छा सेणिओ चिंतेइ
'कोणियस्स दिज्जिहि' त्ति हल्लस्स हत्थी दिन्नो सेयणगो विहल्लस्स देवदिन्नो हारो, अभएण वि पव्वयंतेण सुनंदाए खोम-
जुयलं कुंडलजुयलं च हल्लविहल्लाणं दिन्नाणि। महया विहवेण अभओ नियजणणीसमेओ पव्वइओ। सेणियस्स चेलणादेवी-
अंगसमुब्भूया तिन्नि पुत्ता कूणिओ हल्लविहल्ला य। कूणियस्स उप्पत्ती एत्थेव भणिस्सइ। कालीमहाकालीपमुहदेवीणं अन्नासिं
तणया सेणियस्स बहवे पुत्ता कालपमुहा संति। अभयम्मि गहियव्वए अन्नया कोणिओ कालाईहिं दसहिं कुमारेहिं समं
मंतेइ—'सेणियं सेच्छाविग्घकारयं बंधित्ता एक्कारसभाए रज्जं करेमो' त्ति, तेहिं पडिस्सुयं, सेणिओ बद्धो, पुव्वन्हे अवरन्हे
य कससयं दवावेइ सेणियस्स कूणिओ पुव्वभवे वेरियत्तणेण चेल्लणाए कयाइ भोयं न देइ भत्तं वारियं पाणियं
न देइ। ताहे चेल्लणा कहऽवि कुम्मासे वालेहिं बंधित्ति सयारंवसुरं पवेसेइ। सा किर धोव्वइ सयवारे सुरा पाणियं
सव्वं होइ, तीए पहावेण सो वेयणं न वेएइ। अन्नया तस्स पउमावईदेवीए पुत्तो एवं पिओ अत्थि, मायाए सो भणिओ–

१ 'दोय' प्रत्यन्तरे.

"दुरात्मन्! तव अगुली किमिए वमंती पिया मुहे काऊण अत्थियाओ, इयरहा तुमं रोवंतो चेव चिट्ठेसु"। ताहे चित्तं मणागुवसंतं जायं मंए पिया एवं वसणं पाविओ, तस्स अधिई जाया, भुंजंतओ चेव उट्ठाय परसुहत्थगओ, अन्ने भणंति लोहदंडं गहाय, 'नियलाणि भंजामि' त्ति पहाविओ। रक्खवालगो नेहेण भणइ—'एसो सो पावो लोहदंडं परसुं वा गहाय एइ' त्ति। सेणिएण चिंतियं–'न नज्जइ केण कुमारेण मारेहि?'। तउ तालपुडगं विसं खइयं। जाव एइ ताव मओ। सुट्ठुयरं अधिई जाया। ताहे मयकिच्चं काऊण घरमागओ रज्जधुरामुक्कतत्तीओ तं चेव चिंतंतो अच्छइ। एवं कालेण विसोगो जाओ। पुणरवि सयणआसणाईए पिइसंतिए दट्ठूण अधिई होइ। तउ रायगिहाओ निग्गंतु चंपं रायहाणिं करेइ। एवं चंपाए कूणिओ राया रज्जं करेइ नियगभायपमुहसयणसंजोगओ। इह निरयावलियासुयखंधे कूणिकवक्तव्यता आदावुत्क्षिप्ता। तत्साहाय्यकरणप्रवृत्तानां कालादीनां कुमाराणां दशानामपि सङ्ग्रामे रथमुशलाख्ये प्रभूतजनक्षयकरणेन नरकयोग्यकर्मोपार्जनसंपादनान्नरकगामितया 'निरयाउ' त्ति प्रथमाध्ययनस्य कालादिकुमारवक्तव्यताप्रतिबद्धस्य एतन्नाम। अथ रथमुशलाख्यसङ्ग्रामस्योत्पत्तौ किं निबन्धनम्। अत्रोच्यते-एवं किलायं सङ्ग्रामः संजातः—चम्पायां कूणिको राजा राज्यं चकार। तस्य चानुजौ हल्लविहल्लाभिधानौ भ्रातरौ पितृदत्तसेचनकाभिधाने गन्धहस्तिनि समारूढौ दिव्यकुण्डलदिव्यवसनदिव्यहारविभूषितौ विलसन्तौ दृष्ट्वा पद्मावत्यभिधाना कूणिकराजस्य भार्या कदाचिद्दन्तिनोऽपहाराय तं कूणिकराजं प्रेरितयती—"कर्णविषलग्नकृतोऽतोऽयमेव कुमारो राजा तत्त्वतः, न त्वं, यस्येदृशा विलासाः"। प्रज्ञाप्यमानाऽपि सा न कथञ्चिदस्यार्थस्योपरमति, तत्प्रेरितकूणिकराजेन तौ याचितौ। तौ च तद्भयाद्वैशाल्यां नगर्यां स्वकीयमातामहस्य चेटकाभिधानस्य राज्ञोऽन्तिके सहस्तिकौ सान्तःपुरपरिवारितौ गतवन्तौ। कूणिकेन च दूतप्रेषणेन तौ याचितौ। न च तेन प्रेषितौ, कूणिकस्य तयोश्च तुल्यमातृकत्वात्। ततः कूणिकेन भणितं–'यदि न प्रेषयसि तदा युद्धसज्जो भव'। तेनापि

१ 'तओ तुमए' प्रत्यन्तरे.

तते णं से काले कुमारे अन्नया कयाइ तिहिं दंतीसहस्सेहिं तिहिं रहसहस्सेहिं तिहिं आससहस्सेहिं तिहिं मणुयकोडीहिं

गरुलवूहे। एक्कारसमेणं खंडेणं कूणिएणं

भणितम्—'एष सज्जोऽस्मि'। ततः कूणिकेन सह कालादयो दश स्वीया भिन्नमातृका भ्रातरो राजानश्चेटकेन सह सङ्ग्रा-
माय याताः। तत्रैकैकस्य त्रीणि त्रीणि हस्तिनां सहस्राणि, एवं रथानामश्वानां च, मनुष्याणां च प्रत्येकं तिस्रस्तिस्रः
कोटयः। कूणिकस्याप्येवमेव। तत्र एकादशभागीकृतराज्यस्य कूणिकस्य कालादिभिः सह निजेन एकादशांशेन सङ्ग्रामे
काल उपगतः। एतमर्थं वक्तुमाह–'तए णं से काले' इत्यादिना। एनं च व्यतिकरं ज्ञात्वा चेटकेनाप्यष्टादश गणराजानो
मेलिताः, तेषां चेटकस्य च प्रत्येकमेवमेव हस्त्यादिबलपरिमाणं, ततो युद्धं संप्रलग्नम्। चेटकराजस्य तु प्रतिपन्नव्रतत्वेन
दिनमध्ये एकमेव शरं मुञ्चति अमोघबाणश्च सः। तत्र च कूणिकसैन्ये गरुडव्यूहः चेटकसैन्ये (च) सागरव्यूहो विरचितः।
ततश्च कूणिकस्य कालो दण्डनायको निजबलान्वितो युध्यमानस्तावद्गतो यावच्चेटकः, ततस्तेन एकशरनिर्घातेनासौ निपा-
तितः १। भग्नं च कूणिकबलम्, गते च द्वे अपि बले निजं निजमावासस्थानम्। द्वितीयेऽह्नि सुकालो नाम दण्डनायको
निजबलान्वितो युध्यमानस्तावद्गतो यावच्चेटकः, एवं सोऽप्येक शरेण निपातितः २। एवं तृतीयेऽह्नि महाकालः, सोऽप्ये-
वम् ३। चतुर्थेऽह्नि कृष्णकुमारस्तथैव ४, पञ्चमे सुकृष्णः ५, षष्ठे महाकृष्णः ६, सप्तमे वीरकृष्णः ७, अष्टमे रामकृष्णः ८,
नवमे पितृसेनकृष्णः ९ दशमे पितृमहासेनकृष्णः १० चेटकेनैकैकशरेण निपातिताः। एवं दशसु दिवसेषु चेटकेन विना-
शिता दशापि कालादयः। एकादशे तु दिवसे चेटकजयार्थं देवताराधनाय कूणिकोऽष्टमभक्तं प्रजग्राह। ततः शक्रचमरा-
वागतौ। ततः शक्रो बभाषे–"चेटकः श्रावक इत्यहं न तं प्रति प्रहरामि, नवरं भवन्तं संरक्षामि"। ततोऽसौ तद्रक्षार्थं
वज्रप्रतिरूपकमभेद्यकवचं कृतवान्। चमरस्तु द्वौ सङ्ग्रामौ विकुर्वितवान् महाशिलाकण्टकं रथमुशलं चेति। तत्र महाशि-

रन्ना सद्धिं रहमुसलं संगामं ओयाए। ततेणं तीसे कालीए देवीए अन्नदा कदाइं कुडुंबजागरियं जागरमाणीए अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—एवं खलु ममं पुत्ते कालकुमारे तिहिं दंतिसहस्सेहिं जाव ओयाए। से मन्ने किं जतिस्सति? नो जतिस्सति? जीविस्सइ? नो जीविस्सति? पराजिणिस्सइ? णो पराजिणिस्सइ? काले णं कुमारे णं अहं जीवमाणं पासिज्जा? ओहयमण जाव झियाइ। ते णं काले णं ते णं समए णं समणे भगवं महावीरे समोसरिते। परिसा निग्गया। तते णं तीसे कालीए देवीए इमीसे कहाए लद्धट्ठाए समाणीए अयमेतारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—

लेव कण्टको जीवितभेदकत्वान्महाशिलाकण्टकः। ततश्च यत्र तृणशूकादिनाऽप्यभिहतस्याश्वहस्त्यादेर्महाशिलाकण्टकेनेवास्याहतस्य वेदना जायते, स सङ्ग्रामो महाशिलाकण्टक एवोच्यते। 'रहमुसले' त्ति यत्र रथो मुशलेन युक्तः परिधावन् महाजनक्षयं कृतवान् अतो रथमुशलः। 'ओयाए' त्ति उपयातः--संप्राप्तः। 'किं जइस्सइ' त्ति जयश्लाघां प्राप्स्यति। पराजेष्यते-- अभिभविष्यति परसैन्यं परानभिभविष्यति उत नेति कालनामानं पुत्रं जीवन्तं द्रक्ष्याम्यहं न वेत्येवम् उपहतो मनःसंकल्पो युक्तायुक्तविवेचनं यस्याः सा उपहतमनःसंकल्पा। यावत्करणात् "करयलपल्हत्थियमुही अट्टज्झाणोवगया ओमंथियवयणनयणकमला" ओमंथियं- अधोमुखीकृतं वदनं च नयनकमले च यया सा तथा। 'दीणविवन्नवयणा' दीनस्येव विवर्णं वदनं यस्याः सा तथा। 'झियाइ' त्ति आर्तध्यानं ध्यायति, 'मणोमाणसिएणं दुक्खेणं अभिभूया' मनसि जातं मानसिकं मनस्येव यद्वर्तते मानसिक दुःखं वचनेनाप्रकाशितत्वात् तन्मनोमानसिकं तेन अबहिर्वर्तिनाऽभिभूता। 'ते णं काले णं' इत्यादि। 'अयमेयारूवे' त्ति अयमेतद्रूपो वक्ष्यमाणरूपः 'अज्झत्थिए' त्ति आध्यात्मिकः-आत्मविषयः चिन्तितः—स्मरणरूपः, प्रार्थितः-लब्धुमाशंसितः, मनोगतः-मनस्येव वर्तते यो न बहिः प्रकाशितः, संकल्पो-विकल्पः, समुत्पन्नः-प्रादुर्भूतः। तमेवाह—

एवं खलु समणे भगवं० पुव्वाणुपुव्विं इहमागते जाव विहरति। तं महाफलं खलु तहारूवाणं जाव विउलस्स अट्ठस्स गहणताए, तं गच्छामि णं समणं जाव पज्जुवासामि। इमं च णं एयारूवं वागरणं पुच्छिस्सामि त्तिकट्टु एवं संपेहेइ

'एवमि'त्यादि। यावत्करणात् "पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे गामाणुगामं दुइज्जमाणे इहमागए इह संपत्ते इह समोसढे, इहेव चंपाए नयरीए पुन्नभद्दे चेइए अहापडिरूवं उग्गहं उग्गिण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ"। 'तं महाफलं खलु' भो देवाणुप्पिया! 'तहारूवाणं' अरहंताणं, भगवंताणं, नामगोयस्स वि सवणयाए, किमंग पुण अभिगमणवंदणनमंसणपडिपुच्छणपज्जुवासणाए! एगस्स वि आरियस्स धम्मियस्स वयणस्स सवणयाए, किमंग पुण 'विउलस्स अट्ठस्स गहणयाए' गच्छामि ण' अहं 'समणं' भगवं महावीरं वंदामि नमंसामि सक्कारेमि सम्माणेमि कल्लाणं मंगलं देवयं चेइयं 'पज्जुवासामि,' एवं नो पेच्चभवे हियाए सुहाए खमाए निस्सेयसाए आणुगामियत्ताए भविस्सइ' 'इमं च णं एयारूवं वागरणं पुच्छिस्सामि त्तिकट्टु एवं संपेहेति' संप्रेक्षते-पर्यालोचयति, सुगमम्, नवरं 'इहमागए' त्ति चम्पायां, 'इह संपत्ते' त्ति पूर्णभद्रे चैत्ये, 'इह समोसढे' त्ति साधूचितावग्रहे, एतदेवाह-इहेव चंपाए इत्यादि। 'अहापडिरूवं' ति यथाप्रतिरूपम् उचितमित्यर्थः। 'तं' इति तस्मात्, 'महाफल' ति महत्फलमायत्यां भवतीति गम्यं, 'तहारूवाणं' ति तत्प्रकारस्वभावानां-महाफलजननस्वभावानामित्यर्थः। 'नामगोयस्स' त्ति नाम्नो-याहच्छिकस्याभिधानस्य, गोत्रस्य-गुणनिष्पन्नस्य 'सवणयाए' त्ति श्रवणेन, 'किमंग पुण' त्ति किंपुनरिति पूर्वोक्तार्थस्य विशेषद्योतनार्थम् अङ्गेत्यामन्त्रणे, यद्वा परिपूर्ण एवार्थे शब्दो विशेषणार्थः, अभिगमनं, वन्दनं-स्तुतिः, नमनं-प्रणमनं, प्रतिपृच्छनं-शरीरादिवार्ताप्रश्नं, पर्युपासनं-सेवा, तद्भावस्तत्ता तया, एकस्यापि आर्यस्य आर्यप्रणेतृकत्वात्, धार्मिकस्य धर्मप्रतिबद्धत्वात्, वन्दामि-वन्दे, स्तौमि, नमस्यामि-प्रणमामि, सत्कारयामि-आदरं करोमि वस्त्राद्यर्चनं वा, सन्मानयामि उचितप्रतिपत्त्येति। कल्याणं-कल्याणहेतुं,

संपेहित्ता कोडुंबिय पुरिसे सद्दावेति २ त्ता एवं वदासि खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! धम्मियं जाणप्पवरं जुत्तमेव उवट्ठवेह, उवट्ठवित्ता जाव पच्चप्पिणंति । तते णं सा काली देवी ण्हाया कयबलिकम्मा जाव अप्पमहग्घाभरणालंकियसरीरा बहूहिं खुज्जाहिं जाव महत्तरगविंदपरिक्खित्ता अंतेउराओ निग्गच्छइ, निगच्छित्ता जेणेव बाहिरिया

मङ्गलं दुरितोपशमनहेतुं, देवं चैत्यमिव चैत्यं, पर्युपासयामि-सेवे, पतत्, नोऽस्माकं, प्रेत्यभवे-जन्मान्तरे, हिताय पथ्यान्नवत्, सुखाय-शर्मणे, क्षमाय-सङ्गतत्वाय, निःश्रेयसाय-मोक्षाय, आनुगामिकत्वाय-भवपरम्परासु सानुबन्धसुखाय, भविष्यति, इति कृत्वा-इति हेतोः, संपेक्षते पर्यालोचयति, संप्रेक्ष्य चैवमवादीत्-शीघ्रमेव 'भो देवाणुप्पिया'! धर्माय नियुक्त धार्मिकं, यानप्रवरं, 'चाउग्घंटं आसरहं' ति चतस्रो घण्टाः पृष्ठतोऽग्रतः पार्श्वतश्च लम्बमाना यस्य स चतुर्घण्टः, अश्वयुक्तो रथोऽश्वरथस्तमश्वरथं, युक्तमेवाश्वादिभिः,उपस्थापयत-प्रगुणीकुरुत, प्रगुणीकृत्य मम समर्पयत। 'ण्हाय' त्ति कृतमज्जना, स्नानानन्तरं 'कयबलिकम्म' त्ति स्वगृहे देवतानां कृतबलिकर्मा, 'कयकोउयमंगलपायच्छित्त' त्ति कृतानि कौतुकमङ्गलान्येव प्रायश्चित्तानीव दुःस्वप्नादिव्यपोहायावश्यंकर्तव्यत्वात् प्रायश्चितानि यया सा तथा। तत्र कौतुकानि-मषीपुण्ड्रादीनि, मङ्गलादीनि-सिद्धार्थदध्यक्षतदूर्वाङ्कुरादीनि, 'सुद्धप्पावेस्साइं वत्थाइं परिहिया' 'अप्पमहग्घाभरणालंकियसरीरा' (इति) सुगमम्, 'बहूहिं खुज्जाहि जावे'त्यादि, तत्र कुब्जिकाभिः-वक्रजङ्घाभिः, चिलातीभिः-अनार्यदेशोत्पन्नाभिः, वामनाभिः-ह्रस्वशरीराभिः, वटभाभिः-मडहकोष्ठाभिः, बर्बरीभिः-बर्बरदेशसंभवाभिः, बकुशिकाभिः यौनकाभिः पण्हकाभिः इसिनिकाभिः वासिनिकाभिः लासिकाभिः लकुसिकाभिः द्रविडीभिः सिंहलीभिः आरबीभिः पक्वणीभिः बहुलीभिः मुसण्डीभिः शबरीभिः पारसीभिः नानादेशाभिः-बहुविधानार्यदेशोत्पन्नाभिरित्यर्थः, विदेशस्तदीयदेशापेक्षया चम्पानगरी विदेशः तस्य परिमण्डिकाभिः, 'इंगियचिंतियपत्थियवियाणियाहिं' तत्र इङ्गितेन-नयनादिचेष्टाविशेषेण चिन्तितं च-परेण हृदि स्थापितं प्रार्थितं च-अभिल-

उवट्ठाणसाला जेणेव धम्मिए जाणप्पवरे तेणेव उवागच्छइ, धम्मियं जाणप्पवरं दुरुहति २ नियगपरियालसंपरिवुडा चंपं नयरीं मज्झं मज्झेणं निग्गच्छति २ जेणेव पुन्नभद्दे चेइए तेणेव उवागच्छइ २ छत्तादीए जावि धम्मियं जाणप्पवरं ठवेति २ धम्मियाओ जाणप्पवराओ पच्चोरुहति २ बहूहिं जाव खुज्जाहिं विंदपरिक्खित्ता जेणेव समणे भगवं [महावीरे] तेणेव उवागच्छति २ समणं भगवं [महावीरं] तिखुत्तो वंदति ७ ठिया चेव सपरिवारा सुस्सूसमाणा नमंसमाणा अभिमुहा विणएणं पंजलिउडा पज्जुवासति। तते णं समणे भगवं जाव कालीए देवीए तीसे य महतिमहालियाए धम्मकहा भाणियव्वा जाव समणोवासए वा समणोवासिया वा विहरमाणा आणाए आराहए भवति। तते णं सा काली देवी समणस्स भगवओ अंतियं धम्मं सोच्चा निसम्म जाव हियया समणं भगवं तिखुत्तो जाव एवं वदासि–एवं खलु भंते मम पुत्ते काले कुमारे तिहिं दंतिसहस्सेहिं जाव रहमुसलसंगामं ओयाते। से णं भंते किं जइस्सति? नो जइस्सति? जाव काले णं कुमारे अहं जीवमाणं पासिज्जा? कालीति समणे भगवं कालिं देविं एवं वयासी–एवं खलु काली! तव पुत्ते काले कुमारे तिहिं दंतिसहस्सेहिं जाव कूणिएणं रन्ना सद्धिं

षितं च विजानन्ति यास्तास्तथा ताभिः, स्वस्वदेशे यन्नेपथ्यं परिधानादिरचना तद्गृहीतो वेषो यकाभिस्तास्तथा ताभिः, निपुणनामधेयकुशला यास्तास्तथा ताभिः, अत एव विनीताभिः युक्तेति गम्यते, तथा चेटिकाचक्रवालेन अर्थात् स्वदेशसंभवेन वृन्देन परिक्षिप्ता या सा तथा। 'उवट्ठाणसाला' उपवेशनमण्डपः। 'दुरुहइ' आरोहति। यत्रैव श्रमणो भगवान् तत्रैवोपागता–संप्राप्ता, तदनु महावीरं त्रिःकृत्वो वन्दते–स्तुत्या, नमस्यति–प्रणमति, स्थिता चैव ऊर्ध्वस्थानेन, कृताञ्जलिपुटा अभिसंमुखा सती पर्युपास्ते। धर्मकथाश्रवणानन्तर 'त्रिः कृत्वो' वन्दयित्वा (वन्दित्वा) एवमवादीत्–'एवं खलु भंते' इत्यादि सुगमम्। अत्र कालीदेव्याः पुत्रः कालनामा कुमारो हस्तितुरगरथपदातिरूपनिजसैन्यपरिवृतः कूणिकराजनियुक्तश्रेटकराजेन सह

रहमुसलं संगामं संगामेमाणे हयमहियपवरवीरघातितनिवडितचिंधज्झयपडागे निरालोयातो दिसातो करेमाणे चेडगस्स रन्नो सपक्खं सपडिदिसिं रहेणं पडिरहं हव्वमागते। ततेणं से चेडए राया कालं कुमारं एज्जमाणं पासति, कालं एज्जमाणं पासित्ता आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे धणुं परामुसति २ उसुं परामुसइ २ वइसाहं ठाणं ठाति २ आययकण्णायतं उसुं करेति २ कालं कुमारं एगाहच्चं कूडाहच्चं जीवियाओ ववरोवेति। तं कालगते णं काली! काले कुमारे नो चेव णं तुमं कालं कुमारं जीवमाणं

रथमुशलं सङ्ग्रामयन् सुभटैश्चेटकसत्कैर्यदस्य कृतं तदाह–'हयमहियपवरवीरघाइयनिवडियचिंधज्झयपडागे' (हतः) सैन्यस्य हतत्वात्, मथितो मानस्य मन्थनात्, प्रवरवीराः—सुभटा घातिताः–विनाशिता यस्य, तथा निपातिताश्चिह्नध्वजाः–गरुडादिचिह्नयुक्ताः केतवः पताकाश्च यस्य स तथा, ततः पदचतुष्टयस्य कर्मधारयः। अत एव 'निरालोयाओ दिसाओ करेमाणे' त्ति निर्गतालोका दिशः कुर्वन् चेटकराजः (स्य) 'सपक्खं सपडिदिसिं' ति सपक्षं–समानपार्श्वं समानवामेतरपार्श्वतया, सप्रतिदिक्–समानप्रतिदिक्तयाऽत्यर्थमभिमुख इत्यर्थः, अभिमुखागमने हि परस्परस्य समावेव दक्षिणवामपार्श्वौ भवतः, एवं विदिशावपीति। इत्येवं स कालः चेटकराजस्य रथेन प्रतिरथं 'हव्वं' शीघ्रम् आसन्नं–संमुखीनम् आगच्छन्तं दृष्ट्वा चेटकराजः तं प्रति 'आसुरुत्ते' रुष्टे कुविए चंडिक्किए 'मिसिमिसेमाणे' त्ति, तत्र आशु–शीघ्रं रुष्टः–क्रोधेन विमोहितो यः स आशुरुष्टः, आसुरं वा–असुरसत्कं कोपेन दारुणत्वात् उक्तं–भणितं यस्य स आसुरोक्तः, रुष्टो–रोषवान् 'कुविए' त्ति मनसा कोपवान्, चाण्डिक्यितो–दारुणीभूतः 'मिसिमिसेमाणे' त्ति क्रोधज्वालया ज्वलन्, 'तिवलियं भिउडिं निडाले साहट्टु' त्ति त्रिवलिकां भृकुटिं–लोचनविकारविशेषं ललाटे संहृत्य–विधाय, धनुः परामृशति, बाणं परामृशति, विशाखस्थानेन तिष्ठति, 'आययकण्णायतं' ति आकर्णान्तं बाणमाकृष्य एगाहच्चं' ति एकयैवाहत्या आहननं प्रहारो यत्र जीवितव्यपरोपणे तदेकाहत्यं यथा भवति एवं, कथमित्याह–'कूडाहच्चं' कूटस्येव–पाषाणमयमहामारणयन्त्रस्येव आहत्या आहननं यत्र तत्कूटाहत्यं, 'भगवतोक्तेयं

पासिहिसि। तते णं सा काली देवी समणस्स भगवओ अंतियं एयमट्ठं सोच्चा निसम्म महया पुत्तसोएणं अप्फुन्ना समाणी परसुनियत्ताविव चंपगलता धस त्ति धरणीतलंसि सव्वंगेहिं संनिवडिया। तते णं सा काली देवी मुहुत्तंतरेणं आसत्था समाणी उट्ठाए उट्ठेति उट्ठित्ता समणं भगवं [महावीरं] वंदइ नमंसइ २ एवं वयासी–एवमेयं भंते! तहमेयं भंते! अवितहमेयं भंते! असंदिद्धमेयं भंते! सच्चेणं एसमट्ठे से जहेतं तुब्भे वदह त्तिकट्टु समणं भगवं वंदइ नमंसइ २, तमेव धम्मियं जाणप्पवरं दुरुहति २ जामेव दिसं पाउब्भूया तामेव दिसं पडिगता। भंते त्ति भगवं गोयमे जाव वंदति नमंसति २ एवं वयासी–कालेणं भंते! कुमारे तिहिं दंतिसहस्सेहिं जाव रहमुसलं संगामं संगामेमाणे चेडएणं रन्ना एगाहच्चं कूडाहच्चं जीवियाओ ववरोविते समाणे कालमासे कालं किच्चा कहिं गते? कहिं उववन्ने? गोयमाति समणे भगवं गोयमं एवं वदासि–एवं खलु गोयमा! काले कुमारे तिहिं दंतिसहस्सेहिं जाव जीवियाओ ववरोविते समाणे कालमासे कालं किच्चा चउत्थीए पंकप्पभाए पुढवीए हेमाभे नरगे दससागरोवमठिइएसु नेरइएसु नेरइयत्ताए उववन्ने। कालेणं भंते! कुमारे केरिसएहिं आरंभेहिं केरिसएहिं (समारंभेहिं केरिसएहिं) आरंभसमारंभेहि केरिसएहि भोगेहिं केरिसएहिं संभोगेहि केरिसएहिं भागसंभोगेहिं केरिसेण वा असुभकडकम्मपब्भारेणं कालमासे कालं किच्चा चउत्थीए पंकप्पभाए पुढवीए जाव नेरइयत्ताए उववन्ने? एवं खलु गोयमा! ते णं कालेणं ते णं समएणं रायगिहे नामं नयरे होत्था, रिद्धत्थिमियसमिद्धा। तत्थ णं रायगिहे नयरे सेणिए नामं राया होत्था, महया। तस्स णं सेणियस्स रन्नो नंदा नामं देवी होत्था, सोमाला जाव विहरति। तस्स णं सेणि-

---

व्याख्या, '' अप्फुण्णा समाणी ' व्याप्ता सती। शेषं सुगमं यावत्

यस्स रन्नो नंदाए देवीए अत्तए अभए नामं कुमारे होत्था, सोमाले जाव सुरूवे साम० दंडे जहा चित्तो जाव रज्जधुराए चिंतए यावि होत्था। तस्स णं सेणियस्स रन्नो चेल्लणा नामं देवी होत्था, सोमाले जाव विहरइ। तते णं सा चिल्लणा देवी अन्नया कयाइं तंसि तारिसयंसि वासघरंसि जाव सीहं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा, जहा पभावती, जाव सुमिणपाढगा पडिविसज्जिता, जाव चिल्लणा से वयणं पडिच्छित्ता जेणेव सए भवणे तेणेव अणुपविट्ठा। तते णं तीसे चेल्लणाए देवीए अन्नया कयाइं तिण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अयमेयारूवे दोहले पाउब्भूए—धन्नाओ णं ताओ अम्मयाओ जाव जम्मजीवियफले जाओ णं सेणियस्स रन्नो उदरवलीमंसेहिं सोल्लेहि य तलिएहि य भज्जितेहि य सुरं च जाव पसन्नं च आसाएमाणीओ जाव परिभाएमाणीओ दोहलं पविणेति। तते णं सा चेल्लणा देवी तंसि दोहलंसि अविणिज्जमाणंसि सुक्का भुक्खा निम्मंसा ओलुग्गा ओलुग्गसरीरा नित्तेया दीणविमणवयणा पंडुइतमुही ओमंथियनयणवयणकमला जहोचियं पुप्फवत्थगंधमल्लालंकारं अपरिभुंजमाणी करतलमलियव्व कमलमाला ओहतमणसंकप्पा जाव झियायति। तते णं तीसे चेल्लणाए देवीए अंगपडिया-

---

'सोल्लेहि य' त्ति पक्वैः 'तलिएहिं' त्ति स्नेहेन पक्वैः, 'भज्जिएहिं' भ्रष्टैः 'पसन्नं च' द्राक्षादिद्रव्यजन्यो मनःप्रसत्तिहेतुः 'आसाएमाणीओ' त्ति ईषत्स्वादयन्त्यो बहु च त्यजन्त्य इक्षुखण्डादेरिव, 'परिभाएमाणीओ' सर्वमुपभुञ्जानाः (परस्परं ददन्त्यः) 'सुक्क' त्ति शुष्केव शुष्काभा रुधिरक्षयात्, 'भुक्ख' त्ति भोजनाकरणतो बुभुक्षितेव, 'निम्मंसा' मांसोपचयाभावतः, 'ओलुग्ग' त्ति अवरुग्णा—भग्नमनोवृत्तिः, 'ओलुग्गसरीरा' भग्नदेहा, निस्तेजा—गतकान्तिः दीना—विमनोवदना, पाण्डुकितमुखी—पाण्डुरीभूतवदना, 'ओमंथिय' त्ति अधोमुखीकृतं, उपहतमनःसङ्कल्पा—गतयुक्तायुक्तविवेचना,

रियातो चेल्लणं देविं सुक्कं भुक्खं जाव झियायमाणीं पासंति, पासित्ता जेणेव सेणिए राया तेणेव उवागच्छंति, २ करतलपरिग्गहियं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु सेणियं रायं एवं वयासी—एवं खलु सामी! चेल्लणा देवी न याणामो केणइ कारणेणं सुक्का भुक्खा जाव झियायति। ततें णं से सेणिए राया तासिं अंगपडियारियाणं अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म तहेव संभंते समाणे जेणेव चेल्लणा देवी तेणेव उवागच्छइ २ चिल्लणं देविं सुक्कं भुक्खं जाव झियायमाणिं पासित्ता एवं वयासी—किन्नं तुमं देवाणुप्पिए! सुक्का भुक्खा जाव झियायसि? तते णं सा चेल्लणा देवी सेणियस्स रण्णो एयमट्ठं णो आढाति णो परिजाणाति तुसिणीया संचिट्ठति। तते णं से सेणिए राया चिल्लणं देविं दोच्चं पि तच्चं पि एवं वयासी—किं णं अहं देवाणुप्पिए! एयमट्ठस्स नो अरिहे सवणयाए जं णं तुमं एयमट्ठं रहस्सीकरेसि? तते णं सा चेल्लणा देवी सेणिएणं रन्ना दोच्चं पि तच्चं पि एवं वुत्ता समाणी सेणियं रायं एवं वयासी—णत्थि णं सामी! से केति अट्ठे जस्स णं तुब्भे अणरिहा सवणयाए, नो चेव णं इमस्स अट्ठस्स सवणयाए, एवं खलु सामी! ममं तस्स ओरालस्स जाव महासुमिणस्स तिण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं अयमेयारूवे दोहले पाउब्भूए धन्नातो णं तातो अम्मयाओ जाओ णं तुब्भं उदरवलिमंसेहिं सोल्लेएहि य जाव दोहलं विणेंति। तते णं अहं सामी! तंसि दोहलंसि अविणिज्जमाणी सुक्का भुक्खा जाव झियायामि। तते णं से

'करयल० कट्टु' त्ति 'करयलपरिग्गहियं दसनहं सिरसावत्तं मत्थए अंजलिं कट्टु सेणियं रायं एवं वयासी' स्पष्टम्। एतमर्थं नाद्रियते—अत्रार्थे आदरं न कुरुते, न परिजानीते—नाभ्युपगच्छति, कृतमौना तिष्ठति। 'धन्नाओ णं कयलक्खणाओ णं सुलद्धे णं तासिं जम्मजीवियफले' 'अविणिज्जमाणंसि' त्ति अपूर्यमाणे

सेणिए राया चेल्लणं देविं एवं वदासि—मा णं तुमं देवाणुप्पिए! ओहय० जाव झियायहि, अहं णं तहा जत्तिहामि जहा णं तव दोहलस्स संपत्ती भविस्सतीतिकट्टु चिल्लणं देविं ताहिं इट्ठाहिं कंताहिं पियाहिं मणुन्नाहिं मणामाहिं ओरालाहिं कल्लाणाहिं सिवाहिं धन्नाहिं मंगल्लाहिं मियमधुरसस्सिरीयाहिं वग्गूहिं समासासेति, चिल्लणाए देवीए अंतियातो पडिनिक्खमति २ जेणेव वाहिरिया उवट्ठाणसाला जेणेव सीहासणे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता सीहासणवरंसि पुरत्थाभिमुहे निसीयति, तस्स दोहलस्स संपत्तिनिमित्तं वहूहिं आएहिं उवाएहि य उप्पत्तियाए य वेणइयाए य कम्मियाहि य पारिणामियाहि य परिणामेमाणे २ तस्स दोहलस्स आयं वा उवायं वा ठिइं वा अविंदमाणे ओहयमणसंकप्पे जाव झियायति। इमं च णं अभए कुमारे ण्हाए जाव सरीरे, सयाओ गिहाओ पडिनिक्खमति २ जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला जेणेव सेणिए राया तेणेव उवागच्छति, सेणियं रायं ओहय० जाव झियायमाणं पासति २ एवं वदासी—अन्नया णं तातो! तुब्भे ममं पासित्ता हट्ठ जाव हियया भवह, किन्नं तातो! अज्ज तुब्भे ओहय० जाव झियायह? तं जइ णं अहं तातो! एयमट्ठस्स अरिहे सवणयाए तो णं तुब्भे मम एयमट्ठं जहाभूतमवितहं असंदिद्धं परिकहेह, जा णं अहं तस्स अट्ठस्स अंतगमणं करेमि। तते णं से सेणिए राया अभयं कुमारं एवं वदासि—णत्थि णं पुत्ता! से केइ अट्ठे जस्स णं तुमं अणरिहे सवणयाए, एवं खलु पुत्ता! तव चुल्लमाउयाए चेल्लणाए देवीए तस्स ओरालस्स जाव महासुमिणस्स तिण्हं मासाणं वहुपडिपुन्नाणं जाव जाओ णं मम उदरवलीमंसेहिं सोल्लेहि

'जत्तिहामि' त्ति यतिष्ये, 'इट्ठाहिं' इष्टाभीत्यादीनां व्याख्या प्रागिहैवोक्ता। 'उवट्ठाणसाला' आस्थानमण्डपः। 'ठिइं वा' स्थानं 'अविंदमाणे' अलभमानः। अंतगमनं-पारगमनं तत्संपादनेन।

य जाव दोहलं विणेंति। तते णं सा चिल्लणा देवी तंसि दोहलंसि अविणिज्जमाणंसि सुक्का जाव झियाति। ततेणं अहं पुत्ता! तस्स दोहलस्स संपत्तिनिमित्तं बहूहिं आएहि य जाव ठितिं वा अविंदमाणे ओहय० जाव झियामि। तए णं से अभए कुमारे सेणियं रायं एवं वदासि—मा णं तातो! तुब्भे ओहय० जाव झियाह, अहं णं तह जत्तिहामि, जहा णं मम चुल्लमाउयाए चिल्लणाए देवीए तस्स दोहलस्स संपत्ती भविस्सतीतिकट्टु सेणियं रायं ताहिं इट्ठाहिं जाव वग्गूहिं समासासेति २ जेणेव सए गिहे तेणेव उवागच्छइ २ अब्भितरए रहस्सितए ठाणिज्जे पुरिसे सद्दावेति २ एवं वयासी—गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया! सूणातो अल्लं मंसं रुहिरं वत्थिपुडगं च गिण्हह। ततेणं ते ठाणिज्जा पुरिसा अभएणं कुमारेणं एवं वुत्ता समाणा हट्ठ० करतल० जाव पडिसुणेत्ता अभयस्स कुमारस्स अंतियाओ पडिनिक्खमंति २ जेणेव सूणा तेणेव उवागच्छइ, अल्लं मंसं रुहिरं वत्थिपुडगं च गिण्हंति २ जेणेव अभए कुमारे तेणेव उवा० २ करतल० तं अल्लं मंसं रुहिरं वत्थिपुडगं च उवणेंति। ततेणं से अभए कुमारे तं अल्लं मंसं रुहिरं कप्पणिकप्पियं (अप्पकप्पियं) करेति २ जेणेव सेणिए राया तेणेव उवा० २ सेणियं रायं रहस्सिगयं सयणिज्जंसि उत्ताणयं निवज्जावेति २ सेणियस्स उदरवलीसु तं अल्लं मंसं रुहिरं विरवेति २ वत्थिपुडएणं वेढेति २ सवंतीकरणेणं करेति २ चेल्लणं देविं उप्पिं पासादे अवलोयणवरगयं ठवावेति २ चेल्लणाए देवीए अहे सपक्खं सपडिदिसिं सेणियं रायं सयणिज्जंसि उत्ताणगं निवज्जावेति, सेणियस्स रन्नो उदरवलिमंसाइं कप्पणिकप्पियाइं करेति २ से य भायणंसि

'सूणाओ' घातस्थानात्। 'वत्थिपुडगं' उदरान्तर्वर्ती प्रदेशः। अप्पकप्पियं आत्मसमीपस्थम्। सपक्खं—समानपार्श्वं समवामेतरपार्श्वतया। सप्रतिदिक्—समानप्रतिदिक्तया अत्यर्थमभिमुख इत्यर्थः, अभिमुखावस्थानेन हि परस्परस्य समावेष

पक्खिवति। तते णं से सेणिए राया अलियमुच्छियं करेति २ मुहुत्तंतरेणं अन्नमन्नेणं सद्धिं संलवमाणे चिट्ठति। तते णं से अभयकुमारे सेणियस्स रन्नो उदरवलिमंसाइं गिण्हेति २ जेणेव चिल्लणा देवी तेणेव उवागच्छइ २ चेल्लणाए देवीए उवणेति। तते णं सा चिल्लणा सेणियस्स रन्नो तेहिं उदरवलिमंसेहिं सोल्लेहिं जाव दाहलं विणेति। तते णं सा चिल्लणा देवी संपुण्णदोहला एवं संमाणियदोहला विच्छिन्नदोहला तं गब्भं सुहंसुहेणं परिवहति। तते णं तीसे चेल्लणाए देवीए अन्नया कयाइ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि अयमेयारूवे जाव समुप्पज्जित्था—जइ ताव इमेणं दारएणं गब्भगएणं चेव पिउणो उदरवलिमंसाणि खाइयाणि तं सेयं खलु मए एयं गब्भं साडित्तए वा पाडित्तए वा गालित्तए वा विद्धंसित्तए वा एवं संपेहेति २ तं गब्भं बहूहिं गब्भसाडणेहि य गब्भपाडणेहि य गब्भगालणेहि य गब्भविद्धंसणेहि य इच्छति साडित्तए वा पाडित्तए वा गालित्तए वा विद्धंसित्तए वा, नो चेव णं से गब्भे सडति वा पडति वा गलति वा विद्धंसति वा। तते णं सा चिल्लणा देवी तं गब्भं जाहे नो संचाएति बहूहिं गब्भसाडएहि य जाव गब्भपाड(विद्धंस)णेहि य साडित्तए वा जाव विद्धंसित्तए वा, ताहे संता तंता परितंता निव्विन्ना समाणा अकामिया अवसवसा अट्टवसट्टदुहट्टा तं गब्भं परिवहति। तते णं सा चिल्लणा देवी

दक्षिणवामपार्श्वे भवतः, एवं विदिशावपि। 'अयमेयारूवे' अब्भत्थिए चिंतिए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था। सातनं पातनं गालनं विध्वंसनमिति कर्तुं संप्रधारयति, उदरान्तर्वर्तिनः ओषधैः सातनम्—उदराद्बहिःकरणं, पातनं—गालनं रुधिरादितया कृत्वा, विध्वंसनं सर्वगर्भपरिशाटनेन, न च शाटनाद्यवस्था अस्य भवन्ति। 'संता तंता परितंता' इत्येकार्थाः खेदवाचका एते ध्वनयः। 'अट्टवसट्टदुहट्टा' (आर्तवशं--आर्तध्यानवशतामृता—गता दुःखार्त्ता च या सा) उच्चाभिराक्रोशनाभिः

नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं जाव सोमालं सुरूवं दारयं पयाया। तते णं तीसे चेल्लणाए देवीए इमे एतारूवे जाव समुप्पज्जित्था—जइ ताव इमेणं दारएणं गब्भगएणं चेव पिउणो उदरवलिमंसाइं खाइयाइं, तं न नज्जइ णं एस दारए संवड्ढमाणे अम्हं कुलस्स अंतकरे भविस्सति, तं सेयं खलु अम्हं एयं दारगं एगंते उकुरुडियाए उज्झावित्तए एवं संपेहेति २ दासचेडिं सद्दावेति २ एवं वयासी—गच्छह णं तुमं देवाणुप्पिए एयं दारगं एगंते उकुरुडियाए उज्झाहि। तते णं सा दासचेडी चेल्लणाए देवीए एवं वुत्ता समाणी करतल० जाव कट्टु चिल्लणाए देवीए एतमट्ठं विणएणं पडिसुणेति २ तं दारगं करतलपुडेणं गिण्हति, जेणेव असोगवणिया तेणेव उवा० २ तं दारगं एगंते उकुरुडियाए उज्झाति। तते णं तेणं दारएणं एगंते उकुरुडियाए उज्झितेणं समाणेणं सा असोगवणिया उज्जोविता यावि होत्था। तते णं से सेणिए राया इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे जेणेव असोगवणिया तेणेव उवा० २ तं दारगं एगंते उकुरुडियाए उज्झियं पासेति २ आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे तं दारगं करतलपुडेणं गिण्हति २ जेणेव चिल्लणा देवी तेणेव उवा० २ चेल्लणं देविं उच्चावयाहिं आओसणाहिं आओसति २ उच्चावयाहिं निब्भच्छणाहिं निब्भच्छेति २ एवं उद्धंसणाहिं उद्धंसेति २ एवं वयासी—किस्स णं तुमं मम पुत्तं एगंते उकुरुडियाए उज्झावेसि त्तिकट्टु चेल्लणं देविं उच्चावयसवहसावितं करेति २ एवं वयासी—तुमं णं देवाणुप्पिए! एयं दारगं अणुपुव्वेणं सारक्खमाणी संगोवेमाणी संवड्ढेहि। तते णं सा चेल्लणा देवी सेणिएणं रन्ना एवं वुत्ता समाणी लज्जिया विलिया विड्डा करतलपरिग्गहियं सेणियस्स रन्नो विणएणं एयमट्ठं पडिसुणेति २ तं दारगं अणुपुव्वेणं सारक्खमाणी संगोवेमाणी संवड्ढेति। तते णं तस्स दारगस्स एगंते

आक्रोशो निर्भर्त्सना उद्धर्षणा (एते समानार्थाः)। 'लज्जिया विलिया विड्डा' (एतेऽपि समानार्थाः)।

उक्कुरुडियाए उज्झिज्जमाणस्स अग्गंगुलियाए कुक्कुडपिच्छएणं दूमिया यावि होत्था, अभिक्खणं अभिक्खणं पूयं च सोणियं च अभिनिस्सवेति। ततें णं से दारए वेदणाभिभूए समाणे महता महता सद्देणं आरसति। ततें णं सेणिए राया तस्स दारगस्स आरसितसद्दं सोच्चा निसम्म जेणेव से दारए तेणेव उवा० २ तं दारगं करतलपुडेणं गिण्हइ २ तं अग्गंगुलियं आसयंसि पक्खिवति २ पूई च सोणियं च आसएणं आमुसति। तते णं से दारए निव्वुए निव्वेदणे तुसिणीए संचिट्ठइ, जाहे वि य णं से दारए वेदणाए अभिभूते समाणे महता महता सद्देणं आरसति ताहे वि य णं सेणिए राया जेणेव से दारए तेणेव उवा० २ तं दारगं करतलपुडेणं गिण्हति तं चेव जाव निव्वेयणे तुसिणीए संचिट्ठइ। तते णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो ततिए दिवसे चंदसूरदंसणियं करेति जाव संपत्ते बारसाहे दिवसे अयमेयारूवं गुणनिप्फन्नं नामधिज्जं करेति, जहा णं अम्हं इमस्स दारगस्स एगंते उक्कुरुडियाए उज्झिज्जमाणस्स अंगुलिया कुक्कडपिच्छएणं दूमिया, तं होउ णं अम्हं इमस्स दारगस्स नामधेज्जं कूणिए। तते णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो नामधिज्जं करेंति कूणिय त्ति। तते णं तस्स कूणियस्स आणुपुव्वेणं ठितिवडियं च जहा मेहस्स जाव उप्पिं पासायवरगए विहरति। अट्ठओ दाओ। तते णं तस्स कूणियस्स कुमारस्स अन्नदा पुव्वरत्ता० जाव समुप्पज्जित्था–एवं खलु अहं सेणियस्स रन्नो वाघाएणं नो संचाएमि सयमेव रज्जसिरिं करेमाणे पालेमाणे विहरित्तए, तं सेयं मम खलु सेणियं रायं नियलबंधणं करेत्ता अप्पाणं महता महता रायाभिसेएणं अभिसिंचावित्तए त्तिकट्टु एवं संपेहेति २ सेणियस्स रन्नो अंतराणि य छिड्डाणि य विरहाणि य पडिजागरमाणे विहरति। तते णं से कूणिए कुमारे सेणियस्स रन्नो

स्थितिपतितां–कुलक्रमायातं पुत्रजन्मानुष्ठानम्। 'अंतराणि य' अवसरान्, छिद्राणि–अल्पपरिवारादीनि, विरहो–विजनत्वम्।

अंतरं वा जाव मम्मं वा अलभमाणे अन्नदा कयाइ कालादीए दस कुमारे नियघरे सद्दावेति २ एवं वदासि—एवं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हे सेणियस्स रन्नो वाघाएणं नो संचाएमो सयमेव रज्जसिरिं करेमाणा पालेमाणा विहरित्तए, तं सेयं देवाणुप्पिया ! अम्हं सेणियं रायं नियलबंधणं करेत्ता रज्जं च रट्ठं च बलं च वाहणं च कोसं च कोट्ठागारं च जणवयं च एक्कारसभाए विरिंचित्ता सयमेव रज्जसिरिं करेमाणाणं पालेमाणाणं जाव विहरित्तए । तते णं ते कालादीया दस कुमारा कूणियस्स कुमारस्स एयमट्ठं विणएणं पडिसुणेंति । तते णं से कूणिए कुमारे अन्नदा कदाइ सेणियस्स रन्नो अंतरं जाणति २ सेणियं रायं नियलबंधणं करेति २ अप्पाणं महता महता रायाभिसेएणं अभिसिंचावेति । तते णं से कूणिए कुमारे राजा जाते महता महता० । तते णं से कूणिए राया अन्नदा कदाइ ण्हाए जाव सव्वालंकारविभूसिए चेल्लणाए देवीए पायवंदए हव्वमागच्छति । तते णं से कूणिए राया चेल्लणं देविं ओहय० जाव झियायमाणिं पासति २ चेल्लणाए देवीए पायग्गहणं करेति २ चेल्लणं देविं एवं वदासि—किं णं अम्मो ! तुम्हं न तुट्ठी वा न ऊसए वा न हरिसे वा नाणंदे वा ? जं णं अहं सयमेव रज्जसिरिं जाव विहरामि । तते णं सा चेल्लणा देवी कूणियं रायं एवं वयासि—कहण्णं पुत्ता ! ममं तुट्ठी वा उस्सए वा हरिसे वा आणंदे वा भविस्सति ? जं नं तुमं सेणियं रायं पियं देवयं गुरुजणगं अच्चंतनेहाणुरागरत्तं नियलबंधणं करित्ता अप्पाणं महता रायाभिसेएणं अभिसिंचावेसि । तते णं से कूणिए राया चिल्लणं देविं एवं वदासि—घातेउकामे णं अम्मो ! मम सेणिए राया, एवं मारेतुं बंधितुं निच्छुभिउकामए णं अम्मो ! ममं सेणिए राया, तं कहन्नं अम्मो ममं सेणिए

तुष्टिः उत्सवः हर्षः आनन्दः प्रमोदार्था एते शब्दाः । 'मम घातेउकामे णं' घातयितुकामः णं वाक्यालङ्कारे मां श्रेणिको राजा 'घातनं मारणं बन्धनं निच्छुभणं' एते पराभवसूचका ध्वनयः ।

राया अच्चंतनेहाणुरागरत्ते ? तते णं सा चेल्लणा देवी कूणियं कुमारं एवं वदासि—एवं खलु पुत्ता ! तुमंसि ममं गब्भे आभूते समाणे तिण्हं मासाणं बहुपडिपुन्नाणं ममं अयमेयारूवे दोहले पाउब्भूते—धन्नातो णं तातो अम्मयातो जाव अंगपडिचारियाओ निरवसेसं भाणियव्वं जाव जाहे वि य णं तुमं वेयणाए अभिभूते महता जाव तुसिणीए संचिट्ठसि, एवं खलु तव पुत्ता ! सेणिए राया अच्चंतनेहाणुरागरत्ते । तते णं से कूणिए राया चेल्लणाए देवीए अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म चिल्लणं देविं एवं वदासि—दुट्ठु णं अम्मो ! मए कयं, सेणियं रायं पियं देवयं गुरुजणगं अच्चंतनेहाणुरागरत्तं नियलबंधणं करंतेणं, तं गच्छामि णं सेणियस्स रन्नो सयमेव नियलानि छिंदामि त्तिकट्टु परसुहत्थगते जेणेव चारगसाला तेणेव पहारित्थगमणाए । तते णं सेणिए राया कूणियं कुमारं परसुहत्थगयं एज्जमाणं पासति २ एवं वयासि—एस णं कूणिए कुमारे अपत्थियपत्थिए जाव सिरिहिरिपरिवज्जिए परसुहत्थगए इह हव्वमागच्छति, तं न नज्जइ णं ममं केणइ कुमारेणं मारिस्सतीतिकट्टु भीए जाव संजायभए तालपुडगं विसं आसगंसि पक्खिवइ । तते णं से सेणिए राया तालपुडगविसं आसगंसि पक्खित्ते समाणे मुहुत्तंतरेणं परिणाममाणंसि निप्पाणे निच्चिट्ठे जीवविप्पजढे ओइन्ने । तते णं से कूणिए कुमारे जेणेव चारगसाला तेणेव उवागए २ सेणियं रायं निप्पाणं निच्चिट्ठं जीवविप्पजढं ओइन्नं पासति २ महता पितिसोएणं अप्फुण्णे समाणे परसुनियत्ते विव चंपगवरपादवे धस त्ति धरणीतलंसि सव्वंगेहिं संनिवडिए । तते णं से कूणिए कुमारे मुहुत्तंतरेणं

निष्प्राणः—निर्गतप्राणः, निश्चेष्टः जीवितविप्रजढः प्राणापहारसूचकाः एते । अवतीर्णो—भूमौ पतितः । 'अप्फुण्णे' व्याप्तः सन् ।

आसत्थे समाणे रोयमाणे, कंदमाणे, सोयमाणे, विलवमाणे एवं वदासि—अहो णं मए अधन्नेणं अपुन्नेणं अकयपुन्नेणं दुट्ठुकयं सेणियं रायं पियं देवयं अच्चंतनेहाणुरागरत्तं नियलबंधणं करंतेणं मम मूलागं चेव णं सेणिए राया कालगते त्ति कट्टु ईसरतलवर जाव संधिवालसद्धिं संपरिवुडे रोयमाणे ३ महया इड्ढिसक्कारसमुदएणं सेणियस्स रन्नो नीहरणं करेति, बहूइं लोइयाइं मयकिच्चाइं करेति। तते णं से कूणिए कुमारे एतेणं महया मणोमाणसिएणं दुक्खेणं अभिभूते समाणे अन्नदा कदाइ अंतेउरपरियालसंपरिवुडे सभंडमत्तोवकरणमाताए रायगिहातो पडिनिक्खमति, जेणेव चंपा नगरी तेणेव उवागच्छइ, तत्थ वि णं विपुलभोगसमितिसमन्नागए, कालेणं अप्पसोए जाए यावि होत्था। तते णं से कूणिए राया अन्नया कयाइ कालादीए दस कुमारे सद्दावेति २ रज्जं च जाव जणवयं च एक्कारसभाए विरिंचति २ सयमेव रज्जसिरिं करेमाणे पालेमाणे विहरति। तत्थ णं चंपाए नगरीए सेणियस्स रन्नो पुत्ते चेल्लणाए देवीए अत्तए कूणियस्स रन्नो सहोयरे कणीयसे भाया वेहल्ले नामं कुमारे होत्था सोमाले जाव सुरूवे। तते णं तस्स वेहल्लस्स कुमारस्स सेणिएणं रन्ना जीवंतएणं चेव सेयणए गंधहत्थी अट्ठारसवंके हारे पुव्वदिन्ने। तए णं से वेहल्ले कुमारे सेयणएणं गंधहत्थिणा अंतेउरपरियालसंपरिवुडे चंपं नगरिं मज्झं मज्झेणं निग्गच्छइ २ अभिक्खणं २ गंगं महानइं मज्जणयं ओयरइ। तते णं सेयणए गंधहत्थी देवीओ

'रोयमाणे त्ति' रुदन् 'कंदमाणे' वैक्लवं कुर्वन् 'सोयमाणे' शोकं कुर्वन् 'विलवमाणे' विलापान् कुर्वन्। 'नीहरणं' ति परोक्षस्य यन्निर्गमादि कार्यम्। 'मणोमाणसिएणं' ति मनसि जातं मानसिकं मनस्येव यद्वर्तते वचनेनाप्रकाशितत्वात् तत् मनोमानसिकं तेन अबहिर्वर्तिना अभिभूतः। 'अंतेउरपरियालसंपरिवुडे'। 'चंपं नगरिं मज्झं मज्झेणं' इत्यादि वाच्यम्।

सोंडाए गिण्हति २ अप्पेगइयाओ पुट्ठे ठवेति, अप्पेगइयाओ खंधे ठवेति, एवं अप्पे० कुंभे ठवेति, अप्पे० सीसे ठवेति, अप्पे० दंतमुसले ठवेति, अप्पे० सोंडाए गहाय उड्ढं वेहासं उव्विहइ, अप्पे० सोंडागयाओ अंदोलावेति, अप्पेगइया दंतंतरेसु नीणेति, अप्पे० सीभरेणं ण्हाणेति, अप्पेगइयाओ अणेगेहिं कीलावणेहि कीलावेति । तते णं चंपाए नयरीए सिंघाडगतिगचउक्कचच्चरमहापहपहेसु बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ जाव परूवेति–एवं खलु देवाणुप्पिया ! वेहल्ले कुमारे सेयणएणं गंधहत्थिणा अंतेउरं तं चेव जाव णेगेहिं कीलावणएहिं कीलावेति, तं एस णं वेहल्ले कुमारे रज्जसिरिफलं पच्चणुब्भवमाणे विहरति, नो कूणिए राया । तते णं तीसे पउमावईए देवीए इमीसे कहाए लद्धट्ठाए समाणीते अयमेयारूवे जाव समुप्पज्जित्था, एवं खलु वेहल्ले कुमारे सेयणएणं गंधहत्थिणा जाव अणेगेहिं कीलावणएहिं कीलावेति, तं एस णं वेहल्ले कुमारे रज्जसिरिफलं पच्चणुब्भवमाणे विहरति, नो कोणिए राया, तं किं अम्हं रज्जेण वा जाव जणवएण वा जइ णं अम्हं सेयणगे गंधहत्थी नत्थि ? तं सेयं खलु ममं कूणियं रायं एयमट्ठं विन्नवित्तए त्तिकट्टु एवं संपेहेति २ जेणेव कूणिए राया तेणेव उवा० २ करतल जाव एवं वयासि–एवं खलु सामी वेहल्ले कुमारे सेयणएण गंधहत्थिणा जाव अणेगेहिं कीलावणाहिं कीलावेति, तं किण्हं सामी अम्हं रज्जेण वा जाव जणवएण वा जति णं अम्हं सेयणए गंधहत्थी नत्थि ? तए णं से कूणिए राया पउमावईए देवीए एयमट्ठं नो आढाति नो परिजाणति तुसिणीए संचिट्ठति । तते णं सा पउमावई देवी अभिक्खणं २ कूणियं रायं एयमट्ठं विन्नवेइ । तते णं से कूणिए राया पउमावईए देवीए अभिक्खणं २ एयमट्ठं विन्नविज्जमाणे अन्नया कयाइ वेहल्लं कुमारं सद्दावेति २ सेयणगं गंधहत्थिं अट्ठारसवंकं च हारं

जायति। तते णं से वेहल्ले कुमारे कूणियं रायं एवं वयासि—एवं खलु सामी सेणिएणं रन्ना जीवंतेणं चेव सेयणए गंधहत्थी अट्ठारसवंके य हारे दिन्ने, तं जइ णं सामी! तुब्भे ममं रज्जस्स य (जणवयस्स य) अद्धं दलह तो णं अहं तुब्भं सेयणयं गंधहत्थिं अट्ठारसवंकं च हारं दलयामि। तते णं से कूणिए राया वेहल्लस्स कुमारस्स एयमट्ठं नो आढाति नो परिजाणइ अभिक्खणं २ सेयणगं गंधहत्थिं अट्ठारसवंकं च हारं जायति। तए णं तस्स वेहल्लस्स कुमारस्स कूणिएणं रन्ना अभिक्खणं २ सेयणगं गंधहत्थिं अट्ठारसवंकं च हारं एवं अक्खिवविउकामेणं गिण्हिउकामेणं उद्दालेउकामेणं ममं कूणिए राया सेयणगं गंधहत्थिं अट्ठारसवंकं च हारं तं जाव ताव ममं कूणिए राया सेयणगं गंधहत्थिं अट्ठारसवंकं च हारं गहाय अंतेउरपरियालसंपरिवुडस्स सभंडमत्तोवकरणमाताए चंपातो नयरीतो पडिनिक्खमित्ता वेसालीए नयरीए अज्जगं चेडयं रायं उवसंपज्जित्ताणं विहरित्तए, एवं संपेहेति २ कूणियस्स रन्नो अंतराणि जाव पडिजागरमाणे २ विहरति। तते णं से वेहल्ले कुमारे अन्नदा कदाइ कूणियस्स रन्नो अंतरं जाणति सेयणगं गंधहत्थिं अट्ठारसवंकं च हारं गहाय अंतेउरपरियालसंपरिवुडे सभंडमत्तोवकरणमायाए चंपाओ नयरीतो पडिनिक्खमति २ जेणेव वेसाली नगरी तेणेव उवागच्छति, वेसालीए नगरीए अज्जगं चेडयं उवसंपज्जित्ता णं विहरति। तते णं से कूणिए राया इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे एवं खलु वेहल्ले कुमारे ममं

'अक्खिवविउकामेणं' ति स्वीकर्तुकामेन, एतदेव स्पष्टयति—'गिण्हिउकामेणं' इत्यादिना। 'तं जाव ताव न उद्दालेइ ताव ममं कूणिए राया' इत्यादि सुगमम्। 'अज्जगं' ति मातामहम्। 'संपेहेति' पर्यालोचयति। 'अंतराणि' छिद्राणि प्रतिजाग्रत्—परिभावयन् विचरति—आस्ते। 'अंतरं' प्रविरलमनुष्यादिकम्।

असंविदितेणं सेयणगं गंधहत्थिं अट्ठारसवंकं च हारं गहाय अंतेउरपरियालसंपरिवुडे जाव अज्जयं चेडयं रायं उवसंपज्जित्ता णं विहरति, तं सेयं खलु ममं सेयणगं गंधहत्थिं अट्ठारसवंकं च हारं दूतं पेसित्तए, एवं संपेहेति २ दूतं सद्दावेति २ एवं वयासि-गच्छह णं तुमं देवाणुप्पिया! वेसालिं नगरिं, तत्थ णं तुमं ममं अज्जं चेडगं रायं करतल० वद्धावेत्ता एवं वयासि-एवं खलु सामी! कूणिए राया विन्नवेति, एस णं वेहल्ले कुमारे कूणियस्स रन्नो असंविदितेणं सेयणगं अट्ठारसवंकं हारं (च) गहाय हव्वमागते, तए णं तुब्भे सामी! कूणियं रायं अणुगिण्हमाणा सेअणगं अट्ठारसवंकं च हारं कूणियस्स रन्नो पच्चपिणह, वेहल्लं कुमारं (च) पेसेह। तते णं से दूए कूणिए० करतल० जाव पडिसुणित्ता जेणेव सते गिहे तेणेव उवा० २ जहा चित्तो जाव वद्धावित्ता एवं वयासि-एवं खलु सामी! कूणिए राया विन्नवेइ-एस णं वेहल्ले कुमारे तहेव भाणियव्वं जाव वेहल्लं कुमारं पेसेह। तते णं से चेडए राया तं दूयं एवं वयासि-जह चेव णं देवाणुप्पिया! कूणिए राया सेणियस्स रन्नो पुत्ते चेल्लणाए देवीए अत्तए ममं नत्तुए तहेव णं वेहल्ले वि कुमारे सेणियस्स रन्नो पुत्ते चेल्लणाए देवीए अत्तए मम नत्तुए, सेणिएणं रन्ना जीवंतेणं चेव वेहल्लस्स कुमारस्स सेयणगे गंधहत्थी अट्ठारसवंके हारे पुव्वविदिन्ने, तं जइ णं कूणिए राया वेहल्लस्स रज्जस्स य जणवयस्स य अद्धं दलयति तो णं सेयणगं अट्ठारसवंकं हारं च कूणियस्स रन्नो पच्चप्पिणामि, वेहल्लं च कुमारं

'असंविदितेणं' ति असंप्रति (असंविदितेन)। हव्वं ति शीघ्रम्। 'जहा चित्तो' त्ति राजप्रश्नीये द्वितीयोपाङ्गे यथा श्वेतम्बीनगर्याश्चित्रो नाम दूतः प्रदेशिराजप्रेषितः श्रावस्त्यां नगर्यां जितशत्रुसमीपे स्वगृहान्निर्गत्य गतः तथाऽयमपि। कोणिकनामा राजा यथा एवं विहल्लकुमारोऽपि।

पेसेमि। तं दूयं सक्कारेति संमाणेति पडिविसज्जेति। तते णं से दूते चेडएणं रन्ना पडिविसज्जिए समाणे जेणेव चाउग्घंटे आसरहे तेणेव उवागच्छइ २ चाउग्घंटं आसरहं दुरुहति, वेसालिं नगरिं मज्झं मज्झेणं निग्गच्छइ २ सुभेहिं वसहीहिं पायरासेहिं जाव वद्धाविता एवं वदासि–(एवं खलु सामी!) चेडए राया आणवेति–जह चेव णं कूणिए राया सेणियस्स रन्नो पुत्ते चेल्लणाए देवीए अत्तए मम नत्तुए तं चेव भाणियव्वं जाव वेहल्लं च कुमारं पेसेमि, तं न देति णं सामी! चेडए राया सेयणगं अट्ठारसवंकं हारं (च), वेहल्लं (च) नो पेसेति। तते णं से कूणिए राया दुच्चं पि दूयं सद्दावित्ता एवं वयासी–गच्छह णं तुमं देवाणु०! वेसालिं नगरिं, तत्थ णं तुमं मम अज्जगं चेडगं रायं जाव एवं वयासि–एवं खलु सामी! कूणिए राया विन्नवेइ–जाणि काणि रयणाणि समुप्पज्जंति सव्वाणि ताणि रायकुलगामीणि, सेणियस्स रन्नो रज्जसिरिं करेमाणस्स पालेमाणस्स दुवे रयणा समुप्पन्ना, तं जहा–सेयणए गंधहत्थी, अट्ठारसवंके हारे, तन्नं तुब्भे सामी! रायकुलपरंपरागयं ठिइयं अलोवेमाणा सेयणगं गंधहत्थिं अट्ठारसवंकं च हारं कूणियस्स रन्नो पच्चप्पिणह वेहल्लं कुमारं पेसेह। तते णं से दूते कूणियस्स रन्नो तहेव जाव वद्धावित्ता एवं वयासि–एवं खलु सामी! कूणिए राया विन्नवेइ–जाणि काणि त्ति जाव वेहल्लं कुमारं पेसेह। तते णं से चेडए राया तं दूयं एवं वयासि–जह चेव णं देवाणुप्पिया! कूणिए राया सेणियस्स रन्नो पुत्ते चिल्लणाए देवीए अत्तए

'चाउग्घंटं' ति चतस्रो घण्टाश्चतसृष्वपि दिक्षु अवलम्बिता यस्य स चतुर्घण्टो रथः। 'सुभेहिं वसहीहिं पायरासेहिं' ति प्रातराशः आदित्योदयादावाधप्रहरद्वयसमयवर्ती–भोजनकालः निवासश्च–निवसनभूभागः तौ द्वावपि सुखहेतुकौ, न पीडाकारिणौ ताभ्यां संप्राप्तो नगर्यां दृष्टश्चेटक(कोणिक)राजः 'जयविजएणं वद्धावित्ता एवं' दुतो यदवादीत्तद्दर्शयति–'एवं खलु सामी'त्यादिना। 'अलोवेमाण' त्ति एवं परंपरागतां प्रीतिमलोपयन्तः।

जहा पढमं जाव वेहल्लं च कुमारं पेसेमि, तं दूतं सक्कारेति संमाणेति पडिविसज्जेति । तते णं से दूते जाव कूणियस्स रन्नो वद्धावित्ता एवं वयासि—चेडए राया आणवेति—जह चेव णं देवाणुप्पिया ! कूणिए राया सेणियस्स रन्नो पुत्ते चिल्लणाए देवीए अत्तए जाव वेहल्लं कुमारं पेसेमि, तं न देति णं सामी ! चेडए राया सेयणगं गंधहत्थिं अट्ठारसवंकं च हारं, वेहल्लं कुमारं नो पेसेति । तते णं से कूणिए राया तस्स दूयस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म आसुरुत्ते २ जाव मिसिमिसेमाणे तच्चं दूतं सद्दावेति २ एवं वयासि—गच्छह णं तुमं देवाणुप्पिया ! वेसालीए नयरीए चेडगस्स रन्नो वामेणं पादेणं पायपीढं अक्कमाहि अक्कमित्ता कुंतग्गेणं लेहं पणावेहि २ आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे तिवलियं भिउडिं निडाले साहट्टु चेडगं रायं एवं वयासि—हं भो चेडग-राया ! अपत्थियपत्थिया ! दुरंत जाव परिवज्जित्ता एस णं कूणिए राया आणवेइ—पच्चप्पिणाहि णं कूणियस्स रन्नो सेयणगं अट्ठारसवंकं च हारं वेहल्लं च कुमारं पेसेहि, अहव जुद्धसज्जो चिट्ठाहि, एस णं कूणिए राया सबले सवाहणे सखंधावारे णं जुद्धसज्जे इह हव्वमागच्छति । तते णं से दूते करतल० तहेव जाव जेणेव चेडए राया तेणेव उवा० २ करतल० जाव वद्धा० २ एवं वयासि—एस णं सामी ! ममं विणयपडिवत्ती, इयाणिं कूणियस्स रन्नो आण त्ति चेडगस्स रन्नो वामेणं पाएणं पादपीढं

'जहा पढमं' ति रज्जस्स य जणवयस्स य अद्धं कोणियराया जइ वेहल्लस्स देइ तोऽहं सेयणगं अट्ठारसवंकं च हारं कूणि-यस्स पच्चप्पिणामि, वेहल्लं च कुमारं पेसेमि, न अन्नहा । तदनु द्वितीयदूतस्य समीपे एनमर्थं श्रुत्वा कोणिकराज 'आसुरुत्ते' इत्येतावद्रूप(ताकोप)वशसंपन्नः । यदसौ तृतीयदूतप्रेषणेन कारयति भाणयति च तदाह—'एवं वयासी'त्यादिना हस्तिहार-समर्पणकुमारप्रेषणस्वरूपं यदि न करोषि तदा जुद्धसज्जो भवेति दूतः प्राह । इमेणं कारणेणं ति तुल्यताऽत्र कसंबन्धेन(?) ।

अक्कमति २ आसुरुत्ते कुंतग्गेण लेहं पणावेति तं चेव सबलखंधावारे णं इह हव्वमागच्छति । ततेणं से चेडए राया तस्स दूयस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म आसुरुत्ते जाव साहट्टु एवं वयासि-न अप्पिणामि णं कुणियस्स रन्नो सेयणगं अट्ठारसवंकं हारं, वेहल्लं च कुमारं नो पेसेमि, एस णं जुद्धसज्जे चिट्ठामि। तं दूयं असक्कारियं असंमाणितं अवद्दारेणं निच्छुहावेइ। ततेणं से कूणिए राया तस्स दूतस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा णिसम्म आसुरुत्ते कालादीए दस कुमारे सद्दावेइ २ एवं वयासी एवं खलु देवाणुप्पिया ! वेहल्ले कुमारे ममं असंवदितेणं सेयणगं गंधहत्थिं अट्ठारसवंकं अंतेउरं सभंडं च गहाय चंपातो निक्खमति २ वेसालिं अज्जगं जाव उवसंपज्जित्ताणं विहरति । ततेणं मए सेयणगस्स गंधहत्थिस्स अट्ठारसवंकअट्ठाए दूया पेसिया, ते य चेडएण रण्णा इमेणं कारणेणं पडिसेहित्ता अदुत्तरं च णं ममं तच्चे दूते असक्कारिते अवद्दारेणं निच्छुहावेति तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं चेडगस्स रन्नो जुत्तं गिण्हित्तए । तए णं कालाईया दस कुमारा कूणियस्स रन्नो एयमट्ठं विणएणं पडिसुणेंति । ततेणं से कूणिए राया कालादीते दस कुमारे एवं वयासि-गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया ! सएसु सएसु रज्जेसु पत्तेयं पत्तेयं ण्हाया जाव पायच्छित्ता हत्थिखंधवरगया पत्तेयं पत्तेयं तिहिं दंतिसहस्सेहिं एवं तिहिं रहसहस्सेहिं तिहिं आससहस्सेहिं तिहिं मणुस्सकोडीहिं सद्धिं संपरिवुडा सव्विड्ढीए जाव रवेणं सतेहिंरतो नगरेहिंतो पडिनिक्खमह २ ममं अंतियं पाउब्भवह । ततेणं ते कालाईया दस कुमारा कोणियस्स रन्नो एयमट्ठं सोच्चा सएसु सएसु रज्जेसु

दूतद्वयं कोणिकराजप्रेषितं निषेधितं, तृतीयदूतस्तु असत्कारितोऽपद्वारेण निष्कासितः। ततो यात्रां सङ्ग्रामयात्रां गृहीतुमुद्यता वयमिति। 'तते णं से कूणिए राया' कालादीन् प्रति भणितवान्। तेऽपि च दशापि तद्वचो विनयेन प्रतिशृण्वन्ति। 'एवं वयासि' त्ति एवमवादीत्तान्प्रति-गच्छत यूयं स्वराज्येषु निजनिजसामग्र्या संनह्य समागन्तव्यं मम समीपे ।

पत्तेयं २ ण्हाया जाव तिहिं मणुस्सकोडीहिं सद्धिं संपरिवुडा सविड्डीए जाव रवेणं सएहिं २ तो नगरेहिंतो पडिनिक्खमंति, जेणेव अंगा जणवए जेणेव चंपा नगरी जेणेव कूणिए राया तेणेव उवागता करतल० जाव वद्धावेंति। तते णं से कूणिए राया कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति २ एवं वयासि-खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! आभिसेक्कं हत्थिरयणं पडिकप्पेह, हयगयरहचातुरंगिणिं सेणं संनाहेह, ममं एयमाणत्तियं पच्चप्पिणह, जाव पच्चप्पिणंति। तते णं से कूणिए राया जेणेव मज्जणघरे तेणेव उवागच्छइ जाव पडिनिग्गच्छित्ता जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला जाव नरवई दुरूढे। तते णं से कूणिए राया तिहिं दंतिसहस्सेहिं जाव रवेणं चंपं नगरिं मज्झं मज्झेणं निग्गच्छति २ जेणेव कालादीया दस कुमारा तेणेव उवागच्छइ २ कालाइएहिं दसहिं कुमारेहिं सद्धिं एगतो मेलायंति। तते णं से कूणिए राया तेत्तीसाए दंतिसहस्सेहिं तेत्तीसाए आससहस्सेहिं तेत्तीसाए रहसहस्सेहिं तेत्तीसाए मणुस्सकोडीहिं सद्धिं संपरिवुडे सविड्डीए जाव रवेणं सुभेहिं वसहीपायरासेहिं नातिविगिट्ठेहिं अंतरावासेहिं वसमाणे २ अंगजणवयस्स मज्झं मज्झेणं जेणेव विदिहे जणवते जेणेव वेसाली नगरी तेणेव पहारित्थगमणाते। तते णं से चेडए राया इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे नवमल्लई नवलेच्छई कासीकोसलका अट्ठारस वि गणरायाणो सद्दावेति २ एवं वयासी-एवं खलु देवाणुप्पिया ! वेहल्ले कुमारे कूणियस्स रन्नो असंविदितेणं सेयणगं अट्ठारसवंकं च हारं गहाय इहं हव्वमागते, तते णं कूणिएणं सेयणगस्स अट्ठारसवंकस्स य अट्ठाए तओ दूया पेसिया, ते य मए इमेणं

तदनु कूणिकोऽभिषेकार्हं हस्तिरत्नं निजमनुष्यैरुपस्थापयति-प्रगुणीकारयति, प्रतिकल्पयतेति पाठे सन्नाहवन्तं कुरुतेत्याज्ञां प्रयच्छति। 'तओ दूय'त्ति त्रयो दूताः कोणिकेन प्रेषिताः।

कारणेणं पडिसेहिया। तते णं से कूणिए ममं एयमट्ठं अपडिसुणमाणे चाउरंगिणीए सेणाए सद्धिं संपरिवुडे जुज्झसज्जे इहं हव्वमागच्छति, तं किन्तु देवाणुप्पिया! सेयणगं अट्ठारसवंकं (य) कूणियस्स रन्नो पच्चप्पिणामो? वेहल्लं कुमारं पेसेमो? उदाहु जुज्झित्था? तते णं नवमल्लई नवलेच्छती कासीकोसलगा अट्ठारस वि गणरायाणो चेडगं रायं एवं वदासि—न एयं सामी! जुत्तं वा पत्तं वा रायसरिसं वा जन्नं सेयणगं अट्ठारसवंकं कूणियस्स रन्नो पच्चप्पिणिज्जति, वेहल्ले य कुमारे सरणागते पेसिज्जति, तं जइ णं कूणिए राया चाउरंगिणीए सेणाए सद्धिं संपरिवुडे जुज्झसज्जे इहं हव्वमागच्छति, तते णं अम्हे कुणिएणं रण्णा सद्धिं जुज्झामो। तते णं से चेडए राया ते नवमल्लई नवलेच्छई कासीकोसलगा अट्ठारस वि गणरायाणो एवं वदासी—जइ णं देवाणुप्पिया! तुब्भे कूणिएणं रन्ना सद्धिं जुज्झह, तं गच्छह णं देवाणुप्पिया! सतेसु २ रज्जेसु ण्हाया जहा कालादीया जाव जएणं विजएणं वद्धावेंति। तते णं से चेडए राया कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति सद्दावित्ता एवं वयासि—आभिसेक्कं जहा कूणिए जाव दुरूढे। तते णं से चेडए राया तिहिं दंतिसहस्सेहिं जहा कूणिए जाव वेसालिं नगरिं मज्झं मज्झेणं निगच्छति २ जेणेव ते नवमल्लई नवलेच्छती कासीकोसलगा अट्ठारस वि गणरायाणो तेणेव उवागच्छति। तते णं से चेडए राया सत्तावन्नाए दंतिसहस्सेहिं सत्तावन्नाए आससहस्सेहिं सत्तावन्नाए रहसहस्सेहिं सत्तावन्नाए मणुस्सकोडीएहिं सद्धिं संपरिवुडे सविड्ढीए जाव रवेणं सुभेहिं वसहीहिं पातरासेहिं नातिविगिट्ठेहिं अंतरेहिं वसमाणे २ विदेहं जणवयं मज्झं मज्झेणं जेणेव देसपंते तेणेव उवा० २ खंधावारनिवेसणं करेति २ कूणियं रायं पडिवालेमाणे जुज्झसज्जे चिट्ठइ। तते णं से कूणिए राया सविड्ढीए जाव रवेणं जेणेव देसपंते तेणेव उवा० चेडयस्स रन्नो जोयणंतरियं खंधावारनिवेसं करेति। तते णं से

दोन्नि वि रायाणो रणभूमि सज्जावेंति २ रणभूमिं जयंति। तते णं से कूणिए तेत्तीसाए दंतिसहस्सेहि जाव मणुस्सकोडीहि गरुलवूहं रएइ, रइत्ता गरुलवूहेणं रहमुसलं संगामं उवायाते। तते णं से चेडए राया सत्तावन्नाए दंतिसहस्सेहिं जाव सत्तावन्नाए मणुस्सकोडीहिं सगडवूहं रएइ, रइत्ता सगडवूहेणं रहमुसलं संगामं उवायाते। तते णं ते दोण्हि वि राईणं अणीया सन्नद्ध जाव गहियाउहपहरणा मंगतितेहि फलतेहि निकट्ठाहिं असीहिं अंसागएहिं तोणेहिं सजीवेहिं धणूहिं समुक्खित्तेहिं सरेहिं समुल्लालिताहिं डावाहिं ओसारियाहिं उरूघंटाहिं छिप्पत्तरेणं वज्जमाणेणं महया उक्किट्ठसीहनायबोलकलकलरवेणं समुद्दरवभूयं पिव करेमाणा सव्विड्ढीए जाव रवेणं हयगया हयगएहिं गयगया गयगतेहिं रहगया रहगतेहिं पायत्तिया पायत्तिएहिं अन्नमन्नेहिं सद्धिं संपलग्गा याविहोत्था। तते णं ते दोण्ह वि रायाणं अणिया णियगसामीसासणाणुरत्ता महता जणक्खयं जणवहं जणप्पमद्दं जणसंवट्टकप्पं नच्चंतकबंधवारभीमं रुहिरकद्दमं करेमाणा अन्नमन्नेणं सद्धिं जुज्झंति। तते णं से काले कुमारे तिहिं दंतिसहस्सेहिं जाव मणूसकोडीहिं गरुलवूहेणं एक्कारसगेणं खंधेणं कूणिएणं रण्णा सद्धिं रहमुसलं संगामं संगामेमाणे हयमहित जहा भगवता कालीए देवीए परिकहियं जाव जीवियाओ ववरोवेति। तं एयं खलु गोयमा! काले कुमारे एरिसएहिं आरंभेहिं जाव एरिसएणं असुभकडकम्मपब्भारेणं कालमासे कालं किच्चा चउत्थीए पंकप्पभाए पुढवीए हेमाभे नरए नेरइयत्ताए उववन्ने। काले णं भंते! कुमारे चउत्थीए पुढवीए अणंतरं उवट्टित्ता कहिं गच्छहिति? कहिं उववज्जिहिति? गोयमा! महाविदेहे

'मंगतिएहि' त्ति हस्तपाशितैः फलकादिभिः, 'तोणेहिं' ति इपुधिभिः, 'सजीवेहि' ति सप्रत्यञ्चैः धनुर्भिः, नृत्यद्भिः कबन्धैः वारैश्च हस्तच्युतैः भीमं-रौद्रम्। शेपं सर्वं सुगमम्

वासे जाइं कुलाइं भवंति अड्ढाइं जहा दढप्पइन्नो जाव सिज्झिहिति बुज्झिहिति जाव अंतं काहिति । तं एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं निरयावलियाणं पढमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते ॥

॥ पढमं अज्झयणं सम्मत्तं ॥ १ ॥

जइ णं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं निरयावलियाणं पढमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते, दोच्चस्स णं भंते अज्झयणस्स निरयावलियाणं समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं के अट्ठे पन्नत्ते ? एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं तेणं समएणं चंपा नामं नगरी होत्था । पुन्नभद्दे चेइए । कोणिए राया । पउमावई देवी । तत्थ णं चंपाए नयरीए सेणियस्स रन्नो भज्जा कोणियस्स रन्नो चुल्लमाउया सुकाली नामं देवी होत्था, सुकुमाला । तीसे णं सुकालीए देवीए पुत्ते सुकाले नामं कुमारे होत्था, सुकुमाले । तते णं से सुकाले कुमारे अन्नया कयाति तिहिं दंतिसहस्सेहिं जहा कालो कुमारो निरवसेसं तं चेव जाव महाविदेहे वासे अंतं काहिति ॥ २ ॥

एवं सेसा वि अट्ठ अज्झयणा नेयव्वा पढमसरिसा, णवरं मायातो सरिसणामाओ ॥ १० ॥

॥ निरयावलियातो सम्मत्तातो । निक्खेवो सव्वेसिं भाणियव्वो तहा ॥

॥ पढमो वग्गो सम्मत्तो ॥

॥ इति निरयावलिकाख्योपाङ्गव्याख्या ॥

कप्पवडिंसिया २

जति णं भंते ! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं उवंगाणं पढमस्स वग्गस्स निरयावलियाणं अयमट्ठे पन्नत्ते, दोच्चस्स णं भंते ! वग्गस्स कप्पवडिंसियाणं समणेणं जाव संपत्तेणं कइ अज्झयणा पन्नत्ता ? एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं कप्पवडिंसियाणं दस अज्झयणा पन्नत्ता, तं जहा–पउमे १ महापउमे २ भद्दे ३ सुभद्दे ४ पउमभद्दे ५ पउमसेणे ६ पउमगुम्मे ७ नलिणिगुम्मे ८ आणंदे ९ नंदणे १०। जइ णं भंते! समणेणं जाव संपत्तेणं कप्पवडिंसियाणं दस अज्झयणा पन्नत्ता, पढमस्स णं भंते ! अज्झयणस्स कप्पवडिंसियाणं समणेणं भगवया जाव के अट्ठे पन्नत्ते ? एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं तेणं समएणं चंपा नामं नयरी होत्था। पुन्नभद्दे चेइए । कूणिए राया । पउमावई देवी । तत्थ णं चंपाए नयरीए सेणियस्स रन्नो भज्जा कूणियस्स रन्नो चुल्लमाउया काली नामं देवी होत्था, सुकुमाला । तीसे णं कालीए देवीए पुत्ते काले नामं कुमारे होतथा, सुकुमाले । तस्स णं कालस्स कुमारस्स पउमावई नामं देवी होत्था, सोमाला जाव विहरति। तते णं सा पउमावई देवी अन्नया कयाई तंसि तारिसगंसि वासघरंसि अब्भितरतो सचित्तकम्मे जाव सीहं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा, एवं जम्मणं जहा महाबलस्स, जाव नामधिज्जं, जम्हा णं अम्हं इमे दारए कालस्स कुमारस्स पुत्ते पउमावईए देवीए अत्तए तं होउ णं अम्हं इमस्स दारगस्स नामधिज्जं पउमे पउमे, सेसं जहा महब्बलस्स अट्ठओ दातो जाव उप्पिं पासायवरगते विहरति । सामी समोसरिए । परिसा निग्गया। कूणिते निग्गते । पउमे वि जहा महब्बले निग्गते तहेव अम्मापिति आपुच्छणा जाव

पव्वइए अणगारे जाए जाव गुत्तबंभयारी। तते णं से पउमे अणगारे समणस्स भगवओ महावीरस्स तहारूवाणं थेराणं अंतिए सामाइयमादियाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जइ, अहिज्जित्ता बहूहिं चउत्थछट्ठट्ठम जाव विहरति। तते णं से पउमे अणगारे तेणं ओरालेणं जहा मेहो तहेव धम्मजागरिया चिंता एवं जहेव मेहो तहेव समणं भगवं आपुच्छित्ता विउले जाव पाओवगते समाणे तहारूवं थेराणं अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइं, बहुपडिपुण्णाइं पंच वासाइं सामन्नपरियाए, मासियाए संलेहणाए सट्ठिं भत्ताइं आणुपुव्वीए कालगते, थेरा ओत्तिन्ना भगवं गोयमं पुच्छइ, सामी कहेइ जाव सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदित्ता आलोइय० उड्ढं चंदिमसोहम्मे कप्पे देवत्ताए उववन्ने दो सागराइं। से णं भंते! पउमे देवे तातो देवलोगातो आउक्खएणं पुच्छा, गोयमा! महाविदेहे वासे जहा दढपइन्नो जाव अंतं काहिति। तं एवं खलु जंबू! समणे णं जाव संपत्तेणं कप्पवडिंसियाणं पढमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते त्ति बेमि॥ १॥

जइ णं भंते! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं कप्पवडिंसियाणं पढमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते, दोच्चस्स णं भंते! अज्झयणस्स के अट्ठे पण्णत्ते? एवं खलु जंबू तेणं कालेणं २ चंपा नाम नगरी होत्था, पुन्नभद्दे चेइए, कूणिए राया, पउमावई देवी। तत्थ णं चंपाए नयरीए सेणियस्स रन्नो भज्जा कोणियस्स रन्नो चुल्लमाउया सुकाली नामं देवी होत्था। तीसे णं सुकालीए पुत्ते सुकाले नामं कुमारे। तस्स णं सुकालस्स कुमारस्स महापउमा नामं देवी होत्था, सुकुमाला। तते णं सा महापउमा देवी अन्नदा कयाइं तंसि तारिसगंसि एवं तहेव महापउमे नामं दारते, जाव सिज्झिहि त्ति, नवरं ईसाणे कप्पे उववाओ उक्कोसट्ठिईओ, तं एवं खलु जंबू! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं०। एवं सेसा वि अट्ठ नेयव्वा। मातातो

सरिसनामाओ । कालादीणं दसण्हं पुत्ता आणुपुव्वीए—

दोण्हं च पंच चत्तारि, तिण्हं तिण्हं च होंति तिन्नेव । दोण्हं च दोण्णि वासा, सेणियनत्तूण परियांतो ॥ १ ॥

उववातो आणुपुव्वीते, पढमो सोहम्मे, बितितो ईसाणे, ततितो सणंकुमारे, चउत्थो माहिंदे,

श्रेणिकनप्तृणां-पौत्राणां कालमहाकालाद्यङ्गजानां क्रमेण व्रतपर्यायाभिधायिका 'दोण्हं च पंच' इत्यादिगाथा, अस्या अर्थः— दससु मध्ये द्वयोराद्ययोः कालसुकालसत्कयोः पुत्रयोर्व्रतपर्यायः पञ्च वर्षाणि, त्रयाणां चत्वारि, त्रयाणां त्रीणि, द्वयोर्द्वे-द्वे वर्षे व्रतपर्यायः। तत्राद्यस्य यः पुत्र पद्मनामा स कामान् परित्यज्य भगवतो महावीरस्य समीपे गृहीतव्रत एकादशाङ्गधारी भूत्वाऽत्युग्रं बहु चतुर्थषष्ठाष्टमादिकं तपःकर्म कृत्वाऽतीव शरीरेण कृशीभूतश्चिन्तां कृतवान्-यावदस्ति मे बलवीर्यादिशक्तिस्तावद्भगवन्तमनुज्ञाप्य भगवदनुज्ञया मम पादपोपगमनं कर्तुं श्रेय इति तथैवासौ समनुतिष्ठति, ततोऽसौ पञ्चवर्षव्रतपालनपरो मासिक्या संलेखनया कालगतः सौधर्मे देवत्वेनोत्पन्नो द्विसागरोपमस्थितिकस्ततश्च्युत्वा महाविदेह उत्पद्य सेत्स्यते(ति) इति कल्पावतंसकोत्पन्नस्य प्रथममध्ययनम् १ । एवं सुकालसत्कमहापद्मदेव्याः पुत्रस्य महापद्मस्यापीयमेव वक्तव्यता, स भगवत्समीपे गृहीतव्रतः पञ्चवर्षव्रतपर्यायपालनपर एकादशाङ्गधारी चतुर्थषष्ठाष्टमादि बहु तपःकर्म कृत्वा ईशानकल्पे देवः समुत्पन्नो द्विसागरोपमस्थितिकः सोऽपि ततश्च्युतो महाविदेहे सेत्स्यतीति द्वितीयमध्ययनम् २ । तृतीये महाकालसत्कपुत्रवक्तव्यता, चतुर्थे कृष्णकुमारसत्कपुत्रस्य, पञ्चमे सुकृष्णसत्कपुत्रस्य वक्तव्यता इत्येवं त्रयोऽप्येते वर्षचतुष्टयव्रतपर्यायपरिपालनपरा अभूवन् । एवं तृतीयो महाकालाङ्गजश्चतुर्वर्षव्रतपर्यायः सनत्कुमारे उत्कृष्टस्थितिको देवो भूत्वा सप्त सागरोपमाण्यायुरनुपाल्य ततश्च्युतो महाविदेहे सेत्स्यतीति (तृतीयमध्ययनम् । चतुर्थे कृष्णकुमारात्मजश्चतुर्वर्षव्रतपर्यायः माहेन्द्रकल्पे देवो भूत्वा सप्त सागरोपमाण्यायुरनुपाल्य ततश्च्युतो महाविदेहे सेत्स्यतीति) चतुर्थमध्ययनम् ४ ।

पंचमओ बंभलोए, छट्ठो लंतए, सत्तमओ महासुक्के, अट्ठमओ सहस्सारे, नवमओ पाणते, दसमओ अच्चुए। सव्वत्थ उक्कोस-
ठिई भाणियव्वा, महाविदेहे सिद्धे ॥ १० ॥

कप्पवडिंसियाओ संमत्ताओ। बितितो वग्गो दस अज्झयणा ॥ २ ॥

॥ बीओ वग्गो सम्मत्तो ॥

पञ्चमः सुकृष्णसत्कपुत्रो वर्षचतुष्टयं व्रतपर्यायं परिपाल्य ब्रह्मलोके पञ्चमकल्पे दश सागरानुत्कृष्टमायुरनुपाल्य ततश्च्युतो महाविदेहे सेत्स्यतीति पञ्चममध्ययनम् ५। षष्ठाध्ययने महाकृष्णसत्कपुत्रस्य वक्तव्यता, सप्तमे वीरकृष्णसत्कपुत्रस्य, अष्टमे रामकृष्णसत्कपुत्रस्य वक्तव्यता। तत्र त्रयोऽप्येते वर्षत्रयव्रतपर्यायपरिपालनपरा अभूवन्। एवं च महाकृष्णाङ्गजो वर्षत्रयपर्यायाल्लान्तककल्पे षष्ठे उत्पद्य चतुर्दशसागरोपमाण्युत्कृष्टस्थितिकमायुरनुपाल्य ततश्च्युत महाविदेहे सेत्स्यतीति षष्ठमध्ययनम् ६। वीरकृष्णाङ्गजः सप्तमः वर्षत्रयं व्रतपर्यायं परिपाल्य महाशुक्रे सप्तमे कल्पे समुत्पद्य सप्तदश सागराण्यायुरनुपाल्य ततश्च्युतो विदेहे सेत्स्यतीति सप्तममध्ययनम् ७। रामकृष्णाङ्गजोऽष्टमो वर्षत्रयं व्रतपर्यायं परिपाल्य सहस्रारेऽष्टमे कल्पेऽष्टादश सागराण्यायुरनुपाल्य ततश्च्युतो विदेहे सेत्स्यतीति अष्टममध्ययनम् ८। पितृसेनकृष्णाङ्गजो नवमो वर्षद्वयव्रतपर्यायपरिपालनं कृत्वा प्राणतदेवलोके दशमे उत्पद्य एकोनविंशति सागरोपमाण्यायुरनुपाल्य ततश्च्युतो विदेहे सेत्स्यतीति नवममध्ययनम् ९। महासेनकृष्णाङ्गजश्च दशमो वर्षद्वयव्रतपर्यायपालनपरोऽनशनादिविधिनाऽच्युते द्वादशे देवलोके समुत्पद्य द्वाविंशतिसागरोपमाण्यायुरनुपाल्य ततश्च्युतो महाविदेहे सेत्स्यतीति दशममध्ययनम् १०।
इत्येवं कल्पावतंसकदेवप्रतिबद्धग्रन्थपद्धतिः कल्पावतंसिकेत्युच्यते। ता एताः परिसमाप्ताः द्वितीयवर्गश्च २ ॥

पुप्फिया ३

जति णं भंते ! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं उवंगाणं दोच्चस्स कप्पवडिंसियाणं अयमट्ठे पन्नत्ते, तच्चस्स णं भंते वग्गस्स उवंगाणं पुप्फियाणं के अट्ठे पण्णत्ते ? एवं खलु जंबू ! समणेणं जाव संपत्तेणं उवंगाणं तच्चस्स वग्गस्स पुप्फियाणं दस अज्झयणा पन्नत्ता, तं जहा–" चंदे सूरे सुक्के, बहुपुत्तिय पुन्नमाणिभद्दे य । दत्ते सिवे बलेया, अणाढिए चेव बोधव्वे ॥ १ ॥ " जइ णं भंते समणेणं जाव संपत्तेणं पुप्फियाणं दस अज्झयणा पन्नत्ता, पढमस्स णं भंते ! अज्झयणस्स पुप्फियाणं समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पन्नत्ते ? एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं २ रायगिहे नामं नगरे, गुणसिलए चेइए, सेणिए राया, तेणं कालेणं २ सामी समोसढे, परिसा निग्गया । तेणं कालेणं २ चंदे जोइसिंदे जोइसराया चंदवडिंसए विमाणे सभाए सुहम्माए चंदंसि सीहासणंसि चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं जाव विहरति । इमं च णं केवलकप्पं जंबुद्दीवं दीवं विउलेणं ओहिणा आभोएमाणे २ पासति, पासित्ता समणं भगवं महावीरं जहा सूरियाभे आभिओगं देवं सद्दावित्ता जाव सुरिंदाभिगमणजोगं करेत्ता तमाणत्तियं पच्चप्पिणंति । सूसरा घंटा, जाव विउव्वणा, नवरं (जाणविमाणं) जोयणसहस्सविच्छिन्नं

अथ तृतीयवर्गोऽपि दशाध्ययनात्मकः 'निक्खेवओ' त्ति निगमनवाक्यं यथा 'एवं खलु जंबू समणेणं भगवया महावीरेणं आइगरेणं इत्यादि जाव सिद्धिगइनामधेयं ठाणं संपाविउकामेणं तइयवग्गे वग्ग(पढमअज्झ)यणस्स पुप्फियाभिहाणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते' एवमुत्तरेष्वप्यध्ययनेषु सूरशुक्रबहुपुत्रिकादिषु निगमनं वाच्यं तत्तदभिलापेन । 'केवलकप्पं' ति केवलः-परिपूर्णः स चासौ कल्पश्च केवलकल्पः-स्वकार्यकरणसमर्थः केवलकल्पः तं स्वगुणेन संपूर्णमित्यर्थः ।

अद्धतेवट्ठिजोयणसमूसियं महिंदज्झतो पणुवीसं जोयणमूसितो सेसं जहा सूरियाभस्स जाव आगतो नट्टविहो तहेव पडिगतो। भंते त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं भंते पुच्छा कूडागारसालासरीरं अणुपविट्ठा पुव्वभवो एवं खलु गोयमा ! तेणं कालेणं २ सावत्थी नाम नयरी होत्था, कोट्ठए चेइए, तत्थ णं सावत्थीए नयरीए अंगती नामं गाहावती होत्था, अड्ढे जाव अपरिभूते। ततं णं से अंगती गाहावती सावत्थीए नयरीए बहूणं नगरनिगम० जहा आणंदो। तेणं कालेणं २ पासे णं अरहा पुरिसादाणीए आदिकरे जहा महावीरो नवुस्सेहे सोलसेहिं समणसाहस्सीहिं अट्ठतीसा जाव कोट्ठते समोसढे, परिसा निग्गया। तते णं से अंगती गाहावती इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे हट्ठे जहा कत्तिओ सेट्ठी तहा निग्गच्छति

'कूडागारसालादिट्ठंतो' त्ति कस्मिंश्चिदुत्सवे कस्मिंश्चिन्नगरे बहिर्भागप्रदेशे महती देशिकलोकवसनयोग्या शाला-गृहविशेषः समस्ति। तत्रोत्सवे रममाणस्य लोकस्य मेघवृष्टिर्भवितुमारब्धा, ततस्तद्भयेन त्रस्तबहुजनस्तस्यां शालायां प्रविष्टः, एवमयमपि देवविरचितो लोकः प्रचुरः स्वकार्यं नाट्यकरणं तत्संहृत्यानन्तरं स्वकीयं देवशरीरमेवानुप्रविष्टः इत्ययं शालादृष्टान्तार्थः। 'अड्ढे जाव' त्ति अड्ढे दित्ते वित्ते विच्छिन्नविउलभवणसयणासणजाणवाहणाइन्ने बहुधणबहुजायरूवे आओगपओगसंपउत्ते विच्छड्डियपउरभत्तपाणे बहुदासीदासगोमहिसगवेलगप्पभूए इति यावच्छब्दसंगृहीतम्। 'जहा आणंदो' त्ति उपासकदशाङ्गोक्तः श्रावक आनन्दनामा, स च बहूणं ईसरतलवरमाडंबियकोडुंबियनगरनिगमसेट्ठिसत्थवाहाणं बहुसु कज्जेसु य कारणेसु य मंतेसु य कुडुंबेसु य निच्छिएसु य ववहारेसु य आपुच्छणिज्जे पडिपुच्छणिज्जे सव्वकज्जवट्टावए सयस्स वि य णं कुडुंबस्स मेढीभूए होत्था। 'पुरिसादाणीय' त्ति पुरुषैरादीयते पुरुषादानीयः। नवहस्तोच्छ्रयः-नवहस्तोच्चः। अट्ठतीसाए अज्जियासहस्सेहिं संपरिवुडे इति यावत्करणात् दृश्यम्। हट्ठतुट्ठचित्तमाणंदिए इत्यादि वाच्यम्।

जाव पज्जुवासति, धम्मं सोचा निसम्म जं नवरं देवाणुप्पिया ! जेट्ठपुत्तं कुडुंबे ठावेमि । तते णं अहं देवाणुप्पियाणं जाव पव्वयामि, जहा गंगदत्तो तहा पव्वतिते जाव गुत्तबंभयारी । तते णं से अंगती अणगारे पासस्स अरहतो तहारूवाणं थेराणं अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जति २ बहूहिं चउत्थ जाव भावेमाणो बहूइं वासाइं सामन्नपरियागं पाउणति २ अद्धमासियाए संलेहणाए तीसं भत्ताइं अणसणाए छेदित्ता विराहियसामन्ने कालमासे कालं किच्चा चंदवडिंसए विमाणे उववाते सभाते देवसयणिज्जंसि देवदूसंतरिए चंदे जोइसिंदत्ताए उववन्ने । तते णं से चंदे जोइसिंदे जोइसिराया अहुणोववन्ने

देवाणुप्पियाण अंतिए पव्वयामि । यथा गङ्गदत्तो भगवत्यङ्गोक्तः, स हि किंपाकफलोवमं मुणिय विसयसोक्खं जलबुब्बुयसमाणं कुसग्गबिंदुचंचलं जीवियं च नाऊणमधुवं चइत्ता हिरण्णं विपुलधणकणगरयणमणिमोत्तियसंखसिलप्पवालरत्तरयणमाइयं विच्छडइत्ता दाणं दाइयाणं परिभाइत्ता आगाराओ अणगारियं पव्वइओ जहा तहा अंगई वि गिहनायगो परिच्चइय सव्वं पव्वइओ जाओ य पंचसमिओ तिगुत्तो अममो अकिंचणो गुत्तिंदिओ गुत्तबंभयारी इत्येवं यावच्छब्दात् दृश्यम् । चउत्थछट्ठट्ठमदसमदुवालसमासद्धमासखवणेहिं अप्पाणं भावेमाणे बहूइं वासाइं सामन्नपरियागं पाउणइ । 'विराहियसामन्ने' त्ति श्रामण्यं-व्रतं, तद्विराधना चात्र न मूलगुणविषया, किं तूत्तरगुणविषया, उत्तरगुणाश्च पिण्डविशुद्धयादयः, तत्र कदाचित् द्विचत्वारिंशद्दोषविशुद्धाहारस्य ग्रहणं न कृतं कारणं विनाऽपि, बालग्लानादिकारणेऽशुद्धमपि गृह्णन्न दोषवानिति, पिण्डस्याशुद्धतादौ विराधितश्रमणता ईर्यादिसमित्यादिशोधनेऽनादरः कृतः, अभिग्रहाश्च गृहीताः कदाचिद्भग्ना भवन्तीति शुण्ठ्यादिसन्निधिपरिभोगमङ्गक्षालनपादक्षालनादि च कृतवानित्यादिप्रकारेण सम्यगपालने व्रतविराधनेति, सा च नालोचिता गुरुसमीपे इत्यनालोचितातिचारो मृत्वा कृतानशनोऽपि ज्योतिष्केन्द्रे चन्द्ररूपतयोत्पन्नः ।

समाणे पंचविहाए पज्जत्तीए पज्जत्तीभावं गच्छइ, तं जहा–आहारपज्जत्तीए, सरीरपज्जत्तीए, इंदियपज्जत्तीए, सासोसासपज्जत्तीए, भासा(मण)पज्जत्तीए। चंदस्स णं भंते ! जोइसिंदस्स जोइसरन्नो केवइयं कालं ठिती पन्नत्ता ? गोयमा ! पलिओवमं वाससयसहस्समब्भहियं । एवं खलु गोयमा ! चंदस्स जाव जोतिसरन्नो सा दिव्वा देविड्ढी । चंदे णं भंते! जोइसिंदे जोइसिराया ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं चइत्ता कहिं गच्छिहिति २ ? गोयमा ! महाविदेहे वासे सिज्झिहिति। एवं खलु जंबू समणेणं० निक्खेवओ ॥ १ ॥

जइ णं भंते ! समणेणं भगवया जाव पुप्फियाणं पढमस्स अज्झयणस्स जाव अयमट्ठे पन्नते, दोच्चस्स णं भंते ! अज्झयणस्स पुप्फियाणं समणेणं भगवता जाव संपत्तेणं के अट्ठे पन्नत्ते? एवं खलु जंबू! तेणं कालेणं २ रायगिहे नामं, गुणसिलए चेइए, सेणिए राया, समोसरणं, जहा चंदो तहा सूरोऽवि आगओ जाव नट्टविहिं उवदंसित्ता पडिगतो। पुव्वभवपुच्छा, सावत्थी नगरी, सुपतिट्ठे नामं गाहावई होत्था, अड्ढे, जहेव अंगती जाव विहरति, पासो समोसढो, जहा अंगती तहेव पव्वइए, तहेव विराहियसामन्ने जाव महाविदेहे वासे सिज्झहिति जाव अंतं०, खलु जंबू ! समणेणं० निक्खेवओ ॥ २ ॥

जइ णं भंते ! समणेणं भगवता जाव संपत्तेणं उक्खेवओ भाणियव्वो, रायगिहे नगरे, गुणसिलए चेइए, सेणिए राया,

---

'निक्खेवओ' त्ति निगमनं, तच्च प्रागुपदर्शितम् ॥ तच्चे अज्झयणे शुक्रवक्तव्यताऽभिधीयते—'उक्खेवओ' त्ति उत्क्षेपः–प्रारम्भवाक्यं, यथा–जइ णं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं दोच्चस्स अज्झयणस्स पुप्फियाणं अयमट्ठे पन्नत्ते, तच्चस्स णं अज्झयणस्स भंते ! पुप्फियाणं समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पन्नत्ते ? एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं २ रायगिहे नयरे इत्यादि ।

सामी समोसढे, परिसा निग्गया। तेणं कालेणं २ सुके महग्गहे सुक्कवडिंसए विमाणे सुक्कंसि सीहासणंसि चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं जहेव चंदो तहेव आगओ, नट्टविहिं उवदंसित्ता पडिगतो, भंते त्ति कूडागारसाला। पुव्वभवपुच्छा। एवं खलु गोयमा! तेणं कालेणं २ वाणारसी नामं नयरी होत्था। तत्थ णं वाणारसीए नयरीए सोमिले नामं माहणे परिवसति, अड्ढे जाव अपरिभूते रिउव्वेय जाव सुपरिनिट्ठिते। पासे॰ समोसढे। परिसा पज्जुवासति। तए णं तस्स सोमिलस्स माहणस्स इमीसे कहाए लद्धट्ठस्स समाणस्स इमे एतारूवे अज्झत्थिए–एवं पासे अरहा पुरिसादाणीए पुव्वाणुपुव्विं जाव अंबसालवणे विहरति। तं गच्छामि णं पासस्स अरहतो अंतिए पाउब्भवामि। इमाइं च णं एयारूवाइं अट्ठाइं हेऊइं

। 'तहेवागओ' त्ति रायगिहे सामिसमीवे। 'रिउव्वेय जाव' इति ऋग्वेदयजुर्वेदसामवेदाथर्वणवेदानाम् इतिहासपञ्चमानाम् इतिहासः–पुराणं, निर्घण्टषष्ठानां–निर्घण्टो–नामकोशः, साङ्गोपाङ्गानाम् अङ्गानि–शिक्षादीनि उपाङ्गानि–तदुक्तप्रपञ्चनपराः प्रबन्धाः, सरहस्यानाम्–ऐदम्पर्ययुक्तानां धारकः–प्रवर्तकः वारकः–अशुद्धपाठनिषेधकः पारगः–पारगामि षडङ्गवित्, षष्टितन्त्रविशारदः षष्टितन्त्रं–कापिलीयशास्त्रं षडङ्गवेदकत्वमेव व्यनक्ति, सङ्ख्याने–गणितस्कन्धे शिक्षाकल्पे–शिक्षायामक्षरस्वरूपनिरूपके शास्त्रे कल्पे–तथाविधसमाचारप्रतिपादके व्याकरणे–शब्दलक्षणे छन्दसि–गद्यपद्यवचनलक्षणनिरुक्तप्रतिपादके ज्योतिषामयने–ज्योतिःशास्त्रे अन्येषु च ब्राह्मणकेषु शास्त्रेषु सुपरिनिष्ठितः सोमिलनामा ब्राह्मणः स च पार्श्वजिनागमं श्रुत्वा कुतूहलवशाज्जिनसमीपं गतः सन् 'इमाइं च णं' इति इमान्–एतद्रूपान् 'अट्ठाइं' ति अर्थान् अर्थ्यमानत्वादधिगम्यमानत्वादित्यर्थः। 'हेऊइं' ति हेतून् अन्तर्वर्तिन्यास्तदीयज्ञानसंपदो गमकान्, 'पसिणाइं' ति यात्रायापनीयादीन् प्रश्नान् पृच्छ्यमानत्वात्, 'कारणाइं' ति कारणानि–विवक्षितार्थनिश्चयजनकानि व्याकरणानि–प्रत्युत्तरतया व्याक्रियमाणत्वादेषामिति, 'पुच्छिस्सामि' त्ति प्रश्नयिष्ये इति कृत्वा

जहा पण्णत्तीए। सोमिलो निग्गतो खंडियविहुणो जात्र एवं वयासि–जत्ता ते भंते! जवणिज्जं चे ते! पुच्छा सरिसवया मासा कुलत्था एगे भवं जाव संबुद्धे सावगधम्मं पडिवज्जित्ता पडिगते। तते णं पासे णं अरहा अण्णया कदायि वाणार-

---

निर्गतः। 'खंडियविहुणो' त्ति छात्ररहितः, गत्वा च भगवत्समीप एवमवादीत्–'जत्ता ते भंते! जवणिज्जं च ते!' इति प्रश्नः, तथा सरिसवया मासा कुलत्था एते भोजएण एगे भवं दुवे भवं इति च एतेषां च यात्रादिपदानामागमिकगम्भीरार्थत्वेन भगवति तदर्थपरिज्ञानमसंभावयताऽपभ्राजनार्थं प्रश्नः कृत इति 'सरिसवय' त्ति एकत्र सदृशवयसः अन्यत्र सर्षपाः–सिद्धार्थकाः, 'मास' त्ति एकत्र माषो–दशार्धगुञ्जामानः सुवर्णादिविषयः अन्यत्र माषो–धान्यविशेषः उडद इति लोके रूढः, 'कुलत्थ' त्ति एकत्र कुले तिष्ठन्ति इति कुलस्थाः, अन्यत्र कुलस्था–धान्यविशेषः। सरिसवयादिपदप्रश्नश्च च्छलग्रहणेनोपहासार्थं कृतः इति, 'एगे भवं' ति एको भवान् इत्येकत्वाभ्युपगमे आत्मनः कृते भगवता श्रोत्रादिविज्ञानानामवयवानां चात्मनोऽनेकश उपलब्ध्या एकत्वं दूषयिष्यामीति बुद्ध्या पर्यनुयोगो द्विजेन कृतः यावच्छब्दात् 'दुवे भवं' ति गृह्यते द्वौ भवान् इति च द्वित्वाभ्युपगमेऽहमेकत्वविशिष्टस्यार्थस्य द्वित्वविरोधेन द्वित्वं दूषयिष्यामीति बुद्ध्या पर्यनुयोगो विहितः। अत्र भगवान् स्याद्वादपक्षं निखिलदोषगोचरातिक्रान्तमवलम्ब्योत्तरमदायि (मदित)–एकोऽप्यहं, कथं? द्रव्यार्थतया जीवद्रव्यस्यैकत्वात् न तु प्रदेशार्थतया (प्रदेशार्थतया) ह्यनेकत्वात्, ममेत्यवादीनामेकत्वोपलंभो न बाधकः, ज्ञानदर्शनार्थतया कदाचित् द्वित्वमपि न विरुद्धमित्यत उक्तं द्वावप्यहं, किं चैकस्यापि स्वभावभेदेनानेकधात्वं दृश्यते, तथाहि–एको हि देवदत्तादि पुरुष एकदैव तत्तदपेक्षया पितृत्वपुत्रत्वभ्रातृव्यत्वमातुलत्वभागिनेयत्वादीननेकान् स्वभावान् लभते। 'तहा अक्खए अव्वए निच्चे अवट्ठिए आय' त्ति यथा जीवद्रव्यस्यैकत्वादेकस्तथा प्रदेशार्थतयाऽसङ्ख्येयप्रदेशतामाश्रित्याक्षयः, सर्वथा प्रदेशानां क्षयाभावात्, तथाऽव्ययः कियतामपि व्ययत्वाभावात्, असङ्ख्येयप्रदेशता हि न कदाचनाप्यपैति, अतो व्यवस्थितत्वान्नित्यताऽभ्युपगमेऽपि न कश्चिद्दोषः, इत्येवं भगवताऽभिहिते तेनापृष्टेऽप्यात्मस्वरूपे तद्बोधार्थं, व्यवच्छिन्नसंशयःसंजातसम्यक्त्वः 'दुवालसविहं सावगधम्मं पडिवज्जित्ता

सीओ नगरीओ अंबसालवणातो चेइयाओ पडिनिक्खमति २ बहिया जणवयविहारं विहरति। ततेणं से सोमिले माहणे अण्णदाकदायि असाहुदंसणेण य अपज्जुवासणताए य मिच्छत्तपज्जवेहिं परिवड्ढमाणेहिं २ सम्मत्तपज्जवेहिं परिहायमाणेहिं मिच्छत्तं च पडिवन्ने। ततेणं तस्स सोमिलस्स माहणस्स अण्णदा कदायि पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि कुडुंबजागरियं जागरमाणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—एवं खलु अहं वाणारसीए नयरीए सोमिले नामं माहणे अच्चंतमाहणकुलप्पसूए। ततेणं मए वयाइं चिण्णाइं वेदा य अहीया दारा आहूया पुत्ता जणिता इड्ढीओ संमाणीओ पसुवधा कया जन्ना जेट्ठा दक्खिणा दिन्ना अतिही पूजिता अग्गीहूया जूया निक्खित्ता, तं सेयं खलु ममं इदाणिं कल्लं जाव जलंते वाणारसीए नयरीए बहिया बहवे अंबारामा रोवावित्तए, एवं माउलिंगा बिल्ला कविट्ठा चिंचा पुप्फारामा रोवावित्तए, एवं संपहेति संपेहित्ता कल्लं जाव जलंते वाणारसीए नयरीए बहिया अंबारामे य जाव पुप्फारामे य रोवावेति। ततेणं

सद्दाणमुवगओ सोमिलमाहणो' 'असाहुदंसणेणं' ति असाधवः–कुदर्शनिनो भागवततापसादयः तद्दर्शनेन साधूनां च–सुश्रमणानामदर्शनेन तत्र तेषां देशान्तरविहरणेनादर्शनतः, अत एवापर्युपासनतस्तदभावात्, अतो मिथ्यात्वपुद्गलास्तस्य प्रवर्धमानतां गता सम्यक्त्वपुद्गलाश्चापचीयमानास्त एवैभिः कारणैर्मिथ्यात्वं गतः, तदुक्तम्–"मइभेया पुव्वोगाहसंसग्गीए य अभिनिवेसेणं चउहा खलु मिच्छत्तं, साहूणंऽदंसणेणहवा ॥ १ ॥" अतो अत्र असाहुदंसणेणं इत्युक्तम्। 'अज्झत्थिए जाव' त्ति आध्यात्मिकः–आत्मविषयः चिन्तितः–स्मरणरूपः प्रार्थितः–लघुमाशंसितः मनोगतो–मनस्येव वर्तते, यो न बहिः प्रकाशितः सङ्कल्पो–विकल्पः समुत्पन्नः–प्रादुर्भूतः, तमेवाह–एवमित्यादि 'वयाइं चिण्णाइं' व्रतानि–नियमास्ते च शौचसंतोषतपःस्वाध्यायादीनां प्रणिधानानि वेदाध्ययनादि कृतं च, ततो ममेदानीं लौकिकधर्मस्थानाचरणयाऽऽरामारोपणं कर्तुं श्रेयः तेन वृक्षारोपणमिति, अत एवाह—'अंबारामे य' इत्यादि।

बहवे अंबारामा य जाव पुप्फारामा य अणुपुव्वेणं सारक्खिज्जमाणा संगोविज्जमाणा संवड्ढिज्जमाणा आरामा जाता किण्हा किण्हाभासा जाव रम्मा महामेहनिकुरंबभूता पत्तिया पुप्फिया फलिया हरियगरेरिज्जमाणसिरिया अतीव २ उवसोभेमाणा २ चिट्ठंति । तते णं तस्स सोमिलस्स माहणस्स अण्णदा कदायि पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि कुडुंबजागरियं जागरमाणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था–एवं खलु अहं वाणारसीए णयरीए सोमिले नामं माहणे अच्चंतमाहणकुलप्पसूते, तते णं मए वयाइं चिण्णाइं जाव जूवा णिक्खित्ता, तते णं मए वाणारसीए नयरीए बहिया बहवे अंबारामा जाव पुप्फारामा य रोवाविया, तं सेयं खलु ममं इदाणिं कल्लं जाव जलंते सुबहुं लोहकडाहकडुच्छुयं तंबियं तावसभंडं घडावित्ता विउलं असणं पाणं खाइमं साइमं मित्तनाइ० आमंतित्ता तं मित्तनाइणियग० विउलेणं असण जाव सम्माणित्ता तस्सेव मित्त जाव जेट्ठपुत्तं कुडुंबे ठावेत्ता तं मित्तनाइ जाव आपुच्छित्ता सुबहुं लोहकडाहकडुच्छुयं तंबियतावसभंडगं गहाय जे इमे गंगाकूला वाणपत्था तावसा भवंति, तं जहा–होत्तिया पोत्तिया कोत्तिया जंनती सड्ढती घालती हुंबउट्ठा दंतुक्खलिया उम्मज्जगा संमज्जगा

कल्लं पाउप्पभायाए रयणीए जलंते सूरिए इत्यादि वाच्यम् । "मित्तनाइनियगसंबंधिपरियणं पि य आमंतित्ता विउलेणं असणपाणखाइमसाइमेणं भोयावित्ता सम्माणित्ता" इति अत्र मित्राणि–सुहृदः ज्ञातयः–समानजातयः निजकाः–पितृव्यादयः संबन्धिनः–श्वशुरपुत्रादयः परिजनो–दासीदासादि. तमामंत्र्य विपुलेन भोजनादिना भोजयित्वा सत्कारयित्वा वस्त्रादिभिः संमानयित्वा गुणोत्कीर्तनतः ज्येष्ठपुत्रं कुटुम्बे स्थापयित्वाऽधिपतित्वेन गृहीतलोहकटाहाद्युपकरणः । 'वाणपत्थ' त्ति वने भवा वानी प्रस्थानं प्रस्था–अवस्थितिः वानी प्रस्था येषां ते वानप्रस्थाः अथवा 'ब्रह्मचारी गृहस्थश्च, वानप्रस्थो यतिस्तथा।' इति चत्वारो लोकप्रतीता आश्रमाः, एतेषां च तृतीयाश्रमवर्तिनो वानप्रस्थाः, 'होत्तिय' त्ति अग्निहोतृकाः, 'पोत्तिय' त्ति वस्त्रधारिणः, कोत्तिया जन्नई सड्ढई घालई हुंबउट्ठा दंतुक्खलिया उम्मज्जगा सम्मज्जगा

निमज्जगा संपक्खालगा दक्खिणकूला उत्तरकूला संखधमा कूलधमा मियलुद्धया हत्थितावसा उद्दंडा दिसापोक्खिणो वक्कवासिणो विलवासिणो जलवासिणो रुक्खमूलिया अंबुभक्खिणो वायुभक्खिणो सेवालभक्खिणो मूलाहारा कंदाहारा तयाहारा पत्ताहारा पुप्फाहारा फलाहारा वीयाहारा परिसडियकंदमूलतयपत्तपुप्फफलाहारा जलाभिसेयकढिणगायभूता आयावणाहिं

निमज्जगा संपक्खालगा दक्खिणकूलगा उत्तरकूलगा संखधमा कूलधमा मियलुद्धया हत्थितावसा उद्दंडगा दिसापोक्खिणो वक्कवासिणो विलवासिणो जलवासिणो रुक्खमूलिया अंबुभक्खिणो वायुभक्खिणो सेवालभक्खिणो मूलाहारा कंदाहारा तयाहारा पत्ताहारा पुप्फाहारा फलाहारा बीयाहारा परिसडियकंदमूलतयपत्तपुप्फफलाहारा जलाभिसेयकढिणगाय आयावणेहिं पंचग्गीतावेहिं इंगालसोल्लियं कंदुसोल्लियं। तत्र 'कोत्तिय' त्ति भूमिशायिनः, 'जन्नइ' त्ति यज्ञयाजिनः, 'सड्ढइ' त्ति श्राद्धाः 'घालइ' त्ति गृहीतभाण्डाः, 'हुंबउट्ठ' त्ति हुंडिकाश्रमणाः, 'दतुक्खलिय' त्ति फलभोजिनः 'उम्मज्जग' त्ति उन्मज्जनमात्रेण ये स्नान्ति 'सम्मज्जग' त्ति उन्मज्जनस्यैवासकृत्करणेन ये स्नान्ति, 'निमज्जग' त्ति स्नानार्थं ये निमग्ना एव क्षणं तिष्ठन्ति, 'संपक्खालगा' त्ति मृत्तिकाघर्षणपूर्वकं येऽङ्गं क्षालयन्ति, 'दक्खिणकूलग' त्ति यैर्गङ्गादक्षिणकूल एव वस्तव्यम्, 'उत्तरकूलग' त्ति उक्तविपरीताः, 'संखधम' त्ति शङ्खं ध्मात्वा ये जेमन्ति यद्यन्यः कोऽपि नागच्छति, 'कूलधमग' त्ति ये कूले स्थित्वा शब्दं कृत्वा भुञ्जते, 'मियलुद्धय' त्ति प्रतीता एव,-'हत्थितावस' त्ति ये हस्तिनं मारयित्वा तेनैव बहुकालं भोजनतो यापयन्ति, 'उद्दंडग' त्ति ऊर्ध्वकृतदण्डा ये संचरन्ति, 'दिसापोक्खिणो' त्ति उदकेन दिशः प्रोक्ष्य ये फलपुष्पादि समुच्चिन्वन्ति, 'वक्कवासिणो' त्ति वल्कलवाससः, 'विलवासिणो' त्ति व्यक्तम्, पाठान्तरे 'वेलवासिणो' त्ति समुद्रवेलावासिनः, 'जलवासिणो' त्ति ये जलनिषण्णा एवासते, शेषाः प्रतीताः नवरं, 'जलाभिसेयकढिणगाय' त्ति ये स्नात्वा न भुञ्जते स्नात्वा स्नात्वा पाण्डुरीभूतगात्रा इति वृद्धाः क्वचित् 'जलाभिसेयकढिणगायभूय' त्ति दृश्यते तत्र जलाभिषेककठिनगात्रभूताः प्राप्ता ये ते तथा,

पंचग्गीतावेहिं इंगालसोल्लियं कंदुसोल्लियं पिव अप्पाणं करेमाणा विहरंति । तत्थ णं जे ते दिसापोक्खिया तावसा तेसिं अंतिए दिसापोक्खियत्ताए पव्वइत्तए पव्वयिते वि य णं समाणे इमं एयारूवं अभिग्गहं अभिगिन्हिस्सामि—कप्पति मे जावज्जीवाए छट्ठं छट्ठे णं अणिक्खित्तेणं दिसाचक्कवालेणं तवोकम्मेणं उड्ढं बाहातो पगिज्झिय २ सूराभिमुहस्स आतावण-भूमीए आतावेमाणस्स विहरत्तए त्ति कट्टु एवं संपेहेइ २ कल्लं जाव जलंते सुबहुं लोह जाव दिसापोक्खियतावसत्ताए पव्वइए २ वि य णं समाणे इमं एयारूवं अभिग्गहं जाव अभिगिन्हित्ता पढमं छट्ठक्खमणं उवसंपज्जित्ता णं विहरति । तते णं सोमिले माहणे रिसी पढमछट्ठक्खमणपारणंसि आयावणभूमीए पच्चोरुहति २ वागलवत्थनियत्थे जेणेव सए उडए तेणेव उवा० २ किंढिणसंकाइयं गेण्हति २ पुरच्छिमं दिसिं पुक्खेति, पुरच्छिमाए दिसाए सोमे महाराया पत्थाणे पत्थियं अभिरक्खउ सोमिलमाहणरिसिं अभि० २ जाणि य तत्थ कंदाणि य मूलाणि य तयाणि य पत्ताणि य पुप्फाणि य

'इंगालसोल्लियं' ति अङ्गारैरिव पक्वम्, 'कंदुसोल्लियं' ति कन्दुपक्वमिवेति । 'दिसाचक्कवालएणं तवोकम्मेणं' ति एकत्र पारणके पूर्वस्यां दिशि यानि फलादीनि तान्याहृत्य भुङ्क्ते, द्वितीये तु दक्षिणस्यामित्येवं दिक्चक्रवालेन तत्र तपःकर्मणि पारणककरणं तत्तपःकर्म दिक्चक्रवालमुच्यतेतेन तपःकर्मणेति । 'वागलवत्थनियत्थे' त्ति वल्कलं—वल्कः तस्येदं वाल्कलं तद्वस्त्रं निवसितं येन स वाल्कलवस्त्रनिवसितः। 'उडए' त्ति उटजः—तापसाश्रमगृहम् । 'किढिण' त्ति वंशमयस्तापसभाजनविशेषः ततश्च तयोः सांकायिकं—भारोद्वहनयन्त्रं किढिणसांकायिकम् । 'महाराय' त्ति लोकपालः । 'पत्थाणे पत्थियं' ति प्रस्थाने परलोकसाधनमार्गे प्रस्थितं—प्रवृत्तं फलाद्याहरणार्थं, गमने वा प्रवृत्तम् । सोमिलद्विजऋषिम् ।

१ कढिण प्र०

फलाणि य बीयाणि य हरियाणि ताणि अणुजाणउ त्ति कट्टु पुरच्छिमं दिसं पसरति २ जाणि य तत्थ कंदाणि य जाव हरियाणि य ताइं गेण्हति किढिणसंकाइयं भरेति २ दब्भे य कुसे य पत्तामोडं च समिहा कट्ठाणि य गेण्हति २ जेणेव सए उडए तेणेव उवा० २ किढिणसंकाइयगं ठवेति २ वेदिं वड्ढेति २ उवलेवणसंमज्जणं करेति २ दब्भकलसहत्थगते जेणेव गंगा महानदी तेणेव उवा० २ गंगं महानदीं ओगाहति २ जलमज्जणं करेति २ जलकिड्डं करेति २ जलाभिसेयं करेति २ आयंते चोक्खे परमसुइभूए देवपिउकयकज्जे दब्भकलसहत्थगते गंगातो महानदीओ पच्चुत्तरति जेणेव सते उडए तेणेव उवा० २ दब्भे य कुसे य वालुयाए य वेदिं रएति २ सरयं करेति २ अरणिं करेति २ सरएणं अरणिं महेति २ अग्गिं पाडेति २ अग्गिं संधुक्केति २ समिहा कट्ठाणि पक्खिवति २ अग्गिं उज्जालेति २ "अग्गिस्स दाहिणे पासे सत्तंगाइं समादहे।"

'दब्भे य' त्ति समूलान् 'कुसे य' दर्भानेव निर्मूलान्। 'पत्तामोडं च' त्ति तरुशाखामोटितपत्राणि। 'समिहाउ' त्ति, समिधः काष्ठिकाः, वेइं वड्ढेइ' त्ति वेदिकां देवार्चनस्थानं वर्धनी-बहुकारिका तां प्रयुक्ते इति वर्धयति-प्रमार्जयतीत्यर्थः। 'उवलेवणसंमज्जणं' तु (ति) जलेन संमार्जनं वा शोधनम्। 'दब्भकलसहत्थगए' त्ति दर्भाश्च कलशकश्च हस्ते गता यस्य स तथा, 'दब्भकलसा हत्थगए' त्ति क्वचित्पाठः तत्र दर्भेण सहगतो यः कलशकः स हस्तगतो यस्य स तथा। 'जलमज्जणं' ति जलेन बहिःशुद्धिमात्रम्। 'जलकीडं' ति देहशुद्धावपि जलेनाभिरतिम्। 'जलाभिसेयं' ति जलक्षालनम्। 'आयंते' ति जलस्पर्शात् 'चोक्खे' ति अशुचिद्रव्यापगमात् किमुक्तं भवति? 'परमसुइभूए' त्ति। देवपिउकयकज्जे' ति देवानां पितॄणां च कृतं कार्यं जलाञ्जलिदानं येन स तथा। 'सरएणं अरणिं महेइ' त्ति शरकेण-निर्मन्थकाष्ठेन अरणिं-निर्मन्थनीयकाष्ठं मथ्नाति-घर्षयति। अग्गिस्स दाहिणे इत्यादि सार्धश्लोकः तद्यथाशब्दवर्जं, तत्र च 'सत्तंगाइं समादहे' त्ति सप्ताङ्गानि समादधाति-सन्निधापयति

1 देवयपियकज्जे त्ति प्र०

तं जहा–"सकथं वक्कलं ठाणं सिज्झं भंडं कमंडलुं । दंडदारुं तहप्पाणं अह ताइं समादहे ॥" मधुणाय घएण य तंदुलेहि य
अग्गिं हुणइ, चरुं साधेति २ बलिं वइस्सदेवं करेति २ अतिहिपूयं करेति २ तओ पच्छा अप्पणा आहारं आहारेति । ततेणं
सोमिले माहणरिसी दोच्चं छट्ठक्खमणपारणगंसि तं चेव सव्वं भाणियव्वं जाव आहारं आहारेति, नवरं इमं नाणत्तं–दाहिणाए
दिसाए जमे महाराया पत्थाणे पत्थियं अभिरक्खउ सोमिलं माहणरिसिं जाणि य तत्थ कंदाणि य जाव अणुजाणउ त्ति
कट्टु दाहिणं दिसिं पसरति । एवं पच्चत्थिमे णं वरुणे महाराया जाव पच्चत्थिमं दिसिं पसरति । उत्तरे णं वेसमणे महाराया
जाव उत्तरं दिसिं पसरति । पुव्वदिसागमेणं चत्तारि वि दिसाओ भाणियव्वाओ जाव आहारं आहारेति । ततेणं तस्स सोमि-
लमाहणरिसिस्स अण्णया कयायि पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि अणिच्च जागरियं जागरमाणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव
समुप्पज्जित्था–एवं खलु अहं वाणारसीए नगरीए सोमिले नामं माहणरिसी अच्चंतमाहणकुलप्पसूए, ततेणं मए वयाइं चि-
ण्णाइं जाव जूवा निक्खित्ता । ततेणं मम वाणारसीए जाव पुप्फारामा य जाव रोविता । ततेणं मए सुबहुलोह जाव
घडावित्ता जाव जेट्ठपुत्तं ठावित्ता जाव जेट्ठपुत्तं आपुच्छित्ता सुबहुलोह जाव गहाय मुंडे जाव पव्वइए वि य णं समाणे छट्ठंछट्ठेणं

सकथं १ वक्कलं २ स्थानं ३ शय्याभाण्डं ४ कमण्डलुं ५ दण्डदारुं ६ तथात्मानमिति ७ । तत्र सकथं–तत्समयप्रसिद्ध
उपकरणविशेषः, स्थानं–ज्योतिःस्थानम् पात्रस्थानं वा, शय्याभाण्डं–शय्योपकरणं, कमण्डलुः–कुण्डिका, दण्डदारु–दण्डकः,
आत्मा प्रतीतः । 'चरुं साहेति' त्ति चरुः–भाजनविशेषः तत्र पच्यमानं द्रव्यमपि चरुरेव तं चरुं बलिमित्यर्थः साधयति–
रन्धयति । 'बलिं वइस्सदेवं करेइ' त्ति बलिना वैश्वानरं पूजयतीत्यर्थः। 'अतिहिपूयं करेइ' त्ति अतिथेः–आगन्तुकस्य पूजां करोतीति
'जाव गहा' कडुच्छुयतंबियभायणं गहाय दिसापोक्खियतावसत्ताए पव्वइए प्रव्रजितेऽपि षष्ठादितपःकरणेन दिशः प्रे-

१ वेयं प्र० २ प्रव्रजितस्वेऽपि प्र०

जाव विहरति । तं सेयं खलु ममं इयाणिं कल्लं पादु जाव जलंते बहवे तावसे दिट्ठा भट्ठे य पुव्वसंगतिए य परियायसंगतिए अ आपुच्छित्ता आसमसंसियाणि य बहूइं सत्तसयाइं अणुमाणइत्ता वागलवत्थनियत्थस्स कढिणसंकाइयगहितसभंडोवकरणस्स कट्ठमुद्दाए मुहं बंधित्ता उत्तरदिसाए उत्तराभिमुहस्स महपत्थाणं पत्थावेइत्तए एवं संपेहेति २ कल्लं जाव जलंते बहवे तावसे य दिट्ठा भट्ठे य पुव्वसंगतिते य तं चेव जाव कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति, बंधित्ता अयमेतारूवं अभिग्गहं अभिगिण्हति जत्थेव णं अम्हं जलंसि वा एवं थलंसि वा दुग्गंसि वा निन्नंसि वा पव्वतंसि वा विसमंसि वा गड्डाए वा दरीए वा पक्खलिज्ज वा पवडिज्ज वा नो खलु मे कप्पति पच्चुट्ठित्तए त्ति कट्टु अयमेयारूवं अभिग्गहं अभिगिण्हति, उत्तराए दिसाए उत्तराभिमुह पत्थाणं (महपत्थाणं) पत्थिए से सोमिले माहणरिसी पुव्वावरण्हकालसमयंसि जेणेव असोगवरपायवे तेणेव उवागते, असोगवरपायवस्स अहे कढिणसंकाइयं ठवेति २ वेदिं वड्ढेइ २ उवलेवणसंमज्जणं करेति २ दब्भकलसहत्थगते जेणेव गंगा महानई जहा सिवो जाव गंगातो महानईओ पच्चुत्तरइ, जेणेव असोगवरपायवे तेणेव उवा० २ दब्भेहि य कुसेहि य वालुयाए वेदिं रतेति, रतित्ता सरगं करेति २

क्षितत्वादिविधिं च कृत्वा पारणादिकमाचरितवान् । इदानीं च इदं मम श्रेयः कर्तुं, तदेवाह-'जाव जलंते' सूरिए दृष्टान् आभाषितान् आपृच्छ्य, बहूनि सत्त्वशतानि समनुमान्य संभाष्य, गृहीतनिजभाण्डोपकरणस्योत्तरदिगभिमुखं गन्तुं मम युज्यते इति संप्रेक्ष्यते चेतसि । 'कट्ठमुद्दाए मुहं बंधइत्ता' यथा काष्ठं काष्ठमयः पुत्तलको न भाषते एवं सोऽपि मौनावलम्बी जातः यद्वा मुखरन्ध्राच्छादकं काष्ठखण्डमुभयपार्श्वच्छिद्रद्वयप्रेषितदवरकान्वितं मुखबन्धनं काष्ठमुद्रा तया मुखं बध्नाति । जलस्थलादीनि सुगमानि, एतेषु स्थानेषु स्खलितस्य प्रतिपतितस्य वा न तत उत्थातुं मम कल्पते । महाप्रस्थानं पदं ति मरणकालभावि कर्तुं ततः प्रस्थितः-कर्त्तुमारब्धः । 'पुव्वावरण्हकालसमयंसि' त्ति पाश्चात्यापराह्णकालसमयः-दिनस्य चतुर्थप्रहरलक्षणः ।

जाव बलिं वइस्सदेवं करेति २ कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति तुसिणीए संचिट्ठति । तते णं तस्स सोमिलमाहणरिसिस्स पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि एगे देवे अंतियं पाउब्भूते । तते णं से देवे सोमिलं माहणं एवं वयासि—हं भो सोमिलमाहणा ! पव्वइया दुपव्वइतं ते । तते णं से सोमिले तस्स देवस्स दोच्चं पि तच्चं पि एयमट्ठं नो आढाति नो परिजाणइ जाव तुसिणीए संचिट्ठति । तते णं से देवे सोमिलेणं माहणरिसिणा अणाढाइज्जमाणे जामेव दिसिं पाउब्भूते तामेव जाव पडिगते । तते णं से सोमिले कल्लं जाव जलंते वागलवत्थनियत्थे कढिणसंकाइयं गहियग्गिहोत्तभंडोवकरणे कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति २ उत्तराभिमुहे संपत्थिते । तते णं से सोमिले बितियदिवसम्मि पुव्वावरण्हकालसमयंसि जेणेव सत्तिवन्ने अहे कढिणसंकाइयं ठवेति २ वेतिं वड्ढेति २ जहा असोगवरपायवे जाव अग्गिं हुणति, कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति, तुसिणीए संचिट्ठति । तते णं तस्स सोमिलस्स पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि एगे देवे अंतियं पाउब्भूए । तते णं से देवे अंतलिक्खपडिवन्ने जहा असोगवरपायवे जाव पडिगते । तते णं से सोमिले कल्लं जाव जलंते वागलवत्थनियत्थे कढिणसंकाइयं गेण्हति २ कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति २ उत्तरदिसाए उत्तराभिमुहे संपत्थिते । तते णं से सोमिले ततियदिवसम्मि पुव्वावरण्हकालसमयंसि जेणेव असोगवरपायवे तेणेव उवा० २ असोगवरपायवस्स अहे कढिणसंकाइयं ठवेति, वेतिं वड्ढेति जाव गंगं महानइं पच्चुत्तरति २ जेणेव असोगवरपायवे तेणेव उवा० २ वेतिं रएति २ कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति २ तुसिणीए संचिट्ठति । तते णं तस्स सोमिलस्स पुव्वरत्तावरत्तकाले एगे देवे अंतियं पाउ० तं चेव भणति जाव पडिगते । तते णं से सोमिले जाव जलंते वागलवत्थनियत्थे

'पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि' त्ति पूर्वरात्रो–रात्रेः पूर्वभागः, अपररात्रो–रात्रेः पश्चिमभागः तल्लक्षणो यः कालसमयः-कालरूपसमयः स तथा तत्र रात्रिमध्यान्हे (मध्यरात्रे) इत्यर्थः । अन्तिकं–समीपं, प्रादुर्भूतः । इत ऊर्ध्वं सर्वं निगदसिद्धं जाव

कढिणसंकाइयं जाव कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति २ उत्तराए दिसाए उत्तराए संपत्थिए। ततेणं से सोमिले चउत्थदिवसपुव्वावरण्हकालसमयंसि जेणेव वडपायवे तेणेव उवागते वडपायवस्स अहे किढिणं संठवेति २ वेइं वड्ढेति उवलेवणसंमज्जणं करेति जाव कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति, तुसिणीए संचिट्ठति। ततेणं तस्स सोमिलस्स पुव्वरत्तावरत्तकाले एगे देवे अंतियं पाउ० तं चेव भणति जाव पडिगते। ततेणं से सोमिले जाव जलंते वागलवत्थनियत्थे किढिणसंकायियं जाव कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति, उत्तराए उत्तराभिमुहे संपत्थिते। ततेणं से सोमिले पंचमदिवसम्मि पुव्वावरण्हकालसमयंसि जेणेव उंबरपायवे उंबरपायवस्स अहे किढिणसंकाइयं ठवेति, वेइं वड्ढेति जाव कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति जाव तुसिणीए संचिट्ठति। ततेणं तस्स सोमिलमाहणस्स पुव्वरत्तावरत्तकाले एगे देवे जाव एवं वयासि—हं भो सोमिला! पव्वइया दुप्पवइयं ते पढमं भणति तहेव तुसिणीए संचिट्ठति, देवो दोच्चं पि तच्चं पि वदति सोमिला! पव्वइया दुप्पव्वइयं ते। तए णं से सोमिले तेणं देवेणं दोच्चं पि तच्चं पि एवं वुत्ते समाणे तं देवं एवं वयासि—कहण्णं देवाणुप्पिया! मम दुप्पव्वइतं? ततेणं से देवे सोमिलं माहणं एवं वयासि—एवं खलु देवाणुप्पिया! तुमं पासस्स अरहओ पुरिसादाणियस्स अंतियं पंचाणुव्वए सत्त सिक्खावए दुवालसविहे सावगधम्मे पडिवन्ने, तए णं तव अण्णदा कदाइ पुव्वरत्त० कुडुंब० जाव पुव्वचिंतितं देवो उच्चारेति जाव जेणेव असोगवरपायवे तेणेव उवा० २ कढिणसंकाइयं जाव तुसिणीए संचिठसि। ततेणं पुव्वरत्तावरत्तकाले तव अंतियं पाउब्भवामि हं भो सोमिला! पव्वइया दुप्पवतियं ते तह चेव देवो नियवयणं भणति जाव पंचमदिवसम्मि पुव्वावरण्हकालसमयंसि जेणेव उंबरवरपायवे तेणेव उवागते किढिणसंकाइयं ठवेहि वेदिं वड्ढति उवलेवणं संमज्जणं करेति २ कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति, बंधित्ता

तुसणीए संचिट्ठसि, तं एवं खलु देवाणुप्पिया ! तव दुप्पव्वयितं । तते णं से सोमिले तं देवं वयासि–(कहण्णं देवाणुप्पिया ! मम सुप्पव्वइतं ? तते णं से देवे सोमिलं एवं वयासि)–जइ णं तुमं देवाणुप्पिया ! इयाणिं पुव्वपडिवण्णाइं पंच अणुव्वयाइं सयमेव उवसंपज्जित्ता णं विहरसि, तो णं तुज्झ इदाणिं सुपव्वइयं भविज्जा । तते णं से देवे सोमिलं वंदति नमंसति २ जामेव दिसिं पाउब्भूते जाव पडिगते । तते णं सोमिले माहणरिसी तेणं देवेणं एवं वुत्ते समाणे पुव्वपडिवन्नाइं पंच अणुव्वयाइं सयमेव उवसंपज्जित्ता णं विहरति । तते णं से सोमिले बहूहिं चउत्थछट्ठट्ठमजावमासद्धमासखमणेहिं विचित्तेहिं तवोवहाणेहिं अप्पाणं भावेमाणे बहूइं वासाइं समणोवासगपरियागं पाउणति २ अद्धमासियाए संलेहणाए अत्ताणं झूसेति २ तीसं भत्ताइं अणसणाए छेदेति २ त्ता तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिकंते विराहियसम्मत्ते कालमासे कालं किच्चा सुक्कवडिंसए विमाणं उववातसभाए देवसयणिज्जंसि जाव तोगाहणाए सुक्कमहग्गहत्ताए उववन्ने । तते णं से सुक्के महग्गहे अहुणोववन्ने समाणे जाव भासामणपज्ज-त्तीए । एवं खलु गोयमा ! सुक्केणं महग्गहेणं सा दिव्वा जाव अभिसमन्नागए एगं पलिओवमठिती । सुक्के णं भंते महग्गहे ततो देवलोगाओ आउक्खए कहिं ग० ? गोयमा ! महाविदेहे वासे सिज्झिहिति । एवं खलु जंबू ! समणेणं० निक्खेवओ ॥ ३ ॥

बहुपुत्तिकाज्झयणं ४–जइ णं भंते उक्खेवओ एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं २ रायगिहे नामं नगरे, गुणसिलए चेइए, सेणिए राया, सामी समोसढे, परिसा निग्गया । तेणं कालेणं २ बहुपुत्तिया देवी सोहम्मे कप्पे बहुपुत्तिए विमाणे सभाए सुहम्माए

निक्खेवओ त्ति । नवरं विराधितसम्यक्त्वः । अनालोचिताप्रतिक्रान्तः । शुक्रग्रहदेवतया उत्पन्नः ॥

बहुपुत्तियाध्ययने ' उक्खेवओ ' त्ति उत्क्षेपः-प्रारम्भवाक्यं, यथा–जइ णं भंते समणेणं सिद्धिगइनामधेयं ठाणं संपाविउ-कामेणं तच्चवग्गस्स पुप्फियाणं तइयज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते, चउत्थस्स णं अज्झयणस्स पुप्फियाणं के अट्ठे पण्णत्ते ?

बहुपुत्तियंसि सीहासणंसि चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं चउहिं महत्तरियाहिं जहा सूरियाभे जाव भुंजमाणी विहरइ, इमं च णं केवलकप्पं जंबुद्दीवं दीवं विउलेणं ओहिणा आभोएमाणी २ पासति २ समणं भगवं महावीरं जहा सूरियाभो जाव णमंसित्ता सीहासणवरंसि पुरच्छाभिमुहा सन्निसन्ना। आभियोगा जहा सूरियाभस्स, सूसरा घंटा, आभिओगियं देवं सद्दावेइ, जाणविमाणं जोयणसहस्सविच्छिण्णं, जाणविमाणवण्णओ, जाव उत्तरिल्लेणं निज्जाणमग्गेणं जोयणसाहस्सिएहिं विग्गहेहिं आगता जहा सूरियाभे, धम्मकहा सम्मत्ता। तते णं सा बहुपुत्तिया देवी दाहिणं भुयं पसारेइ देवकुमाराणं अट्ठसयं, देवकुमारियाण य वामाओ भुयाओ १०८, तयाणंतरं च णं बहवे दारगा य दारियाओ य डिंभए य डिंभियाओ य विउव्वइ, नट्टविहिं जहा सूरियाभो उवदंसित्ता पडिगते। भंते त्ति भयवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसति कूडागारसाला बहुपुत्तियाए णं भंते देवीए सा दिव्वा देविड्ढी पुच्छा जाव अभिसमण्णागता। एवं खलु गोयमा! तेणं कालेणं २ वाणारसी नामं नगरी, अंबसालवणे चेइए। तत्थ णं वाणारसीए नगरीए भद्दे नामं सत्थवाहे होत्था, अड्ढे अपरिभूते। तस्स णं भद्दस्स य सुभद्दा नामं भारिया सुकुमाला वंझा

एतस्स 'दिव्वा देविड्ढी पुच्छ' त्ति, किण्हं लद्धा-केन हेतुनोपार्जिता? किण्णा पत्ता-केन हेतुना प्राप्ता उपार्जिता सती प्राप्तिमुपगता? किण्णा'भिसमण्णागय' त्ति प्राप्ताऽपि सती केन हेतुनाऽऽभिमुख्येन सांगत्येन च उपार्जनस्य च पश्चाद्भोग्यतामुपगतेति? एवं पृष्टे सत्याह-'एवं खलु' इत्यादि। वाणारस्यां भद्रनामा सार्थवाहोऽभूत्। 'अड्ढे' इत्यादि अड्ढे दित्ते वित्ते विच्छिण्णविउलभवणसयणासणजाणवाहणाइण्णे बहुधणजाइआयरयणआओगपओगसंपउत्ते विच्छडियपउरभत्तपाणे बहुदासीदासगोमहिसगवेलकप्पभूए बहुजणस्स अपरिभूए, सुगमान्येतानि, नवरं आढ्यः-ऋद्ध्या परिपूर्णः, दृप्तः-दर्पवान्, वित्तो-विख्यातः। भद्रसार्थवाहस्य भार्या सुभद्रा सुकुमाला। 'वंझ' त्ति अपत्यफलापेक्षया निष्फला,

अवियाउरी जाणुकोप्परमाता याविहोत्था । तते णं तीसे सुभद्दाए सत्थवाहीए अन्नया कयाइ पुव्वरत्तावरत्तकाले कुटुंबजागरियं इमेयारूवे जाव संकप्पे समुप्पज्जित्था—एवं खलु अहं भद्देणं सत्थवाहेणं सद्धिं विउलाइं भोगभोगाइं भुंजमाणी विहरामि, नो चेव णं अहं दारगं वा दारियं वा पयामि, तं धन्नाओ णं ताओ अम्मगाओ जाव सुलद्धे णं तासिं अम्मगाणं मणुयजम्मजीवितफले, जासिं मन्ने नियकुच्छिसंभूयगाइं थणदुद्धलुद्धगाइं महुरसमुल्लावगाणि मंजुल(मम्मण)प्पजंपिताणि थणमूलकक्खदेसभागं अभिसरमाणगाणि पण्हयंति, पुणो य कोमलकमलोवमेहिं हत्थेहिं गिण्हिऊणं उच्छंगनिवेसियाणि देंति, समुल्लावए सुमुहुरे पुणो पुणो मम्मण (मंजुल)

‘अवियाउरि’ त्ति प्रसवानन्तरमपत्यमरणेनापि फलतो वन्ध्या भवति अत उच्यते—अवियाउरि त्ति अविजननशीलाऽपत्यानाम्, अत एवाह—जानुकूर्पराणामेव माता—जननी जानुकूर्परमाता, एतान्येव शरीरांशभूतानि तस्याः स्तनौ स्पृशन्ति नापत्यमित्यर्थः, अथवा जानुकूर्पराण्येव मात्रा परप्राणादिसाहाय्यसमर्थः उत्सङ्गनिवेशनीयो वा परिकरो यस्याः न पुत्रलक्षणः स जानुकूर्परमात्रः । ‘इमेयारूवे’ त्ति इदैवं दृश्यं—“अयमेयारूवे अज्झत्थिए चिंतए पत्थिए मणोगए संकप्पे समुप्पज्जित्था” तत्रायम् एतद्रूपः आध्यात्मिकः—आत्माश्रितः चिन्तितः—स्मरणरूपः मनोगतो—मनोविकाररूपः संकल्पो—विकल्पः समुत्पन्नः । ‘धन्नाओ णं ताओ’ इत्यादि धन्या—धनमर्हन्ति लप्स्यन्ते वा यास्ता धन्याः इति यासामित्यपेक्षया, अम्बाः—स्त्रियः पुण्याः—पवित्राः कृतपुण्याः—कृतसुकृताः कृतार्थाः—कृतप्रयोजनाः कृतलक्षणाः—सफलीकृतलक्षणाः । ‘सुलद्धे णं तासिं अम्मगाणं मणुयजम्मजीवियफले’ सुलब्धं च तासां मनुजजन्म जीवितफलं च । ‘जासिं’ त्ति यासां मन्ये इति वितर्कार्थो निपातः । निजकुक्षिसंभूतानि डिम्भरूपाणीत्यर्थः । स्तनदुग्धे लुब्धानि यानि तानि तथा । मधुराः समुल्लापा येषां तानि तथा । मन्मनम्—अव्यक्तमीषल्ललितं प्रजल्पितं येषां तानि तथा । स्तनमूलात् कक्षादेशभागमभिसरन्ति मुग्धकानि—अव्यक्तविज्ञानानि भवन्ति । पण्हयंति—दुग्धं पिबन्ति । पुनरपि कोमलकमलोपमाभ्यां हस्ताभ्यां गृहीत्वा उत्सङ्गे निवेशितानि सन्ति । ददति समुल्लापकान्, पुनः पुनः मञ्जुल—

प्पभणिए अहं णं अधण्णा अपुण्णा अकयपुण्णा एत्तो एगमवि न पत्ता ओहय० जाव झियाइ। तेणं कालेणं २ सुव्वतातो णं अज्जातो इरियासमितातो भासा समितातो एसणासमितातो आयाणभंडमत्तनिक्खेवणासमितातो उच्चारपासवणखेलजल्लसिंघाणपारिट्ठावणासमियातो मणगुत्तीओ वयगुत्तीओ कायगुत्तीओ गुत्तिंदियाओ गुत्तबंभयारिणीओ बहुस्सुयाओ बंहुपरियारातो पुव्वाणुपुव्विं चरमाणीओ गामाणुगामं दूइज्जमाणीओ जेणेव वाणारसी नगरी तेणेव उवागयाता, उवागच्छित्ता अहापडिरूवं उग्गहं २ संजमेणं तवसा विहरति। तते णं तासिं सुव्वयाणं अज्जाणं एगे संघाडए वाणारसीनगरीए उच्चनीयमज्झिमाइं कुलाइं घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडमाणे भद्दस्स सत्थवाहस्स गिहं अणुपविट्ठे। तते णं सुभद्दा सत्थवाहीतातो अज्जातो एज्जमाणीओ पासति २ हट्ठ० खिप्पामेव आसणाओ अब्भुट्ठेति २ सत्तट्ठपयाइं अणुगच्छइ २ वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता विउलेणं असणपाणखाइमसाइमेणं पडिलाभित्ता एवं वयासि—एवं खलु अहं अज्जाओ! भद्देणं सत्थवाहेणं सद्धिं विउलाइं भोगभोगाइं भुंजमाणी विहरामि,

प्रभणितान् मञ्जुलं-मधुरं प्रभणितं-भणतिर्येषु ते तथा तान्, इह सुमधुरानित्यभिधाय यन्मञ्जुलप्रभणितानित्युक्तं तत्पुनरुक्तमपि न दुष्टं संभ्रमभणितत्वादस्येति। 'पत्तो' त्ति विभक्तिपरिणामादेषाम्-उक्तविशेषणवतां डिम्भानां मध्यादेकतरमपि-अन्यतरविशेषणमपि डिम्भं न प्राप्ता इत्युपहतमनःसङ्कल्पा भूमिगतदृष्टिका करतलपर्यस्तितमुखी ध्यायति। अथानन्तरं यत्संपन्नं तदाह-'तेणं कालेण'मित्यादि। गृहेषु समुदानं-भिक्षाटनं गृहसमुदानं भैक्षं, तन्निमित्तमटनम्। साध्वीसंघाटको भद्रसार्थवाहगृहमनुप्रविष्टः। तद्वार्या चेतसि चिन्तितवती (एवं वयासि) यथा-विपुलान्-समृद्धान् भोगान् भोगभोगान्-अतिशयवतः शब्दादीन् उपभुञ्जाना विहरामि-तिष्ठामि

१ बहुपरियातो प्र०

नो चेव णं अहं दारगं वा दारियं वा पयामि, तं धन्नाओ णं ताओ अम्मगाओ जाव एत्तो एगमवि न पत्ता, तं तुब्भे अज्जाओ! बहुणा-
यातो बहुपढियातो बहूणि गामागरनगर जाव सण्णिवेसाइं आहिंडह, बहूणं राईसरतलवर जाव सत्थवाहप्पभितीणं गिहाइं अणु-
पविसह, अत्थि से केति कहिं चि विज्जापओए वा मंतप्पओए वा वमणं वा विरेयणं वा बत्थिकम्मं वा ओसहे वा भेसज्जे वा उवलद्धे
जेणं अहं दारगं वा दारियं वा पयाएज्जा? तते णं ताओ अज्जाओ सुभद्दं सत्थवाहिं एवं वयासी—अम्हे णं देवाणुप्पिए! समणी-
ओ निग्गंथीओ इरियासमियाओ जाव गुत्तबंभचारीओ, नो खलु कप्पति अम्हं एयमट्ठं कण्णेहिं विणिसामित्तए, किमंग पुण
उद्दिसित्तए वा समायरित्तए वा अम्हे णं देवाणुप्पिए! णवरं तव विचित्तं केवलिपण्णत्तं धम्मं परिकहेमो। तते णं सुभद्दा सत्थ-
वाही तासिं अज्जाणं अंतिए धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठा तातो अज्जातो तिखुत्तो वंदति नमंसति एवं वदासी—सद्दहामि णं अ-
ज्जाओ! निग्गंथं पावयणं पत्तियामि रोएमि णं अज्जाओ निग्गंथीओ! एवमेयं तहमेयं अवितहमेयं जाव सावगधम्मं पडिवज्जए।

केवलं तथापि डिम्भादिकं न प्रजन्ये—न जनितवती अहं, केवलं ता एव स्त्रियो धन्या यासां पुत्रादि संपद्यत इति खेदपरायणा
'हवति' (ऽहं वर्ते)। तदत्रार्थे यूयं किमपि जानीध्वे न वेति? यद्विषये परिज्ञानं संभावयति तदेव विद्यामन्त्रप्रयोगादिकं वक्तु-
माह। केवलिप्रज्ञप्तधर्मश्च—"जीवदय सच्चवयणं, परधणपरिवज्जणं सुसीलं च। खंती पंचिंदियनिग्गहो य धम्मस्स मूलाइं॥१॥"
इत्यादिकः। 'एवमेयं' ति एवमेतदिति साध्वीवचने प्रत्या (त्यया) विष्करणम्। एतदेव स्फुटयति—'तहमेयं भंते!' तथैवैतद्यथा
भगवत्यः प्रतिपादयन्ति यदेतद्यूयं वदथ तथैवैतत्। 'अवितहमेयं' ति सत्यमेतदित्यर्थः। 'असंदिद्धमेयं' ति संदेहव-
र्जितमेतत्। एतान्येकार्थान्यत्यादरप्रदर्शनायोक्तानि सत्योऽयमर्थो यद्यूयं वदथ इत्युक्त्वा वदन्ते—वाग्भिः स्तौति, नमस्यति
कायेन प्रणमति, वंदित्ता नमंसित्ता सावगधम्मं पडिवज्जइ देवगुरुधर्मप्रतिपत्तिं कुरुते।

१ वाग्भिश्च प्र०। २ नमस्यति च प्र०। ३ प्रणमति च प्र०।

अहासुहं देवा० ! मा पडिबंधं। ततें णं सा सुभद्दा सत्थ० तासिं अज्जाणं अंतिए जाव पडिवज्जति २ तातो अज्जातो वंदइ नमंसइ पडिविसज्जति। ततें णं सुभद्दा सत्थ० समणोवासिया जाया जाव विहरति। तते णं तीसे सुभद्दाए समणोवासियाए अण्णदा कदायि पुव्वरत्त० कुटुंब० अयमेया० जाव समुप्पज्जित्था—एवं खलु अहं [सु]भद्देणं सत्थ० विउलाइं भोगभोगाइं जाव विहरामि, नो चेव णं अहं दारगं वा २, तं सेयं खलु ममं कल्लं पा० जाव जलंते भद्दस्स आपुच्छित्ता सुव्वयाणं अज्जाणं अंतिए अज्जा भवित्ता अगाराओ जाव पव्वइत्तए, एवं संपेहेति २ त्ता कल्ले जेणेव भद्दे सत्थवाहे तेणेव उवागते, करतल० एवं वयासी—एवं खलु अहं देवाणुप्पिया ! तुब्भेहिं सद्धिं बहूइं वासाइं विउलाइं भोग जाव विहरामि, नो चेव णं दारगं वा दारियं वा पयामि, तं इच्छामि णं देवाणुप्पिया ! तुब्भेहिं अणुण्णाया समाणी सुव्वयाणं अज्जाणं जाव पव्वइत्तए। तते णं से भद्दे सत्थवाहे सुभद्दं सत्थ० एवं वदासी—मा णं तुमं देवाणुप्पिया ! इदाणिं मुंडा जाव पव्वयाहि, भुंजाहि ताव देवाणुप्पिए ! मए सद्धिं विउलाइं भोगभोगाइं, ततो पच्छा भुत्तभोई सुव्वयाणं अज्जाणं जाव पव्वयाहि। ततें णं सुभद्दा सत्थ० भद्दस्स एयमट्ठं नो आढाति नो परिजाणति दुच्चं पि तच्चं पि भद्दा सत्थ० एवं वदासी—इच्छामि णं देवाणुप्पिया ! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाया समाणी जाव पव्वइत्तए। तते णं से भद्दे स० जाहे नो संचाएति बहूहिं आघवणाहि य एवं पन्नवणाहि य सण्णवणा० विण्णवणाहि य

यथासुखं देवानुप्रिये ! अत्रार्थे मा प्रतिबन्धं-प्रतिघातरूपं प्रमादं मा कृथाः। 'आघवणाहि य' त्ति आख्यापनाभिश्च सामान्यतः प्रतिपादनैः। 'पण्णवणाहि य' त्ति प्रज्ञापनाभिश्च-विशेषतः कथनैः। 'सण्णवणाहिय' त्ति संज्ञापनाभिश्च-संबोधनाभिः। 'विन्नवणाहि य' त्ति विज्ञापनाभिश्च-विज्ञप्तिकाभिः सप्रणयप्रार्थनैः। चकाराः समुच्चयार्थाः।

आघवित्तए वा जाव विण्णवित्तए वा ताहे अकामते चेव सुभद्दाए निक्खमणं अणुमण्णित्था । तते णं से भद्दे स० विउलं असणं ४ उवक्खडावेति, मित्तनाति० ततो पच्छा भोयणवेलाए जाव मित्तनाति० सक्कारेति सम्माणेति, सुभद्दं सत्थ० ण्हायं जाव पायच्छित्तं सव्वालंकारविभूसियं पुरिससहस्सवाहिणिं सीयं दुरुहेति । ततो सा सुभद्दा सत्थ० मित्तनाइ जाव संबंधिसंपरिवुडा सव्विड्ढीए जाव रवेणं वाणारसीनगरीए मज्झं मज्झेणं जेणेव सुव्वयाणं अज्जाणं उवस्सए तेणेव उवा० २ पुरिससहस्सवाहिणिं सीयं ठवेति, सुभद्दं सत्थवाहिं सीयातो पच्चोरुहेति । तते णं भद्दे सत्थवाहे सुभद्दं सत्थवाहिं पुरतो काउं जेणेव सुव्वया अज्जा तेणेव उवा २ सुव्वयाओ अज्जाओ वंदति नमंसति २ एवं वदासी-एवं खलु देवाणुप्पिया सुभद्दा सत्थवाही ममं भारिया इट्ठा कंता जाव मा णं वातिता पित्तिया सिंभिया सन्निवातिया विविहा रोयातंका फुसंतु, एस णं देवाणुप्पिया! संसारभउव्विग्गा भीया जम्मणमरणाणं, देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडा भवित्ता जाव पव्वयाति, तं एयं अहं देवाणुप्पियाणं सीसिणिभिक्खं दलयामि, पडिच्छंतु णं देवाणुप्पिया ! सीसिणीभिक्खं । अहासुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिबंधं । तते णं सा सुभद्दा स० सुव्वयाहिं अज्जाहिं एवं वुत्ता समाणी हट्ठा २ सयमेव आभरणमल्लालंकारं ओमुयइ २ सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेति २ जेणेव सुव्वयातो अज्जाओ तेणेव उवा २ सुव्वयाओ

'आघवित्तए' त्ति आख्यातुं वा प्रज्ञापयितुं वा संज्ञापयितुं वा विज्ञापयितुं वा न शक्नोतीति प्रक्रमः सुभद्रां भार्यां व्रतग्रहणान्निषेधयितुं 'ताहे' इति तदा 'अकामए चेव' अनिच्छन्नेव सार्थवाहो निष्क्रमणं-व्रतग्रहणोत्सवं अनुमनितवान् (अनुमतवान्) इति । किं बहुना? मुंडा भवित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वइति । इत उद्‌र्ध्वं सुगमम् ।

अज्जाओ तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणेणं वंदइ नमंसइ २ एवं वदासी—आलित्ते णं भंते। जहा देवाणंदा तहा पव्वइता जाव अज्जा जाया जाव गुत्तबंभयारिणी। तते णं सा सुभद्दा अज्जा अन्नदा कदायि बहुजणस्स चेडरूवे संमुच्छित्ता जाव अज्झोववण्णा अब्भंगणं च उव्वट्टणं च फासुयपाणं च अलत्तगं च कंकणाणि य अंजणं च वण्णगं च चुण्णगं च खेल्लगाणि य खज्जल्लगाणि य खीरं च पुप्फाणि य गवेसति, गवेसित्ता बहुजणस्स दारए वा दारिया वा २ कुमारे य कुमारियाते य २ डिंभए य डिंभियाओ य अप्पेगतियाओ अब्भंगेति, अप्पेगइयाओ उव्वट्टेति, एवं अप्पे० फासुयपाणएणं ण्हावेति, अप्पे० पाए रयति, अप्पे० उट्ठे रयति, अप्पे० अच्छीणि अंजेति, अप्पे० उसुए करेति, अप्पे० तिलए करेति, अप्पे० दिगिंदलए करेति अप्पे० पंतियाओ करेति अप्पे० छिज्जाइं करेति अप्पेगइया वन्नएणं समालभइ अप्पे० चुन्नएणं समालभइ अप्पे० खेल्लणगाइं दलयति अप्पे० खज्जुल्लगाइं दलयति अप्पे० खीरभोयणं भुंजावेति अप्पे० पुप्फाइं ओमुयइ अप्पे० पादेसु ठवेति अप्पे० जंघासु करेइ एवं ऊरूसु उच्छंगे कडीए पिट्ठे उरसि खंधे सीसे अ करतलपुडेणं गहाय हलउलेमाणी २ आगयमाणी २ परिहायमाणी २ पुत्तपिवासं च धूयपिवासं च नत्तुयपिवासं च नत्तिपिवासं च पच्चणुब्भवमाणी विहरति। तते णं तातो सुव्वयातो अज्जाओ सुभद्दं अज्जं एवं वयासी—अम्हे णं देवाणुप्पिए! समणीओ निग्गंथीओ इरियासमियातो जाव गुत्तबंभचारिणीओ नो खलु अम्हं कप्पति जातककम्मं करित्तए, तुमं च णं देवाणु० बहुजणस्स चेडरूवेसु मुच्छिया जाव अज्झोववण्णा अब्भंगणं जाव नत्तिपिवासं वा पच्चणुब्भवमाणी विहरसि, तं णं तुमं देवाणुप्पिया एयस्स ठाणस्स आलोएहि जाव पच्छित्तं पडिवज्जाहि। तते णं सा सुभद्दा अज्जा सुव्वयाणं अज्जाणं एयमट्ठं नो आढाति नो परिजाणति, अणाढायमाणी अपरि-

ज्ञाणमाणी विहरति । तते णं तातो समणीओ निग्गंथीओ सुभद्दं अज्जं हीलेंति निंदंति खिंसंति गरहंति अभिक्खणं २ एयमट्ठं निवारेंति । तते णं तीसे सुभद्दाए अज्जाए समणीहिं निग्गंथीहिं हीलिज्जमाणीए जाव अभिक्खणं २ एयमट्ठं निवारिज्जमाणीए अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—जया णं अहं अगारवासं वसामि तया णं अहं अप्पवसा, जप्पभिइं च णं अहं मुंडा भवित्ता आगाराओ अणगारियं पव्वइत्ता तप्पभिइं च णं अहं परवसा, पुव्विं च समणीओ निग्गंथीओ आढेंति परिजाणेंति, इयाणिं नो आढाइंति नो परिजाणंति, तं सेयं खलु मे कल्लं जाव जलंते सुव्वयाणं अज्जाणं अंतियाओ पडिनिक्खमित्ता पाडियक्कं उवस्सयं उवसंपज्जित्ता णं विहरित्तए, एवं संपेहेति २ कल्लं जाव जलंते सुव्वयाणं अज्जाणं अंतियातो पडिनिक्खमेति २ पाडियक्कं उवस्सयं उवसंपज्जित्ता णं विहरति । तते णं सा सुभद्दा अज्जा अज्जाहिं अणोहट्टिया अणिवारिता सच्छंदमती बहुजणस्स चेडरूवेसु मुच्छिता जाव अब्भंगणं च जाव नत्तिपिवासं च पच्चणुब्भवमाणी विहरति । तते णं सा सुभद्दा अज्जा पासत्था पासत्थविहारी एवं ओसण्णा० कुसीला० संसत्ता संसत्तविहारी अहाच्छंदा अहाच्छंदविहारी बहूइं वासाइं सामन्नपरियागं पाउणति २ अद्धमासियाए संलेहणाए अत्ताणं तीसं भत्ताइं २ अणसणे छेदित्ता २ तस्स ठाणस्स अणालोइयप्पडिक्कंता कालमासे कालं किच्चा सोहम्मे कप्पे बहुपुत्तियाविमाणे उववायसभाए देवसयणिज्जंसि देवदूसंतरिया अंगुलस्स असंखेज्जभागमेत्ताए ओगाहणाए बहुपुत्तियदेवित्ताए उववण्णा, तेणं सा बहुपुत्तिया देवी

'जाव पाडियक्कं उवस्सयं' ति सुव्रतार्यिकोपाश्रयात् पृथक् विभिन्नमुपाश्रयं प्रतिपद्य विचरति—आस्ते । 'अज्जाहिं अणोहट्टिय' त्ति यो बलाद्धस्तादौ गृहीत्वा प्रवर्तमानं निवारयति सोऽपघट्टिकः तदभावादनपघट्टिका, अनिवारिता—निषेधकरहिता, अतएव स्वच्छन्दमतिका । ज्ञानादीनां पार्श्वे तिष्ठतीति पार्श्वस्था इत्यादि सुप्रतीतम् ।

अहुणोववन्नमित्ता समाणी पंचविहाए पज्जत्तीए जाव भासामणपज्जत्तीए। एवं खलु गोयमा! वहुपुत्तियाए देवीए सा दिव्वा देविड्ढी जाव अभिसमण्णागता। से केणट्ठेणं भंते! एवं वुच्चइ वहुपुत्तिया देवी २? गोयमा! वहुपुत्तिया णं देवी णं जाहे जाहे सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णो उवत्थाणियणं करेइ ताहे २ वहवे दारए य दारियाए य डिंभए य डिंभियातो य विउव्वइ २ जेणेव सक्के देविंदे देवराया तेणेव उवा० २ सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णो दिव्वं देविड्ढिं दिव्वं देवज्जुइं दिव्वं देवाणुभागं उवदंसेति, से तेणट्ठेणं गोयमा! एवं वुच्चति वहुपुत्तिया देवी २। वहुपुत्तियाणं भंते! देवीणं केवइयं कालं ठिति पण्णत्ता? गोयमा! चत्तारि पलिओवमाइं ठिई पण्णत्ता। वहुपुत्तिया णं भंते! देवी तातो देवलोगाओ आउक्खएणं ठितिक्खएणं भवक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता कहिं गच्छिहिति? कहिं उववज्जिहिति? गोयमा! इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे विंज्झगिरिपायमूले विभेलसंनिवेसे माहणकुलंसि दारियत्ताए पच्चायाहिति। तते णं तीसे दारियाए अम्मापियरो एक्कारसमे दिवसे वितिक्कंते जाव वारसेहिं दिवसेहिं वितिक्कंतेहिं अयमेयारूवं नामधिज्जं करेंति—होऊ णं अम्हं इमीसे दारियाए नामधिज्जं सोमा। तते णं सोमा उम्मुक्कबालभावा विण्णतपरिणयमेत्ता जोव्वणगमणुपत्ता रूवेण य जोव्वणेण य लावण्णेण य उक्किट्ठा उक्किट्ठसरीरा जाव भविस्सति। तते णं तं सोमं दारियं अम्मापियरो उम्मुक्कबालभावं विण्णयपरिणयमित्तं जोव्वणगमणुप्पत्तं पडिकुविएणं सुक्केणं

'उवत्थाणियं करेइ' त्तिउपस्थानं—प्रत्यासत्तिगमनं तत्र प्रेक्षणककरणाय यदाविधत्ते। 'दिव्वं देविड्ढिं' ति देवर्द्धिः—परिवारादिसंपत्, देवद्युतिः—शरीराभरणादीनां दीप्तियोगः, देवानुभागः—अद्भुतवैक्रियशरीरादिशक्तियोगः, तदेतत्सर्वं दर्शयति—। 'विन्नयपरिणयमेत्त' त्ति विज्ञका परिणतमात्रोपभोगेषु अत एव यौवनोद्गममनुप्राप्ता। 'रूवेण य' त्ति रूपम्—आकृतिः यौवनं—तारुण्यं लावण्यं चेह स्पृहणीयता, चकारात् गुणग्रहः गुणाश्च मृदुत्वौदार्यादयः, एतैरुत्कृष्टा—उत्कर्षवती शेषस्त्रीभ्यः, अत एव उत्कृष्टमनोहरशरीरा चापि भविष्यति। 'विन्नयपरिणयमित्तं पडिकुयिएणं सुक्केणं' ति प्रतिकूजितं—प्रतिभाषितं

पडिरूवएणं नियगस्स भायणिज्जस्स रट्ठकूडयस्स भारियत्ताए दलयिस्सति । सा णं तस्स भारिया भविस्सति इट्ठा कंता जाव भंडकरंडगसमाणा तिल्लकेला इव सुसंगोविआ चेलपेला(डा) इव सुसंपरिहिता रयणकरंडगतो विव सुसारक्खिया सुसंगोविता माणंसीयं जाव विविहा रोयातंका फुसंतु । तते णं सा सोमा माहणी रट्ठकूडेणं सद्धिं विउलाइं भोगभोगाइं भुंजमाणी संवच्छरे २ जुयलगं पयायमाणी सोलसेहिं संवच्छरेहिं बत्तीसं दारगरूवे पयाति । तते णं सा सोमा माहणी तेहिं बहूहिं दारगेहि य दारियाहि य कुमारएहि य कुमारियाहि य डिंभएहि य डिंभियाहि य अप्पेगइएहि उत्ताणसेज्जएहि य अप्पेगइएहि य थणियाएहिं य अप्पेगइएहि पीहगपाएहिं अप्पे० परंगणएहिं अप्पेगइएहिं परक्कममाणेहिं अप्पेगइएहिं पक्खोलणएहिं अप्पे० थणं मग्गमाणेहिं अप्पे० खीरं मग्गमाणेहिं अप्पे० खिल्लणयं मग्गमाणेहिं अप्पेगइएहिं खज्जगं मग्गमाणेहिं अप्पे० कूरं मग्गमाणेहिं पाणियं मग्गमाणेहिं हसमाणेहिं रूसमाणेहिं अक्कोसमाणेहिं अक्कुस्समाणेहिं हणमाणेहिं हम्ममाणेहिं

यत् शुक्लं द्रव्यं तेन कृत्वा प्रभूतमपि वाञ्छितं देयद्रव्य दत्त्वा प्रभूताभरणादिभूषितं कृत्वाऽनुकूलेन विनयेन प्रियभाषणतया भवद्योग्येयमित्यादिना 'इट्ठा' वल्लभा, 'कंता' कमनीयत्वात्, 'पिया' सदा प्रेमविषयत्वात्, 'मणुण्णा' सुन्दरत्वात्, एवं 'संमया अणुमया' इत्यादि द्रष्टव्यम्। आभरणकरण्डकसमानोपादेयत्वादिना । तैलकेला सौराष्ट्रप्रसिद्धो मृन्मयस्तैलस्य भाजनविशेषः, स च भङ्गभयाल्लोठनभयाच्च सुष्ठु संगोप्यते एवं साऽपि तथोच्यते । 'चेलपेडा इवे'ति वस्त्रमञ्जूषेवेत्यर्थः । 'रयणकरंडग' इति इन्द्रनीलादिरत्नाश्रयः सुसंरक्षितः सुसंगोपितश्च क्रियते । 'जुयलगं' दारकदारिकादिरूपं प्रजनितवती । पुत्रकैः पुत्रिकाभिश्च वर्षदशकादिप्रमाणतः कुमारकुमारिकादिव्यपदेशभाक्त्वं डिम्भडिम्भिकाश्च लघुतरतया प्रोच्यन्ते । अप्येके केचन 'परंगणेहिं'ति नृत्यद्भिः । 'परक्कममाणेहिं'ति उल्ललयद्भिः । 'पक्खोलणएहिं'ति प्रस्खलद्भिः । हसद्भिः, रुष्यद्भिः,

विप्पलायमाणेहिं अणुगम्ममाणेहिं रोवमाणेहिं कंदमाणेहिं विलवमाणेहिं कूवमाणेहिं उक्कवमाणेहिं निद्दायमाणेहिं पलवमाणेहिं दहमाणेहिं वममाणेहिं छेरमाणेहिं सुत्तमाणेहिं[2] मुत्तपुरीसवमियसुलित्तोवलित्ता मइलवसणपुव्वड (दुब्बला) जाव अइसुवीभच्छा परमदुग्गंधा नो संचाएइ रट्ठकूडेणं सद्धिं विउलाइं भोगभोगाइं भुंजमाणी विहरित्तए। तते णं से सोमाए माहणीए अण्णया कयाइ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि कुडुंबजागरियं जागरमाणीए अयमेयारूवे जाव समुप्पज्जित्था-एवं खलु अहं इमेहिं बहूहिं दारगेहि य जाव डिंभियाहि य अप्पेगइएहिं उत्ताणसेज्जएहि य जाव अप्पेगइएहिं सुत्तमाणेहिं दुज्जाएहिं दुज्जम्मएहिं हयविप्पहयभग्गेहिं एगप्पहारपडिएहिं जेणं मुत्तपुरीसवमियसुलित्तोवलित्ता जाव परमदुब्भिगंधा नो संचाएमि रट्ठकूडेण सद्धिं जाव भुंजमाणी विहरित्तए। तं धन्नाओ णं ताओ अम्मयाओ जाव जीवियफले जाओ णं वंझाओ अवियाउरीओ जाणुकोप्परमायाओ सुरभिसुगंधगंधियाओ विउलाइं माणुस्सगाइं भोगभोगाइं भुंजमाणीओ विहरंति, अहं णं अधन्ना अपुण्णा अकयपुण्णा नो संचाएमि रट्ठकूडेण सद्धिं विउलाइं जाव विहरित्तए। तेणं कालेणं २ सुव्वयाओ नाम अज्जाओ इरियासमियाओ जाव बहुपरिवाराओ पुव्वाणुपुव्विं जेणेव विभेले संनिवेसे अहापडिरूवं ओग्गहं जाव विहरति। तते णं तासिं सुव्वयाणं अज्जाणं एगे संघाडए विभेले सन्निवेसे उच्चनीय जाव अडमाणे रट्ठकूडस्स गिहं अणुपविट्ठे। तते णं सा सोमा माहणी ताओ अज्जाओ एज्जमाणीओ

'उक्कूवमाणेहिं' ति बृहच्छब्दैः पूत्कुर्वद्भिः। 'पुव्वड (दुब्बल)' त्ति दुर्बला। 'पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि' त्ति पूर्वरात्रश्चासावपररात्रश्चेति पूर्वरात्रापररात्रः स एव कालसमयः कालविशेषस्तस्मिन् रात्रेः पश्चिमे भाग इत्यर्थः। अयमेतद्रूपः आध्यात्मिकः-आत्माश्रितः, चिन्तितः-स्मरणरूपः, प्रार्थितः-अभिलाषरूपः मनोविकाररूपः संकल्पो-विकल्पः समुत्पन्नः।

१ दवमाणेहिं अ, हममाणेहिं क, हदमाणेहिं. च। २ सुतमाणेहिं. प्र०

पासति २ हट्ठ० खिप्पामेव आसणाओ अब्भुट्ठेति २ सत्तट्ठपयाइं अणुगच्छति २ वंदइ, नमंसइ, विउलेणं असण ४ पडिलाभित्ता एवं वयासी—एवं खलु अहं अज्जाओ रट्ठकूडेणं सद्धिं विउलाइं जाव संवच्छरे २ जुगलं पयामि, सोलसहिं संवच्छरेहिं बत्तीसं दारगरूवे पयाया, ततेणं अहं तेहिं बहूहिं दारएहि य जाव डिंभियाहि य अप्पेगतिएहिं उत्ताणसिज्जएहिं जाव सुत्तमाणेहिं दुज्जातेहिं जाव नो संचाएमि विहरत्तए, तमिच्छामि णं अज्जाओ तुम्हं अंतिए धम्मं निसामित्तए। ततेणं तातो अज्जातो सोमाते माहणीए विचित्तं जाव केवलिपण्णत्तं धम्मं परिकहेति। ततेणं सा सोमा माहणी तासिं अज्जाणं अंतिए धम्मं सोचा निसम्म हट्ठ जाव हियया तातो अज्जाओ वंदइ नमंसइ २ त्ता एवं वयासी—सद्दहामि णं अज्जाओ! निग्गंथं पावयणं जाव अब्भुट्ठेमि णं अज्जातो निग्गंथं पावयणं एवमेयं अज्जातो जाव से जहेयं तुब्भे वयह जं नवरं अज्जातो! रट्ठकूडं आपुच्छामि। तते णं अहं देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडा जाव पव्वयामि। अहासुहं देवाणुप्पिए! मा पडिबंधं। ततेणं सा सोमा माहणी तातो अज्जातो वंदइ नमंसइ २ त्ता पडिविसज्जेति। ततेणं सा सोमा माहणी जेणेव रट्ठकूडे तेणेव उवागता करतल एवं वयासी—एवं खलु मए देवाणुप्पिया! अज्जाणं अंतिए धम्मे निसंते से वि य णं धम्मे इच्छिते जाव अभिरुचिते, ततेणं अहं देवाणुप्पिया! तुब्भेहिं अब्भणुन्नाया सुव्वयाणं अज्जाणं जाव पव्वइत्तए। ततेणं से रट्ठकूडे सोमं माहणिं एवं वयासी—मा णं तुमं देवाणुप्पिए! इदाणिं मुंडा भवित्ता जाव पव्वयाहि, भुंजाहि ताव देवाणुप्पिए! मए सद्धिं विउलाइं भोगभोगाइं, ततो पच्छा भुत्तभोई सुव्वयाणं अज्जाणं अंतिए मुंडा जाव पव्वयाहि। ततेणं सा सोमा माहणी रट्ठकूडस्स एयमट्ठं पडिसुणेति। ततेणं सा सोमा माहणी ण्हाया जाव सरीरा चेडियाचक्कवालपरिकिण्णा साओ गिहाओ पडिनिक्खमति २ विभेलं संनिवेसं मज्झंमज्झेणं जेणेव सुव्वयाणं अज्जाणं उवस्सए तेणेव उवा० २ सुव्वयाओ अज्जाओ

वंदइ नमंसइ पज्जुवासइ। तते णं ताओ सुव्वयाओ अज्जाओ सोमाए माहणीए विचित्तं केवलिपण्णत्तं धम्मं परिकहेति जहा जीवा वज्झंति। ततं णं सा सोमा माहणी सुव्वयाणं अज्जाणं अंतिए जाव दुवालसविहं सावगधम्मं पडिवज्जइ २ सुव्वयाओ अज्जाओ वंदइ नमंसइ २ त्ता जामेव दिसिं पाउब्भूआ तामेव दिसं पडिगता। ततं णं सा सोमा माहणी समणोवासिया जाया अभिगत जाव अप्पाणं भावेमाणी विहरति। ततं णं ताओ सुव्वयाओ अज्जाओ अण्णदा कदाइ विभेलाओ संनिवेसाओ पडिनिक्खमंति, बहिया जणवयविहारं विहरंति। ततं णं ताओ सुव्वयाओ अज्जाओ अण्णदा कदायि पुव्वाणु० जाव विहरंति। ततं णं सा सोमा माहणी इमीसे कहाए लद्धट्ठा समाणी हट्ठा ण्हाया तहेव निग्गया जाव वंदइ नमंसइ २ धम्मं सोचा जाव नवरं रट्ठकूडं आपुच्छामि, ततं णं पव्वयामि। अहासुहं०। ततं णं सा सोमा माहणी सुव्वयं अज्जं वंदइ नमंसइ २ सुव्वयाणं अंतियाओ पडिनिक्खमइ २ जेणेव सए गिहे जेणेव रट्ठकूडे तेणेव उवा० २ करतलपरिग्गह० तहेव आपुच्छइ जाव पव्वइत्तए। अहासुहं देवाणुप्पिए! मा पडिबंधं। ततं णं रट्ठकूडे विउलं असणं तहेव जाव पुव्वभवे सुभद्दा जाव अज्जा जाता, इरियासमिता जाव गुत्तबंभयारीणी। ततं णं सा सोमा अज्जा सुव्वयाणं अज्जाणं अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जइ २ बहूहिं छट्ठट्ठम(दसम)दुवालस जाव भावेमाणी बहूइं वासाइं सामण्णपरियागं पाउणति २ मासियाए संलेहणाए सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदित्ता आलोइयपडिक्कंता समाहिपत्ता कालमासे कालं किच्चा सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णो सामाणियदेवत्ताए उववज्जिहिति, तत्थ णं अत्थेगइयाणं देवाणं दोसागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता, तत्थ णं सोमस्स वि देवस्स दोसागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता। से णं भंते सोमे देवे ततो देवलोगाओ आउक्खएणं जाव चयं चइत्ता कहिं गच्छिहिति? कहिं उववज्जिहिति? गोयमा! महाविदेहे वासे जाव अंतं काहिति। एवं खलु जंबू! समणेणं जाव संपत्तेणं अयमट्ठे पण्णत्ते ॥ ४ ॥

जइ णं भंते ! समणेणं भगवया उक्खेवओ एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं २ रायगिहे नामं नगरे, गुणसिलए चेइए, सेणिए राया, सामी समोसरिते, परिसा निग्गया, तेणं कालेणं २ पुण्णभद्दे देवे सोहम्मे कप्पे पुण्णभद्दे विमाणे सभाए सुहम्माए पुण्णभद्दंसि सीहासणंसि चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं जहा सूरियाभो जाव बत्तीसतिविहं नट्टविहिं उवदंसित्ता जामेव दिसिं पाउब्भूते तामेव दिसिं पडिगते कूडागारसाला पुव्वभवपुच्छा एवं गोयमा ! तेणं कालेणं २ इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे मणि वइया नामं नगरी होत्था रिद्ध, चंदो, ताराइणे चेइए, तत्थ णं मणिवइयाए नगरीए पुण्णभद्दे नामं गाहावई परिवसति अड्ढे । तेणं कालेणं २ थेरा भगवंतो जातिसंपण्णा जाव जीवियासमरणभयविप्पमुक्का बहुस्सुया बहुपरियारा पुव्वाणुपुव्विं जाव समोसढा, परिसा निग्गया । तते णं से पुण्णभद्दे गाहावई इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे हट्ठ जाव पण्णत्तीए गंगदत्ते तहेव निग्गच्छई जाव निक्खंतो जाव गुत्तबंभचारी । तते णं से पुण्णभद्दे अणगारे भगवंताणं अंतिए सामाइयमादियाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जइ २ बहूहिं चउत्थछट्ठट्ठम जाव भावित्ता बहूइं वासाइं सामण्णपरियागं पाउणति २ मासियाए संलेहणाए सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदित्ता आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा सोहम्मे कप्पे पुण्णभद्दे विमाणे उववातसभाते देवसयणिज्जंसि जाव भासामणपज्जत्तीए । एवं खलु गोयमा ! पुण्णभद्देणं देवेणं सा दिव्वा देविड्ढी जाव अभिसमण्णागता । पुण्णभद्दस्स णं भंते ! देवस्स केवइयं कालं ठिई पण्णत्ता ? गोयमा ! दोसागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता । पुण्णभद्दे णं भंते ! देवे ताओ देवलोगातो जाव कहिं गच्छिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ? गोयमा ! महाविदेहे वासे सिज्झिहिति जाव अंतं काहिति ! एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवता जाव संपत्तेणं निक्खेवओ ॥ ५ ॥

जइ णं भंते ! समणेणं भगवया जाव सपत्तेणं उक्खेवओ एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं २ रायगिहे नगरे, गुणसिलए

चेइए, सेणिए राया, सामी समोसरिते। तेणं कालेणं २ माणिभद्दे देवे सभाए सुहम्माए माणिभद्दंसि सीहासणंसि चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं जहा पुण्णभद्दो तहेव आगमणं, नट्टविही, पुव्वभवपुच्छा, मणिवई नगरी, माणिभद्दे गाहावई थेराणं अंतिए पव्वज्जा एक्कारस अंगाइं अहिज्जति, बहूइं वासाइं परियातो मासिया संलेहणा सट्ठिं भत्ताइं माणिभद्दे विमाणे उववातो, दोसागरोवमाइं ठिई, महाविदेहे वासे सिज्झिहिति। एवं खलु जंबू! निक्खेवओ ॥ ६ ॥

एवं दत्ते ७ सिवे ८ बले ९ अणाढिते १० सवे जहा पुण्णभद्दे देवे। सव्वेसिं दोसागरोवमाइं ठिती। विमाणा देवसरिसनामा। पुव्वभवे दत्ते चंदणाणामए, सिवे महिलाए, बलो हत्थिणपुरे नगरे, अणाढिते काकंदिते, चेइयाइं जहा संगहणीए ॥

॥ ततिओ वग्गो सम्मत्तो ॥

इह ग्रन्थे प्रथमवर्गो दशाध्ययनात्मको निरयावलियाख्यनामकः। द्वितीयवर्गो दशाध्ययनात्मकः, तत्र च कल्पावतंसिका इत्याख्या अध्ययनानाम्। तृतीयवर्गोऽपि दशाध्ययनात्मकः, पुष्पिकाशब्दाभिधेयानि च तान्यध्ययनानि, तत्राद्ये चन्द्रज्योतिष्केन्द्रवक्तव्यता १। द्वितीयाध्ययने सूर्यवक्तव्यता २। तृतीये शुक्रमहाग्रहवक्तव्यता ३। चतुर्थाध्ययने बहुपुत्रिकादेवीवक्तव्यता ४। पञ्चमेऽध्ययने पूर्णभद्रवक्तव्यता ५। षष्ठे माणिभद्रदेववक्तव्यता ६। सप्तमे प्राग्भविकचन्दनानगर्यां दत्तनामकदेवस्य द्विसागरोपमस्थितिकस्य वक्तव्यता ७। अष्टमे शिवगृहपति (तेः) मिथिलावास्तव्यस्य देवत्वेनोत्पन्नस्य द्विसागरोपमस्थितिकस्य वक्तव्यता ८। नवमे हस्तिनापुरवास्तव्यस्य द्विसागरोपमायुष्कतयोत्पन्नस्य देवस्य बलनामकस्य वक्तव्यता ९। दशमाध्ययनेऽणाढियगृहपतेः काकन्दीनगरीवास्तव्यस्य द्विसागरोपमायुष्कतयोत्पन्नस्य देवस्य वक्तव्यता १०। इति तृतीयवर्गाध्ययनानि ॥ ३ ॥

पुप्फचुला ४.

जइ णं भंते समणेण भगवता उक्खेवओ जाव दस अज्झयणा पण्णत्ता। तं जहा—“सिरि–हिरि–धिति–कित्ति (त्ती)ओ बुद्धि (द्धी) लच्छी य होइ बोधवा। इलादेवी सुरादेवी, रसदेवी गंधदेवी य ॥१॥” जइ णं भंते समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं उवंगाणं चउत्थस्स वग्गस्स पुप्फचूलाणं दस अज्झयणा पण्णत्ता। पढमस्स णं भंते उक्खेवओ, एवं खलु जंबू! तेणं कालेणं २ रायगिहे नगरे गुणसिलए चेइए सेणिए राया सामी समोसढे, परिसा निग्गया। तेणं कालेणं २ सिरिदेवी सोहम्मे कप्पे सिरिवडिंसए विमाणे सभाए सुहम्माए सिरिंसि सीहाणसणंसि चउहिं सामाणियसाहस्सेहिं चउहिं महत्तरियाहिं सपरिवाराहिं जहा बहुपुत्तिया जाव नट्टविहिं उवदंसित्ता पडिगता। नवरं दारियाओ नत्थि। पुव्वभवपुच्छा। एवं खलु जंबू! तेणं कालेणं २ रायगिहे नगरे गुणसिलए चेइए जियसत्तू राया। तत्थ णं रायगिहे नयरे सुदंसणो नामं गाहावई परिवसति, अड्ढे। तस्स णं सुदंसणस्स गाहावइस्स पिया नामं भारिया होत्था सोमाला। तस्स णं सुदंसणस्स गाहावइस्स धूया पियाए गाहावतिणीए अत्तिया भूया नामं दारिया होत्था वुड्ढा वुड्ढकुमारी जुण्णा जुण्णकुमारी पडितपुतत्थणी वर [ग] परिवज्जिया (पक्खेज्जिया)

चतुर्थवर्गोऽपि दशाध्ययनात्मकः श्रीह्रीधृतिकीर्तिबुद्धिलक्ष्मीइलादेवीसुरादेवीरसदेवीगन्धदेवीतिवक्तव्यताप्रतिबद्धाध्ययननामकः। तत्र श्रीदेवी सौधर्मकल्पोत्पन्ना भगवतो महावीरस्य नाट्यविधिं दारकविकुर्वणया प्रदर्श्य स्वस्थानं जगाम। प्राग्भवे राजगृहे सुदर्शनगृहपतेः प्रियाया भार्याया अङ्गजा भूतानाम्नी अभवत्। न केनापि परिणीता। पतितपुतस्तनी जाता। ‘वर [ग-पक्खेज्जिया] परिवज्जिया’ वरपितृप्रखेदिता भर्त्राऽपरिणीताऽभूत्। सुगमं सर्वं यावच्चतुर्थवर्गसमाप्तिः॥

---

१ वरगपारिवजिया, बहुष्वादर्शेषु दृश्यते। २ वरगपक्खोजिया, दृश्यते बहुष्वादर्शेषु।

याविं होत्था । तेणं कालेणं २ पासे अरहा पुरिसादाणीए जाव नवरयणीए, वण्णओ सो चेव, समोसरणं, परिसा निग्गया । तते णं सा भूया दारिया इमीसे कहाए लद्धट्ठासमाणी हट्ठतुट्ठा जेणेव अम्मापियरो तेणेव उवा० २ एवं वदासी—एवं खलु अम्मताओ पासे अरहा पुरिसादाणीए पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे जाव देवगणपरिवुडे विहरति, तं इच्छामो णं अम्मयाओ तुब्भेहिं अब्भणुण्णाया समाणी पासस्स अरहओ पुरिसादाणीयस्स पायवंदियागमित्तए । अहासुहं देवाणुप्पिया मा पडिबंधं । तते णं सा भूया दारिया ण्हाया जाव सरीरा चेडीचक्कवालपरिकिण्णा साओ गिहाओ पडिनिक्खमति २ जेणेव वाहिरिया उवट्ठाणसाला तेणेव उवा० २ धम्मियं जाणप्पवरं दुरूढा । तते णं सा भूया दारिया निययपरिवारपरिवुडा रायगिहं नगरं मज्झं मज्झेणं निग्गच्छति २ जेणेव गुणसिलए चेइए तेणेव उवा० २ छत्तादीए तित्थकरातिसए पासति, धम्मियाओ जाणप्पवरा ओ पच्चोरुभित्ता चेडीचक्कवालपरिकिण्णा जेणेव पासे अरहा पुरिसादाणीए तेणेव उवा० २ तिक्खुत्तो जाव पज्जुवासति । तते णं पासे अरहा पुरिसादाणीए भूयाए दारियाए तीसे महइ० धम्मकहाए धम्मं० सोच्चा णिसम्म हट्ठ० वंदति २ एवं वदासी—सद्दहामि णं भंते निग्गंथं पावयणं जाव अब्भुट्ठेमि णं भंते निग्गंथं पावयणं से जहे तं तुब्भे वदह जं, नवरं देवाणुप्पिय ! अम्मापियरो आपुच्छामि । तते णं अहं जाव पव्वइत्तए । अहासुहं देवाणुप्पिया ! तते णं सा भूया दारिया तमेव धम्मियं जाणप्पवरं जाव दुरुहति २ जेणेव रायगिहे नगरे तेणेव उवागता, रायगिहं नगरं मज्झं मज्झेणं जेणेव सए गिहे तेणेव उवागता, रहाओ पच्चोरुहित्ता जेणेव अम्मापितरो तेणेव उवागता, करतल० जहा जमाली आपुच्छति । अहासुहं देवाणुप्पिए ! तते णं से सुदंसणे गाहावई विउलं असणं ४ उवक्खडावेति, मित्तनाति आमंतेति २ जाव जिमिय

भुत्तुत्तरकाले सूइंभूते निंक्खमणमाणित्ता कोडुंबिय पुरिसे सद्दावेति २ एवं वदासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! भूयादारियाए पुरिससहस्सवाहिणीयं सीयं उवट्ठवेह २ जाव पच्चप्पिणह। तते णं ते जाव पच्चप्पिणंति। तते णं से सुदंसणे गाहावई भुयं दारियं ण्हायं जाव विभूसियसरीरं पुरिससहस्सवाहिणिं सीयं दुरूहति २ मित्तनाति० जाव रवेणं रायगिहं नगरं मज्झं मज्झेणं जेणेव गुणसिलए चेइए तेणेव उवागते, छत्ताईए तित्थयरातिसए पासति २ सीयं ठावेति २ भूयं दारियं सीयाओ पच्चोरुतेति २। तते णं तं भूयं दारियं अम्मापियरो पुरतो काउं जेणेव पासे अरहा पुरिसादाणीए तेणेव उवागते, तिखुत्तो वंदति नमंसति २ एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया! भूया दारिया अम्हं एगा धूया इट्ठा, एस णं देवाणुप्पिया! संसारभउविग्गा भीया जाव देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडा जाव पव्वयाति २ तं एयं णं देवाणुप्पिया! सिस्सिणिभिक्खं दलयति, पडिच्छंतु णं देवाणुप्पिया! सिस्सिणीभिक्खं। अहासुहं देवाणु०। तते णं सा भूता दारिया पासेणं अरहा० एवं वुत्तासमाणी हट्ठा उत्तरपुरच्छिमं सयमेव आभरणमल्लालंकारं उम्मुयइ, जहा देवाणंदा पुप्फचूलाणं अंतिए जाव गुत्तबंभयारिणी। तते णं सा भूता अज्जा अण्णदा कदाइ सरीरपाओसिया[2] जाया यावि होत्था, अभिक्खणं[1] २ हत्थे धोवति, पादे धोवति एवं सीसं धोवति, मुहं धोवति, थणगंतराइं धोवति, कक्खंतराइं धोवति, गुज्झंतराइं धोवति, जत्थ जत्थ वि य णं ठाणं वा सिज्जं वा निसिहियं वा चेतेति तत्थ तत्थ वि य णं पुव्वामेव पाणएणं अब्भुक्खेति। ततो पच्छा ठाणं वा सिज्जं वा निसीहियं वा चेतेति। तते णं तातो पुप्फचूलातो अज्जातो भूयं अज्जं एवं वदासी—अम्हे णं देवाणुप्पिए

१ उवक्खण प्र० २ वाउसियाणं प्र०

समणीओ निग्गंथीओ इरियासमियाओ जाव गुत्तबंभचारिणीओ, नो खलु कप्पति अम्हं सरीरपाओसियाणं होत्तए, तुमं च णं देवाणुप्पिए सरीरपाओसीया अभिक्खणं २ हत्थे धोवसि जाव निसीहियं चेतेहि, तं णं तुमं देवाणुप्पिए एयस्स ठाणस्स आलोएहि त्ति, सेसं जहा सुभद्दाए जाव पाडियक्कं उवस्सयं उवसंपज्जित्ता णं विहरति। ततो णं सा भूता अज्जा अणाहट्टिया अणिवारिया सच्छंदमई अभिक्खणं २ हत्थे धोवति जाव चेतेति। तते णं सा भूया अज्जा बहूहिं चउत्थछट्ठ० बहूइं वासाइं सामण्णपरियागं पाउणित्ता तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंता कालमासे कालं किच्चा सोहम्मे कप्पे सिरिवडिंसए विमाणे उववायसभाए देवसयणिज्जंसि जाव तोगाहणाए सिरिदेवित्ताए उववण्णा पंचविहाए पज्जत्तीए भासामणपज्जत्तीए पज्जत्ता। एवं खलु गोयमा ! सिरीए देवीए एसा दिवा देविड्ढी लद्धा पत्ता, ठिई एगं पलिओवमं। सिरीणं भंते देवी जाव कहिं गच्छिहिति ? महाविदेहे वासे सिज्झिहिति। एवं खलु जंबू ! निखेवओ। एवं सेसाण वि नवण्हं भाणियवं, सरिसनामा विमाणा सोहम्मे कप्पे पुवभवे नगरचेइयपियमादीणं, अप्पणो य नामादी जहा संगहणीए, सवा पाससस अंतिए निक्खंता। तातो पुप्फचूलाणं सिस्सिणीयातो सरीरपाओसियाओ सवाओ अणंतरं चयं चइत्ता महाविदेहे वासे सिज्झिहिति ॥

॥ चउत्थवग्गो सम्मत्तो ॥

वह्निदसा ५.

जइ णं भंते उक्खेवओ० उवंगाणं चउत्थस्स वग्गस्स पुप्फचूलाणं अयमट्ठे पण्णत्ते, पंचमस्स णं भंते। वग्गस्स उवंगाणं वन्हिदसाणं समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं के अट्ठे पण्णत्ते ? एवं खलु जंबू! समणेणं भगवया महावीरेणं जाव दुवालस अज्झयणा पण्णत्ता, तं जहा–" निसढे १ माअनि २ वह ३ वहे ४ पगता ५ जुत्ती ६ दसरहे ७ दढरहे ८ य। महाधणू ९ सत्तधणू १० दसधणू ११ नामे सयधणू १२ य ॥ १ ॥ " जइ णं भंते! समणेणं जाव दुवालस अज्झयणा पण्णत्ता, पढमस्स णं भंते! उक्खेवओ[1]। एव खलु जंबू! तेणं कालेणं २ बारवई नामं नगरी होत्था दुवालसजोयणायामा जाव पच्चक्खं देवलोयभूया पासादीया दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा। तीसे णं बारवईए नगरीए वहिया उत्तरपुरच्छिमे दिसीभाए एत्थ णं रेवए नामं पव्वए होत्था, तुंगे गगणतलमणुलिहंतसिहरे नाणाविहरुक्खगुच्छगुम्मलतावल्लीपरिगताभिरामे हंसमियमयूरकोंचसारसकागमयणसालाकोइलकुलोववेते तडकडगवियरउज्झरपवालसिहरपउरे अच्छरगणदेवसंघविज्जाहरमिहुणसंनिचिन्ने निच्चत्थणए दसारवरवीरपुरिसतेलोक्कबलवगाणं सोमे सुभए पियदंसणे सुरूवे पासादीए जाव पडिरूवे। तस्स णं रेवयगस्स पव्वयस्स अदूरसामंते एत्थ णं नंदणवणे नामं उज्जाणे होत्था, सव्वोउयपुप्फ जाव

पञ्चमवर्गे वह्निदशाभिधाने द्वादशाध्ययनानि प्रज्ञप्तानि निसढे इत्यादीनि। प्रायः सर्वोऽपि सुगमः पञ्चमवर्गः, नवरं

[1] निक्खेवओ प्र०

दरिसणिज्जे । तत्थ णं नंदणवणे उज्जाणे सुरप्पियस्स जक्खस्स जक्खायतणे होत्था चिराईए जाव बहुजणो आगम्म अच्चेति सुरप्पियं जक्खाययणं । से णं सुरप्पिए जक्खाययणे एगेणं महता वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते जहा पुण्णभद्दे जाव सिलावट्टते । तत्थ णं वारवईए नयरीए कण्हे नामं वासुदेवे राया होत्था जाव पसासेमाणे विहरति । से णं तत्थ समुद्दविजयपामोक्खाणं दसण्हं दसाराणं, बलदेवपामोक्खाणं पंचण्हं महावीराणं, उग्गसेणपामोक्खाणं सोलसण्हं राईसाहस्सीणं, पज्जुण्णपामोक्खाणं अद्धुट्ठाणं कुमारकोडीणं, संबपामोक्खाणं सट्ठीए दुद्दंतसाहस्सीणं, वीरसेणपामोक्खाणं एकवीसाए वीरसाहस्सीणं, रुप्पिणिपामोक्खाणं सोलसण्हं देवीसाहस्सीणं, अणंगसेणापामोक्खाणं अणेगाणं गणियासाहस्सीणं, अण्णेसिं च बहूणं राईसर जाव सत्थवाहप्पभिईणं वेयड्ढगिरिसागरमेरागस्स दाहिणड्ढभरहस्स आहेवच्चं जाव विहरति । तत्थ णं वारवईए नयरीए बलदेवे नामं राया होत्था, महया जाव रज्जं पसासेमाणे विहरति । तस्स णं बलदेवस्स रण्णो रेवई नामं देवी होत्था सोमाला जाव विहरति । तते णं सा रेवती देवी अण्णदा कदाइ तंसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि जाव सीहं सुमिणे पासित्ता णं०, एवं सुमिणदंसणपरिकहणं, कलातो जहा महाबलस्स, पंनासतो दातो पण्णासरायकण्णगाणं एगदिवसेणं पाणि० नवरं निसढे नामं जाव उप्पिं पासादं विहरति । तेणं कालेणं २ अरहा अरिट्ठनेमी आदिकरे दसधणूइं वण्णतो जाव समोसरिते, परिसा निग्गया । तते णं से कण्हे वासुदेवे इमीसे कहाए लद्धट्ठे

'चिराईए' त्ति चिरः-चिरकाल आदिनिवेशो यस्य तच्चिरादिकम् । 'महय' त्ति 'महया हिमवंतमलयमंदरमहिंदसारे' इत्यादि दृश्यम्, तत्र महाहिमवदादयः पर्वतास्तद्वत्सारः प्रधानो यः ।

समाणे हट्ठतो एतो य कुडुंबियपुरिसे सद्दावेति २ एवं वदासी—खिप्पामेव देवाणुप्पिया ! सभाए सुहम्माए सामुदाणियं भेरिं तालेहि । तते णं से कुडुंबियपुरिसे जाव पडिसुणित्ता जेणेव सभाए सुहम्माए सामुदाणिया भेरी तेणेव उवा० २ तं सामुदाणियं भेरिं महता २ सद्देणं तालेति । तते णं तीसे सामुदाणियाए भेरीए महता २ सद्देण तालियाए समाणीए समुद्दविजयपामोक्खा दस दसारा देवीओ उज भाणियव्वाओ जाव अणंगसेणापामोक्खा अणेगा गणिया सहस्सा अन्ने य बहवे राईसर जाव सत्थवाहप्पभितितो ण्हाया जाव पायच्छित्ता सव्वालंकारविभूसिया जहा-विभवइड्डिसक्कारसमुदएणं अप्पेगइया हयगया जाव पुरिसवग्गुरापरिक्खित्ता जेणेव कण्हे वासुदेवे तेणेव उवा० २ करतल० कण्हं वासुदेवं जएणं विजएणं वद्धावेति । तते णं से कण्हे वासुदेवे कोडुंबियपुरिसे एवं वयासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! आभिसेक्कहत्थिं कप्पेह हयगयरहपवर जाव पच्चप्पिणंति । तते णं से कण्हे वासुदेवे मज्जणघरे जाव दुरूढे अट्ठमंगलगा जहा कूणिए सेयवरचामरेहिं उद्धुव्वमाणेहि २ समुद्दविजयपामोक्खेहिं दसहिं दसारेहिं जाव सत्थवाहप्पभितीहिं सद्धिं संपरिवुडे सव्विड्ढीए जाव रवेणं बारवइं नगरिं मज्झं मज्झेणं सेसं जहा कूणिओ जाव पज्जुवासइ । तते णं तस्स निसढस्स कुमारस्स उप्पिं पासायवरगयस्स तं महता जण सद्दं च जहा जमाली जाव धम्मं सोच्चा निसम्म वंदइ नमंसइ २ एवं वदासी—सद्दहामि णं भंते निग्गंथं पावयणं जहा चित्तो जाव सावगधम्मं पडिवज्जति २ पडिगते । तेणं कालेणं २ अरहा अरिट्ठनेमिस्स अंतेवासी वरदत्ते नामं अणगारे उराले जाव विहरति । ततेणं से वरदत्ते

१ हट्ठतो य पुरिसे.

अणगारे निसढं कुमारं पासति २ जातसड्ढे जाव पज्जुवासमाणे एवं वयासी—अहो णं भंते ! निसढे कुमारे इट्ठे इट्ठरूवे कंते कंतरूवे एवं पिए मणुन्नए मणामे मणामरूवे सोमे सोमरूवे पियदंसणे सुरूवे, निसढे णं भंते ! कुमारे णं अयमेयारूवे माणुयइड्ढी किणा लद्धा किणा पत्ता पुच्छा जहा सूरियाभस्स, एवं खलु वरदत्ता ! तेणं कालेणं २ इहेव जंबुद्दीवे २ भारहे वासे रोहीडए नामं नगरे होत्था, रिद्ध, मेहवन्ने उज्जाणे मणिदत्तस्स जक्खस्स जक्खाययणे । तत्थ णं रोहीडए नगरे महब्बले नामं राया, पउमावई नामं देवी, अन्नया कदाइ तंसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि सीहं सुमिणे, एवं जम्मणं भाणियव्वं जहा महब्बलस्स, नवरं वीरंगतो नामं बत्तीसतो दातो बत्तीसाए रायवरकन्नगाणं पाणिं जाव ओगिज्जमाणे २ पाउसवरिसारत्तसरयहेमंतगिम्हवसंते छप्पि उऊ जहाविभवे समाणे २ इट्ठे सद्द जाव विहरति । तेणं कालेणं २ सिद्धत्था नाम आयरिया जातिसंपन्ना जहा केसी, नवरं बहुस्सुया बहुपरिवारा जेणेव रोहीडए नगरे जेणेव मेहवन्ने उज्जाणे जेणेव मणिदत्तस्स जक्खस्स जक्खाययणे तेणेव उवागते, अहापडिरूवं जाव विहरति, परिसा निग्गया । तते णं तस्स वीरंगतस्स कुमारस्स उप्पिं पासायवरगतस्स त महता जणसद्दं च जहा जमाली निग्गतो धम्मं सोच्चा जं नवरं देवाणुप्पिया ! अम्मापियरो आपुच्छामि जहा जमाली तहेव निक्खंतो जाव अणगारे जाते जाव गुत्तबंभयारी । तते णं से वीरंगते अणगारे सिद्धत्थाणं आयरियाणं अंतिए सामाइयमादियाइं जाव एक्कारस अंगाइं अहिज्जति २ बहूइं जाव चउत्थ जाव अप्पाणं भावेमाणे बहुपडिपुण्णाइं पणयालीसवासाइं सामन्नपरियायं पाउणत्ता दोमासियाए संलेहणाए अत्ताणं झूसित्ता सवीसं भत्तसयं अणसणाए छेदित्ता आलोइय समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा बंभलोए कप्पे मणोरसे विमाणे देवत्ताए

उववन्ने। तत्थ णं अत्थेगइयाणं देवाणं दससागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता। तत्थ णं वीरंगयस्स देवस्स दससागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता।
से णं वीरंगते देवे तानो देवलोगाओ आउक्खएणं जाव अणंतरं चयं चइत्ता इहेव बारवईए नयरीए बलदेवस्स रन्नो रेवईए देवीए
कुच्छिसि पुत्तत्ताए उववन्ने। तते णं सा रेवती देवी तंसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि सुमिणदंसणं जाव उप्पिं पासायवरगते
विहरति। तं एवं खलु वरदत्ता! निसढेणं कुमारेणं अयमेयारूवे ओराले मणुयइड्ढी लद्धा ३। पभू णं भंते! निसढे कुमारे
देवाणुप्पियाणं अंतिए जाव पवइत्तए? हंता पभू! से एवं भंते भंते! इइ वरदत्ते अणगारे जाव अप्पाणं भावेमाणे विहरति।
तते णं अरहा अरिट्ठनेमी अण्णदा कदाइ बारवतीओ नगरीओ जाव बहिया जणवय विहारं विहरति, निसढे कुमारे
समणोवासए जाए अभिगतजीवाजीवे जाव विहरति। तते णं से निसढे कुमारे अण्णया कयाइ जेणेव पोसहसाला तेणेव
उवा० २ जाव दब्भसंथारोवगते विहरति। तते णं तस्स निसढस्स कुमारस्स पुव्वरत्तावरत्त० धम्मजागरियं जागरमाणस्स
इमेयारूवे अज्झत्थिए०—धन्ना णं ते गामागर जाव संनिवेसा जत्थ णं अरहा अरिट्ठनेमी विहरति, धन्ना णं ते राईसर जाव
सत्थवाहप्पभितिओ जे णं अरिट्ठनेमीं वंदति नमंसति जाव पज्जुवासति, जति णं अरहा अरिट्ठनेमी पुव्वाणुपुव्विं नंदणवणे
विहरेज्जा तेणं अहं अरहं अरिट्ठनेमिं वंदिज्जा जाव पज्जुवासिज्जा। तते णं अरहा अरिट्ठनेमी निसढस्स कुमा-
रस्स अयमेयारूवं अज्झत्थियं जाव वियाणित्ता अट्ठारसहिं समणसहस्सेहिं जाव नंदणवणे उज्जाणे, परिसा नि-
ग्गया, तते णं निसढे कुमारे इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे हट्ठ० चाउग्घंटेणं आसरहेणं निग्गते, जहा जमाली, जाव

अम्मापियरो आपुच्छित्ता पव्वयिते, अणगारे जाते जाव गुत्तबंभयारी । तते णं से निसढे अणगारे अरहतो अरिट्ठनेमिस्स तहारुवाणं थेराणं अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जति २ बहूइं चउत्थछट्ठ जाव विचित्तेहिं तवोकम्मेहिं अप्पाणं भावेमाणे बहुपडिपुण्णाइं नव वासाइं सामण्णपरियागं पाउणति बायालीसं भत्ताइं अणसणाए छेदेति, आलोइय-पडिक्कंते समाहिपत्ते आणुपुव्वीए कालगते । तते णं से वरदत्ते अणगारे निसढं अणगारं कालगतं जाणित्ता जेणेव अरहा अरिट्ठनेमी तेणेव उवा० २ जाव एवं वयासी–एवं खलु देवाणुप्पियाणं अंतेवासी निसढे नामं अणगारे पगतिभद्दए जाव विणीए से णं भंते ! निसढे अणगारे कालमासे कालं किच्चा कहिं गते ? कहिं उववण्णे ? वरदत्तादि अरहा अरिट्ठनेमी वरदत्तं अणगारं एवं वयासी–एवं खलु वरदत्ता ममं अंतेवासी निसढे नामं अणगारे पगइभद्दे जाव विणीए ममं तहारुवाणं थेराणं अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जित्ता बहुपडिपुण्णाइं नव वासाइं सामण्णपरियागं पाउणित्ता बायालीसं भत्ताइं अणसणाए छेदेत्ता आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा उड्ढं चंदिमसूरि-यगहनक्खत्ततारारुवाणं सोहम्मीसाण जाव अच्चुते तिण्णि य अट्ठारसुत्तरे गेविज्जविमाणे वाससते वीतीवतित्ता सव्वट्ठसि-द्धविमाणे देवत्ताए उववण्णे । तत्थ णं देवाणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता । से णं भंते ! निसढे देवे तातो देवलोगाओ आउक्खएणं भवक्खएणं ठिइक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता कहिं गच्छिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ? वरदत्ता !

बायालीस भत्ताइ ति दिनानि २१ परिहृत्यानशनया । ‘निसढे ताओ देवलोगाओ आउक्खपणं’ति आयुर्दलिकनिर्जरणेन, ‘भवक्खपणं’ ति देवभवनिबन्धनभूतकर्मणां गत्यादीनां निर्जरणेन, स्थितिक्षयेण–आयुःकर्मणः स्थितेर्वेदनेन, ‘अनंतरं चयं चइत्त’ त्ति देवभवसंबन्धिनं चयं–शरीरं त्यक्त्वा, यद्वा च्यवनं कृत्वा क्व यास्यति ? गतोऽपि क्वोत्पत्स्यते ?

इहेव जंबुद्दीवे २ महाविदेहे वासे उंज्ञाते नगरे विसुद्धपिइवंसे रायकुले पुत्तत्ताए पच्चायाहिति । ततें णं से उम्मुकबालभावे विण्णयपरिणयमित्ते जोव्वणगमणुप्पत्ते तहारूवाणं थेराणं अंतिए केवलबोहिं बुज्झित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वजिजहिति । से णं तत्थ अणगारे भविस्सति । इरियासमिते जाव गुत्तबंभयारी । से णं तत्थ बहूइं चउत्थछट्ठट्ठमदसमदुवालसेहिं मासद्ध-मासखमणेहिं विचित्तेहिं तवोकम्मेहिं अप्पाणं भावेमाणे बहूइं वासाइं सामण्णपरियागं पाउणिस्सति २ मासियाए संलेहणाए अत्ताणं झूसिहिति २ सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदिहिति । जस्सट्ठाए कीरति णग्गभावे मुंडभावे अण्हाणए जाव अदंतवणए अच्छत्तए अणोवाहणाए फलहसेज्जा कट्ठसेज्जा केसलोए बंभचेरवासे परघरपवेसे पिंडवाउलद्धावलद्धे उच्चावया य गाम-कंटया अहियासिज्जति, तमट्ठं आराहेंति, आराहित्ता चरिमेहिं उस्सासनिस्सासेहिं सिज्झिहिति बुज्झिहिति जाव सव्वदु-क्खाणं अंतं काहिति २ । एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवया महा० जाव निक्खेवओ । एवं सेसा वि एक्कारस अज्झयणा नेयव्वा संगहणी अणुसारेण अहीणमइरित्त एक्कारससु वि ॥

॥ पंचमो वग्गो सम्मत्तो ॥

'सिज्झिहिति' सेत्स्यति निष्ठितार्थतया, भोत्स्यते केवलालोकेन, मोक्ष्यते सकलकर्मांशैः, परिनिर्वास्यति—स्वस्थो भविष्यति सकलकर्मकृतविकारविरहितया, तात्पर्यार्थमाह—सर्वदुःखानामन्तं करिष्यति ॥

१ उत्ताते प्र०

निरयावलियासुयखंधो सम्मत्तो । संमत्ताणि उवंगाणि । निरयावलिया उवंगे णं एगो सुयखंधो पंच वग्गा पंचसु दि-वसेसु उद्दिस्संति, तत्थ चउसु वग्गेसु दस दस उद्देसगा, पंचमवग्गे बारस उद्देसगा । निरयावलियासुयखंधो सम्मत्तो । निरयावलियासुत्तं सम्मत्तं ॥ ग्रंथाग्रं ११०० ॥

इति श्रीश्रीचन्द्रसूरिविरचितं निरयावलिकाश्रुतस्कन्धविवरणं समाप्तमिति । श्रीरस्तु ॥ ग्रन्थाग्रम् ६०० ॥

॥ श्रीनिरयावलिकासूत्रं सवृत्तिकं समाप्तम् ॥

श्री पूर्वाचार्यप्रणीत-

निरयावलिका सूत्र.

(मूळ अने मूळना तथा टीकाना अर्थसहित)



गुरुणीजीश्री लाभश्रीजीनी शुभ प्रेरणाथी

छपावी प्रसिद्ध करनार-

श्री जैनधर्म प्रसारक सभा—भावनगर.

वीर संवत २४६०] [विक्रम संवत १९९०

मुद्रक —शाह गुलाबचंद लल्लुभाइ, श्री महोदय प्रीन्टींग प्रेस, दाणापीठ—भावनगर

निरियावलिका सूत्रनी अंदरना पांच वर्गनी अनुक्रमणिका.

प्रस्तावना.

आ निरयावलिका नामनुं उपांग पांच उपांगना सग्रहरूप छे. गणधरमहाराजाविरचित ११ अंग अथवा द्वादशांगी पछी तेमांना एकाद अंशने लइने गुंथेला सूत्रने उपांग कहेवामां आवे छे. बार अंगनी जेम उपांग पण १२ छे. तेमां प्रथम उववाइ १, रायपसेणी २, जीवाजीवाभिगम ३, पन्नवणा ४, जंबूद्वीपपन्नत्ति ५, सूरपन्नत्ति ६, चंदपन्नत्ति ७, त्यारपछीना पांच उपांग जेनां नाम कप्पिया १, कप्पवडिंसिया २, पुप्फिया ३, पुप्फचूलिया ४ ने वन्हिदसा ५ ए प्रमाणे छे. तेनुं भेळुं नाम निरयावलिका छे. एमां पांचेनो समावेश करवामां आव्यो छे. आ सूत्र छपावतां राजनगरस्थ श्री वीरसमाजनी छपावेली श्री चंद्रसूरिविरचित टीकायुक्त निरयावलिकानो आधार लेवामां आव्यो छे.

निरयावलिका एवुं नाम तो खरी रीते तेना पांच वर्गो पैकी पहेला वर्ग कप्पियाने ज लागु पडे छे, कारण के ते पहेला वर्गनी अंदर श्रेणिक राजाना पुत्र अने कोणिकना नानाभाइ काळ विगेरे दशे कुमारना दश अध्ययनो छे के जे चेटक राजा साथेना युद्धमां चेटक राजाना एकेक बाणथी मरण पामीने नरके गया छे तेनो अधिकार छे; तेथी तेने निरय एटले नरके जनारनी आवलिका एटले श्रेणीरूप कही शकाय तेम छे. त्यारपछीना ४ वर्गोमां तो स्वर्गे गयेलाओना ज अधिकार होवाथी ते वर्गोने ए नाम लागु पडी शकतुं नथी परंतु प्रवाहथी ए नाम कहेवातुं आव्युं छे.

आ सूत्रनी शरुआत ए रीते करवामां आवी छे के—राजगृही नगरीनी वहार गुणशील नामना यक्षना चैत्यवाळा उद्यानमां

सुधर्मास्वामी पधार्या. अशोकवृक्ष नीचे एक पृथ्वीशिलापट्ट उपर बीराज्या, ते खबर सांभळीने राजगृहीमांथी श्रेणिक राजा विगेरे पर्षदा वंदन करवा आवी. सुधर्मास्वामीए धर्मोपदेश आप्यो, ते सांभळीने पर्षदा पाछी स्वस्थाने गइ. त्यारपछी सुधर्मास्वामीना अंतेवासी जंबू नामना अणगारे विनयपूर्वक वंदना–नमस्कार करीने पूछ्युं के–' हे स्वामी ! श्रमणभगवंत महावीरस्वामीए सात उपांगो पछीना निरयावलिका उपांगनो शुं अर्थ कह्यो छे ? ' सुधर्मास्वामीए कह्युं के–' ए उपांगना निरयावलिया, कप्पवडिंसिया, पुप्फिया, पुप्फचूलिया ने वन्हिदसा आ नामना पांच वर्ग कह्या छे.'

जंबू अणगारे फरीने पूछ्युं के–' ते पांच वर्गमांहेना पहेला निरयावलिका नामना वर्गमां केटला अध्ययनो कह्या छे ? ' सुधर्मास्वामीए कह्युं के–' पहेला वर्गना काळ १, सुकाळ २, महाकाळ ३, कृष्ण ४, सुकृष्ण ५, महाकृष्ण ६, वीरकृष्ण ७, रामकृष्ण ८, पितृसेनकृष्ण ९ अने महासेनकृष्ण १० ए नामना दश अध्ययनो कह्या छे. ' आ दशे कुमारना नाम तेमनी माताने अनुसरता छे एटले कालीनो पुत्र काल, सुकालीनो पुत्र सुकाल विगेरे. आ दशे श्रेणिक राजानी राणीओ चेल्लणाथी नानी छे.

त्यारपछी जंबू अणगार ' पहेला अध्ययनमां भगवंते शुं भाव कह्यो छे ?' एम पूछे छे. तेनो उत्तर सुधर्मास्वामी आपे छे त्यांथी हकीकतनी शरुआत थाय छे.

चंपानगरीमां कोणिक नामे राजा हतो, तेने पद्मावती नामे राणी हती. तेना आग्रहथी कोणिके ' पोतानो अन्याय छे ' एम जाण्या छतां तेना नाना भाइ चेल्लणाना ज पुत्र हल्ल–विहल्लने तेना पिताए आपेल सेचनक हस्ती अने अढार सेरनो हार माग्यो. तेमणे आपवानी ना पाडी. पछी कोणिक आग्रहथी ते बंने वाना लइ लेशे एवा भयथी ते बंने कुमार चेटक राजा–पोताना मातामहने

शरणे गया. कोणिके आ वात जाणी एटले त्यां दूत मोकली चेटक राजापासे ते वे वस्तुसहित हल्ल—विहल्लने पाछा मोकली देवानी मागणी करी. चेटक राजाए न्यायपूर्वक जवाब आप्यो के—' तारी जेम ए पण मारी पुत्रीना ज पुत्र छे. ते मारे शरणे आवेला छे तेने हुं तने सोंपी शकुं नहीं, तेम राज्यनो भाग आप्या विना तारा पिताए आपेल वे वस्तुनी मागणी करवी ते पण अयोग्य छे तेथी ते मोकली शकाय नहीं. ' आ उत्तर कोणिकने न रुचवाथी छेवटे तेणे चेडाराजाने युद्ध माटे तैयार रहेवा कहेवराव्युं अने पोताना नाना १० भाइओ कालकुमार विगेरेनी साथे युद्ध करवा गयो. चेटक राजासाथेना युद्धमां उपर जणावी गया प्रमाणे दश दिवसे दशे भाइओ मराणा.

अहीं कालकुमारनी माताने भगवंत महावीरस्वामी त्यां पधारतां रात्रिए एवो संकल्प थयो के—' काले सवारे प्रभुपासे जइने हुं मारा पुत्रसंबंधी खबर पूछुं के तेने हुं जीवतो पाछो आवेलो जोइश के नहीं ? ' तेणे बीजे दिवसे प्रभुपासे जइने ते प्रमाणे पूछ्युं. प्रभुए तेना मरण पाम्यानी हकीकत कही तेथी ते शोकग्रस्त थइ गइ अने स्वस्थाने गइ. त्यारपछी गौतमस्वामीए पूछ्युं के—' हे स्वामी ! ते कालकुमार मरण पामीने क्यां गयो ? ' प्रभुए कह्युं के—' चोथी पंकप्रभा नरकमां दश सागरोपमने आउखे उत्पन्न थयो छे. ' त्यारपछी ' तेणे आवुं पापकर्म क्यारे कर्युं के जेथी ते चोथी नरके गयो ? ' एम पूछतां प्रभुए श्रेणिक राजानो ने कोणिकनो कोणिकना चेल्लणाना गर्भमां आववाथी मांडीने सविस्तर वृत्तांत कह्यो. छेवट श्रेणिक राजाने छूटा करवा माटे कुहाडो लइने जतां प्राणनाशनो भय लागवाथी श्रेणिक राजा ताळपुट विपना प्रयोगथी मरण पाम्या. त्यारपछी कोणिक राजाने थयेल शोक निवृत्त थतां हल्ल—विहल्लपासे हार ने हाथी मागवानी शरुआत थाय छे. तेने परिणामे चेटक राजा

साथे युद्ध थाय छे अने तेमां प्रथम कालकुमार युद्धनी शरुआत करे छे. ते युद्धमां करेला अनेक जीवोना संहारथी वांधेला कर्मवडे ते चोथी नरके गयेल छे.' एम उत्तर आप्यो. 'नरकमांथी नीकळीने ते क्यां उत्पन्न थशे ?' एम पूछतां 'नरकमांथी नीकळी महाविदेह क्षेत्रमां मनुष्य थइ चारित्र ग्रहण करी मोक्षे जशे' एम भगवंते उत्तर आप्यो. आ चरित्र घणुं विस्तारे कहेल होवाथी कालकुमारनुं पहेलुं अध्ययन ४९मा पानानी पहेली पुंठीमां पूर्ण थाय छे.

त्यारपछीना वीजा नव अध्ययनमां सुकालकुमार विगेरे पूर्वे नाम आपेला छे ते नव कुमारोना अधिकार वहु संक्षेपमां आपी प्रथम अध्ययननी भलामण करी छे. ए नव कुमारो पण चेटक राजाना वाणथी मृत्यु पामी चोथी नरके दश सागरोपमने आउखे उत्पन्न थया छे अने त्यांथी नीकळी महाविदेह क्षेत्रमां मनुष्य थइ मोक्षे जवाना छे. आ प्रमाणे कहीने पहेलो वर्ग पाना ५० मानी पहेली पुंठीमां पूर्ण करेल छे.

२ कप्पवडिंसिया—द्वितीय वर्ग

आ वीजा वर्गमां पण दश अध्ययनो पद्म १, महापद्म २, भद्र ३, सुभद्र ४, पद्मभद्र ५, पद्मसेन ६, पद्मगुल्म ७, नलिनीगुल्म ८, आनंद ९ अने नंदन १० नामना छे. तेमां पहेलो **पद्मकुमार** श्रेणिक राजानी राणी कालीना पुत्र कालकुमारनी राणी पद्मावतीनो पुत्र छे. तेने आठ स्त्रीसाथे परणाववामां आव्यो. महावीरस्वामी त्यां समोसरतां ते वंदन करवा गयो. देशना सांभळी प्रतिवोध पाम्यो अने मातापितानी आज्ञा लइने तेणे चारित्र ग्रहण कर्युं. पछी उपवास, छठ्ठ, अठ्ठमादि अनेक प्रकारनी तपस्या करी, पांच वर्षनो चारित्रपर्याय पाळी प्रभुनी आज्ञा लइ विपुलाचळ उपर जइने अणसण कर्युं. एक मासनुं अणसण पाळी काळ समये काळ

करीने पहेला सौधर्मकल्पमां वे सागरोपमने आयुए देव थया. त्यांथी च्यवी महाविदेह क्षेत्रमां मनुष्य थइ चारित्र लइने मोक्षे जशे. ए प्रमाणे प्रथम अध्ययन पाना ५३ नी पहेली पुंठी उपर पूर्ण थाय छे.

त्रीजो सुकाली राणीना पुत्र सुकालकुमारनो पुत्र महापद्मकुमार नामे थयो. ते चारित्र लइ काळ करीने बीजा देवलोकमां उत्कृष्ट आयुए उत्पन्न थयो.

त्रीजो कुमार त्रीजा देवलोकमां, चोथो चोथा देवलोकमां, पांचमो पांचमा देवलोकमां, छट्ठो छट्ठा देवलोकमां, सातमो सातमा देवलोकमा, आठमो आठमा देवलोकमां, नवमो दशमा देवलोकमां ने दशमो बारमा देवलोकमां उत्कृष्ट आउखे देव थाय छे, ए दशेना नाम उपर कही गया प्रमाणे काली विगेरे दशे राणीना पुत्र कालकुमार विगेरेना आ वर्गमां प्रारंभमां कह्या प्रमाणे तेना पुत्र तरीके समजवा. ते दशे स्वर्गमांथी च्यवी महाविदेह क्षेत्रमां मनुष्य थइ चारित्र लइने मोक्षे जशे.

. आ प्रमाणे संक्षेपमां बीजो वर्ग पाना ५६ नी पहेली पुंठी उपर पूर्ण करवामां आवेल छे.

३ पुप्फिया—तृतीय वर्ग.

आ वर्गना पण दश अध्ययनो चंद्र १, सूर्य २, शुक्र ३, बहुपुत्रिका ४, पूर्णभद्र ५, मणिभद्र ६, दत्त ७, शिव ८, बळ ९ अने अणाढिय १० नामना कहेला छे.

पहेला अध्ययनमां ज्योतिषीमां चंद्रावतंसक विमानमां ज्योतिषीना इंद्र तरीके उत्पन्न थयेला चन्द्रेंद्रनो अधिकार छे. ते चंद्रेंद्र अवधिज्ञानवडे जंबूद्वीपना भरतक्षेत्रमां जोतां महावीरस्वामी भगवंतने राजगृहीनी बहार गुणशीलवनमां समवसरेला जाणी सूर्याभ-

देवनी जेम सर्वऋद्धिवडे आवे छे अने नाट्यविधि वतावीने पोताने स्थानके जाय छे. त्यारपछी गौतमस्वामीए तेनो पूर्वभव पूछतां प्रभु तेना पूर्वभवनुं वृत्तांत कहे छे. ते पूर्वभवमां सावत्थी नगरीमां **अंगति** नामे व्यवहारी हतो. तेणे पार्श्वनाथ प्रभुपासे दीक्षा लीधी हती. त्यारपछी छठ्ठ, अठ्ठमादि अनेक प्रकारना तप करी कांइक विराधनावडे काळ करीने चंद्रेंद्रपणे उत्पन्न थयेल छे. तेनी स्थिति एक पल्योपम ने एक लाख वर्षनी छे. ते त्यांथी च्यवी महाविदेह क्षेत्रमां उत्पन्न थइ मोक्षे जशे. इति प्रथम अध्ययन.

बीजा अध्ययनमां **सूर्येंद्रनो** अधिकार छे. ते पूर्वभवमां सावत्थी नगरीमां सुप्रतिष्ठ नामे गाथापति हतो. तेणे पण पार्श्वप्रभु पासे दीक्षा लीधी हती ते कांइक विराधनाथी सूर्येंद्र थयो छे. तेनुं आयुष्य एक पल्योपम ने १००० वर्षनुं छे. बाकी अधिकार प्रथम अध्ययन प्रमाणे समजवो. त्रीजा अध्ययनमां **शुक्रनो** अधिकार छे. ते पूर्वभवमां **सोमिल** नामे ब्राह्मण हतो. ते विद्वान् हतो. त्यां पार्श्वप्रभु पधारतां ते वंदन करवा गयो. तेणे पार्श्वप्रभुने केटलाक प्रश्नो पूछ्यां. तेना यथेष्ट उत्तर मळतां एने उपदेश लाग्यो. तेणे श्रावकधर्म अंगीकार कर्यो. त्यारपछी मुनिविगेरेना परिचयनो अभाव थतां ते पाछो मिथ्यात्वी बनी गयो. तेणे अनेक प्रकारनी मिथ्यात्वीनी करणी करी. ते सूत्र ने टीकामां विस्तारथी बतावेल छे. प्रांते एक देवे मध्यरात्रिए प्रगट थइने कह्युं के–' हे सोमिल ब्राह्मण ! तारी आ प्रव्रज्या दुष्ट छे–दोषवाळी छे–मिथ्या छे. ' सोमिले ते सांभळ्युं, पण गणकार्युं नहीं–तेनो आदर कर्यो नहीं अने पोतानी मिथ्यात्वनी करणीमां प्रवर्त्यो. देवे दररोज मध्यरात्रीए ए प्रमाणे कह्या कर्युं. पांचमे दिवसे सोमिले तेने पूछ्युं के–' मारी प्रव्रज्या केवी रीते दुष्ट प्रव्रज्या छे ? ' त्यारे ते देवे कह्युं के–' तें पार्श्वप्रभु पासे श्रावकधर्म स्वीकार्यो हतो छतां समकितीना परिचयना अभावथी तुं मिथ्यात्वी बनी गयो छे, तेथी तारी दुष्ट प्रव्रज्या छे.' सोमिले पूछ्युं के–' हे देव ! त्यारे हवे

मारी सुप्रव्रज्या केम थाय ?' देवे कह्युं के–तुं पाछो श्रावकधर्म अंगीकार कर अने पांच अणुव्रतनुं सेवन कर.' तेणे ते प्रमाणे कर्युं, अनेक प्रकारनो तप तप्यो, श्रावकधर्म पाळ्यो, परतु पूर्वनो मिथ्याभाव आळोव्या विना काळ करीने ते शुक्रावतंसक विमानमां शुक्र ग्रहपणे उत्पन्न थयो. तेणे प्रभु पासे आवी नाटक कर्युं. त्यां तेनी एक पल्योपमनी स्थिति छे. ते त्यांथी च्यवी महाविदेह क्षेत्रमां उत्पन्न थइ मोक्षे जशे. इति तृतीयं अध्ययनम्.

चोथा अध्ययनमां सौधर्म देवलोकमां उत्पन्न थयेली बहुपुत्रिका नामे अपरिगृहीता देवीनो अधिकार छे. ते उत्पन्न थया बाद प्रभु पासे आवी, देशना सांभळी, नाटक देखाडीने स्वस्थाने गइ. गौतमस्वामीए तेनो पूर्वभव पूछयो. भगवंते कह्युं के–"ते देवी वाणारसी नगरीमां भद्र सार्थवाहनी सुभद्रा नामनी स्त्री हती. तेने संतति थइ नहीं तेथी ते बहु दुःख धरवा लागी. अन्यदा त्यां सुव्रता नामे साध्वी पधार्यां. ते घरे आवतां तेने भावपूर्वक आहारपाणी वहोरावीने सुभद्राए पुत्रप्राप्तिनो उपाय पूछयो. साध्वीए ते वात सांभळवानो पण पोतानो आचार नथी एम कह्युं अने श्रावकधर्मनी प्ररूपणा करी. सुभद्राए श्रावकधर्म अंगीकार कर्यो. त्यारपछी केटलाक वर्ष गया बाद तेने विचार थयो के–' मने सतति तो थइ नहीं, तो हवे हुं चारित्र अंगीकार करुं.' पछी तेणे सार्थवाहनी आज्ञा मेळवीने सुव्रता साध्वी त्यां पधारतां तेनी पासे दीक्षा लीधी. अमुक काळ गया पछी तेना मनमां बाळको प्रत्येनो प्रेम उद्भव्यो, तेथी ते अनेक बाळकोनी शरीरशुश्रूषा विगेरे करवा लागी. गुरुणीए शिखामण आपीने कह्युं के–'आ आपणो आचार नथी माटे तजी दे.' सुभद्रा साध्वीने ते हितशिक्षा न रुची तेथी ते जुदा उपाश्रयमां जइने रही. पछी तो निःशंकपणे बाळकोनी परिचर्या करवा लागी. प्रांते अणसण करी, घणा वर्ष चारित्रपर्याय पाळी, तेमां करेली विराधनाने आळोव्या विना

काळ करीने सौधर्म देवलोकमां चार पल्योपमने आउखे देवी थइ छे. ”

‘ हवे देवीपणामाथी च्यवीने क्यां जशे ? ’ एम पूछतां प्रभुए कह्युं के–‘ ते जंबूद्वीपना भरतक्षेत्रमां विभेल नगरमां ब्राह्मणपुत्री सोमा नामे थशे. तेने त्यांना राष्ट्रकूट साथे परणावशे. तेना समागमथी तेने सोळ वर्षमां ३२ पुत्र–पुत्रीओ थशे. तेनी परिचर्या करतां ते अत्यंत कंटाळी जशे तेथी पुत्र–पुत्रीविनानी स्त्रीओने ते धन्य मानशे. अन्यदा त्यां सुव्रता नामना साध्वी पधारशे. तेने आहारपाणीवडे पडिलामीने ते पोतानो कंटाळो निवेदन करी धर्म सांभळवानी इच्छा बतावशे, तेथी साध्वी जैनधर्म संभळावशे. तेने ते धर्म रुचवाथी साध्वीने कहेशे के–‘ मने आ धर्म रुच्यो छे तेथी हुं राष्ट्रकूटनी आज्ञा मेळवीने चारित्र लेवा इच्छुं छुं. ’ गुरुणी धर्मकार्यमां प्रमाद न करवानुं कही उपाश्रये आवशे. सोमा राष्ट्रकूटनी आज्ञा मागशे. राष्ट्रकूट हमणा थोडा वर्ष घरमां रही सुखे भोग भोगवी पछी दीक्षा लेवा कहेशे. सोमा तेनो स्वीकार करी साध्वीजी पासे जइ फरी धर्मोपदेश सांभळी श्रावकधर्म स्वीकारशे. त्यारबाद फरीने साध्वी त्यां पधारतां राष्ट्रकूटनी आज्ञा मेळवी चारित्र ग्रहण करशे. ते भवमां निरतिचार चारित्र पाळी सलेखना करी मृत्यु पामीने पहेला देवलोकमां बे सागरोपमने आउखे सौधर्मेंद्रनो सोम नामे सामानिक देव थशे. त्यांथी स्थितिक्षये च्यवीने महाविदेह क्षेत्रमां मनुष्यपणे उत्पन्न थइ चारित्र ग्रहण करी मोक्षे जशे. इति चतुर्थं अध्ययनम्.

पांचमा अध्ययनमां प्रथम देवलोकमां उत्पन्न थयेला पूर्णभद्र विमानना स्वामी पूर्णभद्र देवनो अधिकार छे. ते उत्पन्न थइ, प्रभु पासे आवी, नाट्यविधि देखाडी स्वस्थाने जाय छे. गौतमस्वामी तेनो पूर्वभव पूछे छे. प्रभु कहे छे के–‘ जंबूद्वीपना भरतक्षेत्रमां मणिवती नगरीमां पूर्णभद्र नामे गाथापति हतो. त्यां स्थविर भगवंत पधारतां ते वंदन करवा गयो. देशना सांभळी प्रतिवोध पामी

चारित्र अंगीकार कर्युं. अणसण करीने प्रथम देवलोकमां बे सागरोपमने आउखे देवपणे उत्पन्न थयो छे. त्यारपछी आगामी स्थिति पूछतां प्रभु कहे छे के–' त्यांथी च्यवी महाविदेहमां उत्पन्न थइ मोक्षे जशे.'

छठ्ठा अध्ययनमां पूर्णभद्रनी जेवा ज **मणिभद्र** देवनो अधिकार छे. ते पूर्वभवमां मणिवती नगरीमां मणिभद्र नामे गाथापति हतो. ते स्थविर भगवंत पासे चारित्र लइ अणसण करीने प्रथम देवलोके बे सागरोपमना आउखे देवपणे उत्पन्न थयेल छे. त्यांथी च्यवी महाविदेहमां मनुष्य थइ सिद्धि पामशे.

आ प्रमाणे सातमो **दत्त** चंदना नगरीमां, आठमो **शिव** मिथिला नगरीमां, नवमो **बळ** हस्तिनापुरमां अने दशमो **अनाढित** काकंदीमां पूर्वभवे गृहपति हता. त्यां चारित्र लइने पहेले देवलोके बे सागरोपमने आउखे ते ते नामना देव थया अने त्यांथी च्यवी महाविदेह क्षेत्रमां मनुष्य थइ चारित्र लइने मोक्षे जशे. आ प्रमाणे त्रीजो वर्ग संपूर्ण.

४ पुष्पचूला–चतुर्थ वर्ग.

चोथा वर्गमां दश अध्ययनो श्री १, ह्री २, धृति ३, कीर्त्ति ४, बुद्धि ५, लक्ष्मी ६, इलादेवी ७, सुरादेवी ८, रसदेवी ९ अने गन्धदेवी १० नामना छे.

तेमां पहेला अध्यनमां **श्रीदेवी** सौधर्म देवलोकमा उत्पन्न थइ प्रभु पासे आवी नाट्यविधि देखाडीने पाछी जतां गौतमस्वामीए तेनो पूर्वभव पूछ्यो. भगवंत कहे छे के–' ते पूर्वभवे राजगृहनगरमां सुदर्शन गृहपतिनी **भूता** नामे पुत्री हती. तेने कोइ परण्युं नहीं तेथी ते मोटी उमर सुधी कुमारी रही. अन्यदा त्यां पार्श्वप्रभु समवसर्या. पर्षदा वंदन करवा नीकळी. भूता पण गइ. देशना

सांभळी प्रतिबोध पामी. पछी पोताना पितानी आज्ञा लइ तेणे चारित्र लीधुं. प्रभुए पुष्पचूला साध्वीने सोंपी. चारित्र पाळतां अन्यदा ते शरीरनी शुश्रूषा करनारी थइ, तेनी तेवी प्रवृत्ति वधी पडवाथी पुष्पचूला गुरुणीए तेने कह्युं के–' आपणने साध्वीने आ प्रमाणे वर्तवुं योग्य नथी माटे आ प्रवृत्ति बंध करी आलोयण ल्यो. ' आ शिक्षा तेने पसद न पडतां ते जूदा उपाश्रयमां जइने रही. पछी तो निःशंकपणे विशेषे शरीरपरिचर्या करवा लागी यावत् घणा वर्ष चारित्र पाळी विराधना स्थानने आलोव्या शिवाय काळ करी प्रथम देवलोकमां एक पल्योपमने आउखे श्रीदेवीपणे उत्पन्न थइ छे. " आगामी भवसंबंधी पूछतां ' ते त्यांथी च्यवीने महाविदेहमां उत्पन्न थइ मोक्षे जशे ' एम कह्युं. आ प्रमाणे प्रथम अध्ययननो संबंध संपूर्ण.

उपर प्रमाणे बाकीनी नव देवीओना नव अध्ययनो पण समजवा. ते वधी पूर्वभवे पुष्पचूला साध्वीनी शिष्याओ थइ हती. ते शरीरपरिचर्यावडे चारित्र विराधीने प्रथम देवलोकमां एक पल्योपमने आउखे देवीओ थइ छे. ते वधीए प्रभु पासे आवी नाटक देखाड्युं छे अने ते त्यांथी च्यवी महाविदेह क्षेत्रमां उत्पन्न थइ मोक्षे जनार छे. आ प्रमाणे दश अध्ययनवाळो चोथो वर्ग संपूर्ण.

५ वन्हिदसा–पंचमवर्ग.

आ वर्गमां बार अध्ययनो. १ निषध, २ अनिय, ३ वह, ४ वेहल, ५ प्रगति, ६ जुत्ति, ७ दशरथ, ८ दृढरथ, ९ महाधनु, १० सप्तधनु, ११ दशधनु अने १२ शतधनु नामना छे.

प्रथम अध्ययनमां निषधकुमारनो अधिकार छे. द्वारावती नगरीमां नंदन नामना उद्यानमां सुरप्रिय यक्षनुं आयतन छे. तेनी घणा लोको पूजा करे छे. त्यां कृष्ण वासुदेव राजा छे, तेनो वहोळो परिवार छे. ते त्रण खंडनुं आधिपत्य धरावे छे. तेमना बंधु

बळदेव राजा पण त्यां ज वसे छे. तेने **रेवती** नामे राणी छे. तेने **निषधकुमार** नामे पुत्र थयो छे. यौवनवय पामतां ५० राजकुमारी साथे तेने परणाव्यो छे. ते विषयसुख सेवे छे. अन्यदा त्यां **नेमिनाथस्वामी** पधार्या. पर्षदा वांदवा नीकळी. कृष्ण वासुदेव पण सर्व परिवार ने सर्व ऋद्धि साथे वांदवा आव्या. देशना सांभलीने सर्व स्वस्थाने गया. आ खबर निषधकुमारने पडतां ते प्रभुने वंदन करवा आव्यो. देशना सांभळी प्रतिबोध पाम्यो. श्रावकधर्म अंगीकार करीने ते स्वस्थाने आव्यो.

वरदत्त नामना नेमिनाथ प्रभुना मुख्य गणधर तेने जोइने प्रसन्नतावाळा थया. तेमणे प्रभुने पूछ्युं के–'आ निषधकुमारे मनुष्य संबंधी आवी ऋद्धि शी रीते मेळवी ?' प्रभु कहे छे के–" आ जंबूद्वीपमां भरतक्षेत्रमां रोहिड नगरमां महाबळ नामना राजानो ते **वीरांगद** नामे पुत्र हतो. सांसारिक सुख भोगवतो हतो. अन्यदा त्यां **सिद्धार्थ** नामे आचार्य पधार्या. पर्षदा वांदवा नीकळी. वीरांगद कुमार पण वंदन करवा गयो. देशना सांभळी प्रतिबोध पाम्यो. मातापितानी आज्ञा मेळवी चारित्र लीधुं. निरतिचार चारित्र पाळी पांचमा ब्रह्म देवलोकमां दश सागरोपमने आउखे देव थयो. त्यांथी च्यवीने अहीं बळदेवनो पुत्र थयो छे. पूर्वभवे करेला चारित्रना आराधनथी ते आवी ऋद्धि पाम्यो छे. " पछी वरदत्त गणधरे पूछ्युं के–'ते आपनी पासे चारित्र लेवा समर्थ थशे ?' प्रभुए हा कही. त्यांथी विहार करी अन्यदा फरीने प्रभु त्यां पधार्या. निषधकुमार वंदन करवा आव्यो. देशना सांभळी, प्रतिबोध पामी, मातापितानी आज्ञा लइ, प्रभु पासे चारित्र अंगीकार कर्युं. निरतिचार विशुद्ध चारित्र पाळी नव वर्षना दीक्षा-पर्यायमां अनेक प्रकारना तप करी प्रांते २१ दिवसनुं अणसण पाळीने काळ करी सर्वार्थसिद्ध विमाने ३३ सागरोपमने आउखे देवपणे उत्पन्न थया.

वरदत्त गणधरे 'त्यांथी च्यवीने ते क्यां जशे ?' एम पूछतां नेमिनाथ प्रभुए कह्युं के त्यांथी च्यवी महाविदेह क्षेत्रमां मनुष्यपणे उत्पन्न थइ चारित्र अंगीकार करी सिद्धिसुखने पामशे.' इति प्रथम अध्ययनम्.

आ प्रमाणे वाकीना अग्यारे कुमारना अध्ययनो जाणवा. अहीं सूत्रमां बहु ज संक्षेप कर्यो छे. तेना पूर्वभवना नाम, माता–पिताना नाम विगेरे संग्रहणी अनुसारे जाणवा लखे छे परंतु कइ संग्रहणी ते समजातुं नथी. आ बारे बळदेवना कुमार पूर्वभवे चारित्र पाळी पांचमे देवलोके देव थइ बळदेवना पुत्र थया. ते बधा नेमिनाथ प्रभु पासे चारित्र लइ सर्वार्थसिद्ध विमानमां देव थया. त्यांथी च्यवी महाविदेह क्षेत्रमां मनुष्य थइ चारित्र लइने सिद्धिसुख पामशे. आ प्रमाणे समजवुं. अहीं वार अध्ययन साथे पांचमो वर्ग समाप्त थाय छे.

श्री निरयावलिका सूत्र पण अहीं समाप्त थाय छे.

एकंदर सारांश.

आ सूत्रना निरयावलिका नामसंबंधी प्रथम प्रारंभमां लखेल छे. हवे तेना पेटाना वर्गोना नामसंबंधी विचार करतां प्रथम वर्गनुं नाम **कप्पिया** छे. ते नाम आ सूत्रमां तो वांचवामां आव्युं नथी परंतु अन्यत्र वार उपांगना नामोमां घणे स्थानके आवे छे. ते नामनो हेतु समजातो नथी. आ वर्गना दश अध्ययनमां कालकुमार विगेरे दश श्रेणिक पुत्रो नरके गया छे तेनो अधिकार छे.

बीजा वर्गमां दश राजपुत्रोनो अधिकार छे. ते कालकुमार विगेरे दश श्रेणिकपुत्रो जे नरके गया छे तेना पुत्रो छे. ते बधा वीरप्रभु पासे चारित्र अंगीकार करी अनुक्रमे पहेले, बीजे, त्रीजे, चोथे, पांचमे, छठ्ठे, सातमे, आठमे, दशमे ने बारमे देवलोके देव थाय छे. त्यांथी च्यवीने मोक्षे जनारा छे. आ वर्गनुं नाम **कप्पवडिंसिया** छे, ते तो दशे कुमार देवलोकमां गयेलानो अधि-

कार होवाथी पाडवामां आवेलुं संभवे छे.

त्रीजा वर्गमां चंद्र, सूर्य, शुक्र, बहुपुत्रिका विगेरेना दश अध्ययनो छे. तेमां नव देव थयेला छे ने एक देवी थयेल छे. आ वर्गनुं नाम पुप्फिया पाडवानुं कारण पण लक्षमां आवतुं नथी. आ देवी ने देव बधा वीरप्रभु पासे आवीने नाटयविधि देखाडी गयेल छे.

चोथा वर्गमां श्री, ह्री विगेरे दश देवीओनो अधिकार छे. ते दशे प्रभु पासे आवी नाटक देखाडी गयेल छे. ते पूर्वभवे बधी पार्श्वप्रभुनी मुख्य साध्वी पुष्पचूलानी शिष्या हती अने त्यां चारित्र विराधवाथी प्रथम देवलोकमां एक पल्योपमने आउखे देवी थयेल छे. आ वर्गनुं नाम तेमां पुष्पचूला साध्वीनी दश शिष्यानो अधिकार होवाथी पुष्पचूला राखवामां आवेलुं जणाय छे.

पांचमा वर्गमां कृष्ण वासुदेवना बंधु बळदेवना बार पुत्रोना अधिकार छे. तेणे पूर्वभवमां चारित्र आराधेलुं छे, ते आ भवमां पण नेमिनाथ प्रभु पासे चारित्र लइ आराधीने सर्वार्थसिद्धे देव थया छे. त्यांथी च्यवी महाविदेहमां उत्पन्न थइने मोक्षे जनार छे. आ वर्गनुं नाम वन्हिदसा पाडवानुं कारण खास समजातुं नथी परंतु अंधकवृष्णिना पुत्र वसुदेवना पुत्र बळदेवना ते बारे पुत्रो होवाथी वृष्णिकुळमां उत्पन्न थयेला छे तेथी वन्हि नाम होवा संभव छे, पण पछी दसा एटले दशने बदले बार अध्ययनो छे ते विचारवा योग्य छे.

आ सूत्रमांथी सार शुं ग्रहण करवो ते जणाववानी पण आवश्यकता लागवाथी रोशन करवानुं के—आ उपांगनो प्रथम वर्ग आठमा अंग तरीके गणाता अंतकृतदशांगनुं उपांग गणाय छे. आ प्रथम वर्गमां कालकुमार विगेरे दश श्रेणिकपुत्रो नरके गयानो अधिकार छे, ते दशेनी माताओ काली विगेरे दशे वीरप्रभु पासे चारित्र लइ अंतकृत् केवली थइने मोक्षे गयेल छे तेनो अधिकार

ए आठमा अंगमां छे.

आ प्रथम वर्गमां कोणिकनो अन्याय अने एवा अन्यायीनो पक्ष करवाथी कालकुमारादि दशेनुं अकाळ मृत्यु थयेल छे ते सूचवे छे के अन्यायीनो पक्ष कदि पण करवो नहीं. वळी अन्यायनुं परिणाम लाभमां आवतुं नथी पण हानिमां ज आवे छे ते जेने माटे आवुं महान् युद्ध करवामां आव्युं ते हार ने हाथी कोणिकने मळी शक्या नहीं ए बतावी आपे छे. कोणिक जेवा कुपुत्रोथी थतो मातापिताने त्रास बतावी एवा कुपुत्रनी गणनामां न आववा सूचवे छे अने पुत्रमोह केटलो अनिवार्य छे ते श्रेणिकनो ने कोणिकनो–बंनेनो पुत्र उपरनो मोह बतावी आपे छे.

बीजा वर्गमां ए कालकुमारादि दशेना पुत्रोनो अधिकार छे. ते दशे कुमार वीरप्रभुना प्रसंगमां आववाथी अनुक्रमे चडता चडता देवलोकमां देव थाय छे ते बतावी आपे छे के उत्तम जननो संसर्ग आ जीवने परम लाभ आपनार छे ते निर्विवाद सिद्ध छे.

त्रीजा वर्गमां नव देव ने एक बहुपुत्रिका देवीनो अधिकार छे. ते जुदी जुदी दिशाओ सूचवे छे. प्रथम बे सूर्य ने चंद्र पूर्वभवे चारित्रनी विराधना करवाथी थाय छे. त्रीजा शुक्र पूर्वभवमां बच्चे श्रावकधर्म त्यजीने मिथ्यात्वना करेला सेवनथी थाय छे. चोथी बहुपुत्रिका तो पुत्रादि न होय त्यारे तेनी चाहना अने बहु संतति थया पछी तेना क्लेशथी थतो अभाव बराबर बतावी आपे छे अने पुत्रमोह न राखवा सूचवे छे. पाछळना छए अध्ययनोमां तो पूर्वभवे चारित्रना आराधनथी देव थयेलानो अधिकार छे.

चोथा वर्गमां श्रीदेवी विगेरे दश देवीओनो अधिकार छे ते पूर्वभवमां चारित्रनी विराधना करवाथी मात्र एक पल्योपमने आयुए देवी थाय छे, ते चारित्रनी विराधना तेना फळमां केटली क्षति करे छे ते सूचवे छे.

राख्युं छे. उपांगमां छेल्ला पांच उपांगरूप निरयावलिका ज कथानुयोगरूप होवाथी आजे तेना पांचे विभाग के जे पांच वर्ग तरीके कहेला छे ते मूळ अने मूळ तथा टीकाना अर्थसाथे छपावी बहार पाडेल छे. आनो उपयोग साधु–साध्वी विगेरे छूटथी करे एम अमे इच्छीए छीए. ते साथे तेमां कोइ स्खलना थयेली होय अथवा सुधारवा लायक स्थळ होय तो ते जणाववा तस्दी लेवानी प्रार्थना करीए छीए.

आ सूत्रो छपाववाना कार्यमां शरीरनी निर्बळताना कारणथी अहीं रहेला वृद्धावस्थावाळा साध्वीजी लाभश्रीजीनी खास प्रेरणा उपरांत उपदेश आपीने करावेली आर्थिक सहाये अमने उत्तेजन आपेल छे. आ सूत्रो ने तेना अर्थनी प्रेसकोपी सभाना शास्त्री जेठालाल हरिभाइ के जे घणा वखतना जैन शास्त्रोना अनुभवी छे तेमनी पासे करावेल छे अने तेमां यथायोग्य सुधारो पण करेलो छे.

सूत्रोने अंगे हवे पछी कया सूत्रनुं काम हाथ धरवुं ? ते बाबत अनुभवी मुनिराज पोतानी सलाह जणावशे तो आभारी थशुं. आटलुं जणावी आ सूत्रो छपाववाना कार्यमां थयेल स्खलना माटे मिच्छा दुक्कड आपी आ प्रस्तावना समाप्त करवामां आवे छे.

ज्येष्ठ शुक्ला पंचमी.
संवत १९९०

कुंवरजी आणंदजी
भावनगर.

पांचमा वर्गमां तो बळदेवना बार पुत्रोना अधिकार छे ते बधा पूर्वभवमां चारित्रनुं आराधन करी, ब्रह्मदेवलोकमां देव थइ, त्यांथी च्यवी बळदेवना पुत्र थाय छे. ते नेमिनाथजीनी देशनाथी चारित्र अंगीकार करी निरतिचारपणे पाळी मोक्षमार्गना विश्राम-तुल्य सर्वार्थसिद्ध विमानमां एकावतारी देव थाय छे. ते त्यांथी च्यवी महाविदेह क्षेत्रमां मनुष्य थइ मोक्षे जनारा छे. आ चरित्रो चारित्रनो अतुल्य प्रभाव अने तेनुं उत्कृष्ट फळ सूचवे छे, चारित्रधर्मना आराधन विना सिद्धि प्राप्त थवानी नथी ए सिद्ध करे छे अने चारित्रधर्ममां उजमाळ थवा प्रेरणा करे छे. सार ग्रहण करवानी वृत्तिवाळा तो आ सूत्रमांथी अनेक प्रकारनो सार ग्रहण करी शके तेम छे, छतां अमे मार्गदर्शक तरीके खास लेवा लायक सार टुंकामां बतावेलो छे. आशा छे के वांचको ते तरफ पोतानुं लक्ष दोरवा तस्दी लेशे.

अमारी सभाना कार्यवाहकोनो विचार सामान्य बुद्धिना साधु–साध्वी विगेरेने जैन सूत्रोना वांचननो लाभ मळी शके तेवी सगवड करी आपवानो थतां ४५ आगमो पैकी अंग ने उपांग विगेरे तरफ दृष्टि करतां प्रथम चार मूळ सूत्रो पैकी उत्तराध्ययनसूत्र धर्मकथानुयोगमां वधारे उपयोगी जणातां ते मूळ ने मूळना विवेचनयुक्त अर्थ साथे छपावी बहार पाड्युं. पछी अंगमां ने उपांगमां पांच पांच सूत्रो कथानुयोगवाळा जणातां छठ्ठा अंग ज्ञाताधर्मकथाने ते ज रीते छपावी बहार पाड्युं. पछी ११ मुं अंग विपाक छपाव्युं. हालमां ८ मा ९ मा अंग तरीकेना श्री अंतगडदसांग अने अनुत्तरोववाइ–ए बे सूत्र ते ज रीते छपाव्या छे. ७ मा अंग तरीके उपासगदसांगमां पण दश श्रावकोनो अधिकार छे छतां अमारा तरफथी ज छपायेल वर्धमानदेशना प्राकृत–संस्कृत छायासाथे भाग १–२ मां तेनो समावेश थइ जतो होवाथी अने ते वर्धमानदेशनानुं भाषांतर पण छपायेल होवाथी ते छपाववानुं मोकुफ

श्री निरयावलिका सूत्रम् ।

(मूल तथा मूल अने टीकानुं भाषान्तर)

टीकाकारनुं मंगळाचरण.

॥ ॐ नमः श्री शान्तिनाथदेवाय ॥

पार्श्वनाथं नमस्कृत्य, प्रायोऽन्यग्रन्थवीक्षिता ।
निरयावलिश्रुतस्कन्धे, व्याख्या काचित् प्रकाश्यते ॥ १ ॥

श्री पार्श्वनाथस्वामीने नमस्कार करी प्राये अन्य ग्रंथमां जोयेली श्री निरयावलि श्रुतस्कंधनी कांइक (संक्षिप्त) व्याख्या प्रकाश कराय छे. (१)

आ निरयावलिका नामना उपांगग्रंथनो अर्थ श्री महावीरस्वामीना मुखथी नीकळ्यो छे, तेने सूत्ररूपे कहेवाने इच्छता श्रीसुधर्मास्वामी सूत्रकार ' ते णं काले णं ' इत्यादि मूळग्रन्थने कहे छे—

ॐ नमः श्रुतदेवतायै ॥

मूल—ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे नामं नयरे होत्था, रिद्ध० ।

अर्थ—श्रुतदेवताने नमस्कार थाओ. ते काळे ते समये राजगृहनामनुं नगर हतुं. ते ऋद्धिवाळुं विगेरे विशेषणोथी युक्त हतुं.

टीकार्थ—अहीं सर्वत्र 'णं' शब्द वाक्यनी शोभा माटे लखेलो छे. ते काळे एटले अवसर्पिणीना चोथा आराने विषे, ते समये एटले ते ज काळना विशेष समयने विषे अर्थात् जे समये राजगृह नामनुं ते नगर, श्रेणिक नामे राजा अने सुधर्मा (श्रीवर्धमान) स्वामी हता ते वखते. आ अवसर्पिणी काळ होवाथी वर्णक ग्रंथमां वर्णवेली समृद्धिवाळुं नगर अत्यारे होइ शके नहीं तेथी राजगृह नामनुं नगर हतुं एम भूतकाळ बताव्यो छे. अहीं मूळमां 'रिद्ध०' शब्द लख्यो छे, तेथी ते नगरनुं वर्णन सूचव्युं छे, ते आ प्रमाणे—'रिद्धत्थिमियसमिद्धं'—ऋद्धिवाळुं एटले भवनादिकवडे वृद्धि पामेलुं, स्तिमित एटले भय रहित होवाथी स्थिर, समृद्ध एटले धनधान्यादिकवडे युक्त. पछी आ त्रणे शब्दनो कर्मधारय समास करवो. 'पमुइयजणजाणवयं'—ते नगरमां हर्ष उपजावनारी वस्तुओ होवाथी नगरना रहीश लोको अने देशमां रहेनारा लोको त्यां आवीने निरंतर हर्ष पामता हता. 'उत्ताणनयणपेच्छणिज्जं'—सौभाग्यना अतिशयने लीधे ते नगर उघाडां (मटकां मार्या विनानां) नेत्रोवडे जोवा लायक हतुं. 'पासाइयं'—प्रासादीय एटले चित्तने प्रसन्न करनारुं हतुं. 'दरिसणिज्जं'—दर्शनीय एटले तेने जोतां नेत्रने श्रम लागतो नहोतो. 'अभिरूवं'—मनोहर रूपवाळुं हतुं. तथा 'पडिरूवं'—जोनार जोनार प्रत्ये तेनुं रूप सुंदर देखातुं हतुं (दरेक जोनार मनुष्यने ते सुंदर लागतुं हतुं.)

मू०–(उत्तरपुरच्छिमे दिसीभाए) गुणासिलए चेइए, वन्नओ ।

अर्थ—ते राजगृहनगरनी बहार उत्तर अने पूर्वदिशानी वच्चे एटले ईशानखूणामां गुणशील नामनुं चैत्य हतुं. तेनुं वर्णन कहेवुं.

टीकार्थ—चैत्य एटले व्यंतरनुं देहरुं. चैत्यनुं वर्णन आ प्रमाणे—'चिराईए–' ते चैत्यनी स्थापना चिरकाळथी थयेली हती, तेथी 'पुव्वपुरिसपन्नत्ते'– पूर्वना पुरुषोए ते पूजवा योग्यपणे प्रकाशित कर्युं हतुं. 'सच्छत्ते'–छत्र सहित हतुं. 'सज्झए'–ध्वजा सहित हतुं. 'सघंटे'–घंटा सहित हतुं, 'सपाडगे'–पताका[1] सहित हतुं. 'कयवेयद्दीए'–तेमां वेदिका रचेली हती. लाउल्लोइयमहिए'–लायय एटले भूमितळमां छाण विगेरेवडे लींपेलुं अने उल्लोइय एटले भींतोने खडी, चुना विगेरेथी धोळेलुं हतुं तेथी आ बे वडे महितना जेवुं महित एटले पूजेलुं हतुं.

मू०–असोगवरपायवे । पुढविसिलापट्टए ।

अर्थ—त्यां एक अशोक नामनुं श्रेष्ठ वृक्ष हतुं. तेनी नीचे पृथ्वीशिलापट्टक[2] हतुं.

टीकार्थ—ते गुणशिलक नामना चैत्यमां एटले तेनी पासे एक अशोक नामनुं उत्तम वृक्ष हतुं. ते वृक्षनी नीचे थडनी पासे एक मोटुं पृथ्वीशिलापट्टक रहेलुं हतुं. तेनी लंबाइ पहोळाइ घणा प्रमाणनी हती. 'आईणगरूयबूरनवणीयतूलफासे'–

---

१ नानी ध्वजाओ. २ पत्थरनी मोटी शिला.

आजिनक एटले चर्मनुं वस्त्र, रू, बूर नामनी वनस्पति, नवनीत एटले माखण अने तूल एटले आकडानुं रु, आ सर्वनी जेवो तेनो स्पर्श अति कोमळ हतो. तथा ते शिलापट्टक प्रासादीय एटले चित्तने प्रसन्न करनार यावत् प्रतिरूप एटले जोनार जोनार प्रत्ये सुंदर रूपवाळुं हतु.

मू०—ते णं काले णं ते णं समए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी अज्जसुहम्मे नामं अणगारे जातिसंपन्ने जहा केसि । जाव पंचहिं अणगारसएहिं सद्धिं संपरिवुडे पुवाणुपुविं चरमाणे जेणेव रायगिहे नगरे जाव अहापडिरूवं उग्गहं ओगिन्हित्ता संजमेणं जाव विहरति ।

अर्थ—ते काळे ते समये श्रमण भगवान महावीरस्वामीना शिष्य आर्यसुधर्मा नामना अनगार जातियुक्त केशी गणधरनी जेवा. ते पांचसो अनगारनी साथे परिवरेला एक गामथी बीजे गाम अनुक्रमे विचरता सता ज्यां राजगृहनगर हतुं त्यां आव्या, यावत् यथायोग्य उपाश्रयने ग्रहण करी संयमवडे यावत् आत्माने भावता सता विचरवा लाग्या–रह्या.

टीकार्थ—जातियुक्त एटले उत्तम माताना पक्षवडे युक्त एवो अर्थ करवो, अन्यथा माताना पक्षवडे युक्तपणुं तो सर्व कोइ मनुष्यने होय छे, तेथी कांइ उत्कर्ष कहेवाय नहीं, अने आ (सुधर्मास्वामी)नो उत्कर्ष कहेवा माटे ज अहीं विशेषणनो समूह ग्रहण करवा इच्छेलो छे. ए ज रीते कुळवडे युक्त, त्यां पण उत्तम कुळवडे युक्त एम जाणवुं. विशेष ए के–कुळ एटले पितानो पक्ष. तथा 'बलसंपन्न' एटले विशेष प्रकारना संहननथी उत्पन्न थयेला बळे करीने युक्त. अहीं

केशी गणधरनी जेवुं वर्णन कहेवुं, ते आ प्रमाणे—' विनयसंपन्न ' एटले विनयवडे युक्त, ' लाघवसंपन्न '—लाघव एटले द्रव्यथी अल्प उपधिपणुं अने भावथी त्रण गौरवनो त्याग, ते बन्ने प्रकारना लाघववडे युक्त, ' ओजस्वी '—ओजस् एटले मननुं धैर्य, ते वाळा, तेज एटले शरीरनी प्रभा ते वाळा—तेजस्वी, सौभाग्यादिक सहित वचनने बोलनारा ते वचस्वी, ' जसंसी ' यशस्वी एटले ख्यातिवाळा. (अहीं ' ओजंसी, तेजंसी, वयंसी, अने जजंसी ' ए चारे विशेषणोमां अनुस्वार करेलो छे ते प्राकृत भाषा होवाथी करेलो छे.) तथा क्रोध, मान, माया अने लोभने जीतनारा एटले उदयमां आवेला क्रोधादिकने निष्फळ करनारा, तथा जीवितनी एटले प्राण धारण करवानी (जीववानी) आशा एटले इच्छा अने मरणनो भय ए बन्नेथी रहित एटले ते बन्नेनी उपेक्षा करनारा, तथा ' तवप्पहाणे '—तपवडे प्रधान एटले उत्तम, अथवा शेष मुनिजननी अपेक्षाए प्रधान तपवाळा. ए ज प्रमाणे गुणवडे प्रधान पण कहेवा, विशेष ए के—गुण एटले चारित्रना गुण. तथा 'करणचरणप्पहाणे '—चारित्रवडे प्रधान, तथा ' निग्गहप्पहाणे '—निग्रह एटले अनाचारने विषे प्रवृत्तिनो निषेध, तेवडे प्रधान, तथा ' घोरबंभचेरवासी '—घोर एटले अल्प सत्त्ववाळा मनुष्योए दुःखे करीने आचरी शकाय तेवा ब्रह्मचर्यने विषे रहेनारा (ब्रह्मचर्य पाळनारा) ' उच्छूढ सरीरे— ' जेणे शरीरनो सत्कार करवामां निःस्पृहपणाने लीधे त्यागनी जेवो त्याग कर्यो छे एवा, ' चोद्दसपुव्वी '—चौद पूर्वने धारण करनार, ' चउनाणोवगए'—केवळज्ञान विनाना चार ज्ञाने करीने सहित. (अहीं केशी गणधर मति, श्रुत अने अवधि ए त्रण ज्ञान सहित हता एम जाणवुं.) आवा आर्यसुधर्मा स्वामी पांच सो अनगारनी साथे परिवरेला सता पूर्वानुपूर्वीए एटले अनुक्रमे, पण पश्चानुपूर्वीए एटले अनुक्रम विना नहीं,

ए रीते चालता. ते चालवानो ज क्रम बतावे छे.—ग्रामानुग्राम एटले कहेवाने इच्छेला कोइ एक गामथी बीजे गाम चालता एटले के एक गामथी चालतां मार्गमां आवता बीजा गामने ओळंगीने जता नहोता. आम कहेवाथी तेमनो अप्रतिबद्ध विहार कह्यो, तेवो विहार पण उत्सुकता रहित करता हता, ते वातने कहे छे.—सुखे सुखे विचरता एटले शरीरना खेद रहित अने संयमनी बाधा रहितपणे विचरता अथवा ग्रामादिकमां निवास करता हता. आ रीते विहार करतां जे देशमां राजगृह नगर हतुं अने जे प्रदेशमां गुणशील नामनुं चैत्य हतुं, ते प्रदेशमां ते आव्या, आवीने मुनिजनने योग्य (प्रासुक) एवा निवासस्थानने आज्ञा लेवा पूर्वक ग्रहण करीने (याचीने) संयम अने तपवडे पोताना आत्माने भावता सता रह्या.

मू०—परिसा निग्गया । धम्मो कहिओ । परिसा पडिगया ।

अर्थ—पर्षदा तेमने वांदवा माटे नगरमांथी नीकळी. भगवान सुधर्मास्वामीए धर्म कह्यो. ते सांभळीने पर्षदा पाछी पोताने स्थाने गइ.

टीकार्थ—पर्षदा एटले श्रेणिक राजा विगेरे गामना सर्व लोको सुधर्मास्वामीने वंदन करवा माटे नगरमांथी नीकळ्या. तेमनी पासे धर्म श्रवण कर्या पछी जे दिशामांथी ते पर्षदा आवी हती, ते ज दिशाए पाछी गइ.

मू०—ते णं काले णं ते णं समए णं अज्जसुहम्मस्स अणगारस्स अंतेवासी जंबू णामं अणगारे समचउरंससंठाणसंठिए जाव संखित्तविउलतेयलेस्से अज्जसुहम्मस्स अणगारस्स अदूरसामंते

उड्ढंजाणू जाव विहरति ।

ते काळे ते समये आर्यसुधर्मा अनगारना शिष्य जंबू नामना अनगार समचतुरस्र संस्थानमां रहेला यावत् जेमणे विपुल तेजोलेश्यानो संक्षेप कर्यो छे एवा ते आर्य सुधर्मा अनगारनी अति दूर नहीं तेम ज अति समीपे नहीं एवा स्थानमां उंचा ढींचण राखीने यावत् रह्या हता–बेठा हता.

टीकार्थ—ते काळे ते समये आर्यसुधर्मास्वामीना अंतेवासी आर्यजंबू नामना अनगार के जे काश्यपगोत्री हता, तेनुं शरीर सात हाथ उंचुं हतुं, ते समचतुरस्र संस्थानमां रहेला हता, अहीं मूळमां यावत् शब्द छे तेथी आ प्रमाणे जाणवुं.–तेनुं वज्रर्षभनाराच संहनन हतुं 'कणगपुलगनिघसपम्हगोरे'–सुवर्णना ककडानो जे निकष एटले कसोटीना पथ्थर उपर करेली रेखा. तथा कमळनो जे गर्भ तेनी जेवा गौर वर्णवाळा हता अथवा आ पदनी व्याख्या वृद्धो आ प्रमाणे करे छे. लोढा विगेरेनो नहीं परंतु सुवर्णनो जे पुलक एटले सार (वर्णनो अतिशय) ते जेमां प्रधान छे एवो जे निकष एटले रेखा तेनुं जे पक्ष्म एटले बहुपणुं तेनी जेवा ते गौर वर्णवाळा हता. तथा 'उग्गतवे' उग्र एटले कोइ पराभव न करी शके एवा तपवाळा, 'तत्ततवे'–जेणे तपने तपाव्युं छे एवा, एटले के तेणे एवा प्रकारनो तप कर्यो के जेथी कर्मने तपावीने ते तपवडे तपरूप पोताना आत्माने पण तपाव्यो हतो. तथा तेनो तप देदीप्यमान हतो एटले के कर्मरूपी वनने बाळनार होवाथी तेनुं तेज अग्निनी जेम जाज्वल्यमान हतुं. वळी ते 'उराले' उदार एटले प्रधान हता. 'घोरे'–घोर एटले परीषह, इंद्रिय अने कषाय नामना शत्रुओनो विनाश करवामां निर्दय हता, तथा 'घोरव्वए'–तेनां व्रतो घोर एटले बीजाओ न

पाळी शके तेवां (कठिन) हतां. तथा घोर तपवडे तपस्वी हता. तथा 'संखित्तविउलतेउलेस्से'—संक्षिप्त एटले शरीरनी अंदर लीन थइ छे विपुल एटले अनेक योजन प्रमाण क्षेत्रमां रहेली वस्तुओने बाळवामां समर्थ तेजोलेश्या एटले विशेष प्रकारना तपथी उत्पन्न थयेली विशेष प्रकारनी लब्धिना प्रभाववाळी तेजोलेश्या छे जेने, आवा प्रकारना गुणोए करीने युक्त एवा जंबूस्वामी भगवान आर्यसुधर्मास्वामी स्थविरनी 'अदूरसामंते'—अति दूर तेम ज अति नजिक नहीं एवा उचित स्थानने विषे रहेला हता. केवी रीते ? 'उड्ढंजाणू' साधुओने केवळ पृथ्वीपर बेसवानो निषेध होवाथी अने औपग्रहिक आसन नहीं राखता होवाथी उत्कटुक आसने रहेला हता. तेथी ते उंचा ढींचण राखीने (उभडक) बेठा हता. वळी ते नीचुं मुख राखीने बेठा हता एटले के तेणे उंचे के तिरछी (आडी अवळी) कोइ पण ठेकाणे दृष्टि राखी नहोती, परंतु अमुक पृथ्वीना भाग उपर ज तेणे नियमित दृष्टि राखी हती. अहीं सूत्रमां फरीथी यावत् शब्द लखेलो छे तेथी आ प्रमाणे जाणवुं—'झाणकोठोवगए' ध्यानरूपी कोष्ठने पामेला, एटले के जेम कोठीमां धान्य नांख्युं होय ते आम तेम वीखराइ जतुं नथी, तेम ते भगवान धर्मध्यानरूपी कोठीमां पेसीने इंद्रियो अने मनने आम तेम जवा न देतां आत्माना संवरवाळा थइने रहेला हता. अर्थात् संयम, तप अने ध्यानवडे आत्माने भावता सता रहेला हता.

मू०—तए णं से भगवं जंबू जातसड्ढे जाव पज्जुवासमाणे एवं वयासी—उवंगाणं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पण्णत्ते ? !

त्यारपछी ते भगवान- जंबूस्वामी पूछवानी श्रद्धावाळा थया सता यावत् सेवा करता सता आ प्रमाणे बोल्या के–हे भगवान! श्रमण भगवान यावत् मोक्षने पामेला श्री महावीरस्वामीए उपांगोनो शो अर्थ कह्यो छे?

टीकार्थ—त्यारपछी एटले ध्यान करी रह्या (पछी 'णं' शब्द वाक्यनी शोभामाटे छे,) ते आर्यजंबूस्वामी उभा थया एम संबंध जाणवो. ते जंबूस्वामी केवा? ते कहे छे—जेने प्रश्न पूछवानी श्रद्धा–इच्छा उत्पन्न थइ छे, अथवा कहेवाशे एवी वस्तुना तत्त्वज्ञानप्रत्ये जेनी इच्छा उत्पन्न थइ छे एवा, तथा जेने संशय उत्पन्न थयो छे एवा, तथा जेने कौतुक उत्पन्न थयुं छे एवा, एटले के समग्र पदार्थोनो वृत्तांत द्वादशांगीमां कहेवाइ गयो छे तो हवे उपांगोमां भगवान श्री महावीरस्वामीए कयो अर्थ कह्यो हशे? अने ते अर्थने हुं शी रीते जाणीश? ए प्रमाणे तेमने उत्सुकता थइ. तेथी ते उभा थया. उभा थइने आर्यसुधर्मास्थविरने त्रणवार दक्षिण बाजुथी आरंभीने फरता फरता फरीथी दक्षिण बाजुए आवर्तरूप प्रदक्षिणा करी. प्रदक्षिणा करीने वंदना करी एटले वचनवडे स्तुति करी, तथा कायावडे नमस्कार कर्या. पछी अतिसमीपे अने अति दूर नहीं एवा योग्य स्थाने सांभळवाने इच्छता, प्रणाम करता, सन्मुख बे हाथ जोडीने उभा रह्या. आ रीते विनयथी सेवा करता सता आ प्रमाणे बोल्या. (एटले के उपर सूत्रार्थमां कह्या प्रमाणे पूछ्युं. हवे तेने सुधर्मास्वामी उत्तर आपे छेः—)

मू०—एवं खलु जंबू! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं एवं उवंगाणं पंच वग्गा पन्नत्ता, तं जहा--निरयावलियाओ १ कप्पवडिंसियाओ २ पुप्फियाओ ३ पुप्फचूलियाओ ४ वण्हिदसाओ ५।

अर्थ—(सुधर्मास्वामी उत्तर आपे छे–) आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्री महावीरस्वामीए आ प्रमाणे (सात पछीना) उपांगोना पांच वर्ग[1] कह्या छे, ते आ प्रमाणे–निरयावलिका १, कल्पावतंसिका २, पुष्पिका ३, पुष्पचूलिका ४ अने वह्निदशा ५.

मू०—जइ णं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं उवंगाणं पंच वग्गा पन्नत्ता तं जहा--निरयावलियाओ जाव वण्हिदसाओ, पढमस्स णं भंते ! वग्गस्स उवंगाणं निरयावलियाणं समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं कइ अज्झयणा पन्नत्ता ? ।

अर्थ—हे भगवान ! जो श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्री महावीरस्वामीए (सात पछीना) उपांगोना पांच वर्गो कहेला छे, ते आ प्रमाणे—निरयावलिका यावत् वह्निदशा. तो हे भगवान ! पहेला वर्गरूप निरयावलिका उपांगना श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्री महावीरस्वामीए केटलां अध्ययनो कह्यां छे ?

मू०—एवं खलु जंबू ! समणेणं जाव संपत्तेणं उवंगाणं पढमस्स वग्गस्स निरयावलियाणं दस अज्झयणा पन्नत्ता, तं जहा—काले १ सुकाले २ महाकाले ३ कण्हे ४ सुकण्हे ५ तहा महा-

[1] अध्ययनोनो समूह.

कण्हे ६ । वीरकण्हे ७ य बोद्धवे, रामकण्हे ८ तहेव य ॥ १ ॥ पिउसेणकण्हे ९ नवमे, दसमे महासेणकण्हे १० उ ।

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू! श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए पहेला वर्गरूप निरयावलिका उपांगना दश अध्ययनो कहेलां छे. ते आ प्रमाणे—काल १, सुकाल २, महाकाल ३, कृष्ण ४, सुकृष्ण ५, महाकृष्ण ६, वीरकृष्ण ७, रामकृष्ण ८, नवमुं पितृसेनकृष्ण ९, अने दशमुं महासेनकृष्ण १०, आ नामनां दश अध्ययनो जाणवां.

टीकार्थ—अहीं दश अध्ययनो काल, सुकाल विगेरे कुमारोना नामथी कहेलां छे. ते कुमारो पण काली, सुकाली विगेरे तेमनी माताओना नामने अनुसरता नामवाळा कहेलां छे—कालीनो पुत्र काल, सुकालीनो पुत्र सुकाल विगेरे. (पण अहीं व्याकरणना नियमप्रमाणे—काल्याः अयमिति कालः—कालीनो आ एटले काली संबंधी. ए ज प्रमाणे सुकालीनो आ इत्यादि विग्रहो करीने तेमना पुत्रोना नाम कहेवा. परंतु 'काल्याः अपत्यं' कालिनो पुत्र, इत्यादि विग्रह करीने तद्धितनो प्रत्यय करवो नहीं. केमके तेम करवाथी अपत्य अर्थमां काली विगेरे शब्दो थकी 'एयण्' प्रत्यय आवे छे तेथी ' 'कालेय' विगेरे शब्दो थाय छे, पण काल, सुकाल विगेरे शब्दो सिद्ध थता नथी.) आ काल, सुकाल विगेरे दश अध्ययनो निरयावलिका नामना प्रथम वर्गमां कह्यां छे.

मू०--जइ णं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं उवंगाणं पढमस्स वग्गस्स निरयावलियाणं दस

अज्झयणा पन्नत्ता, पढमस्स णं भंते ! अज्झयणस्स निरयावलियाणं समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पन्नत्ते ? ।

अर्थ-हे भगवान ! जो श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए निरयावलिका उपांगना पहेला वर्गना दश अध्ययनो कह्यां छे, तो हे भगवान ! निरयावलिकाना पहेला अध्ययननो श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए कयो अर्थ कह्यो छे ?

मू०—एवं खलु जंबू ! ते णं काले णं ते णं समए णं इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे चंपा नामं नगरी होत्था, रिद्ध, पुन्नभद्दे चेइए ।

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! ते काळे ते समये आ ज जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे भरतक्षेत्रमां चंपा नामनी नगरी हती. ते ऋद्धिवाळी हती. त्यां पूर्णभद्र नामनुं चैत्य हतुं.

टीकार्थ—आ ज जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे एटले आ तिर्छालोकमां जंबूद्वीप नामना द्वीपो असंख्याता छे तेथी बीजा कोइ जंबूद्वीपने विषे नहीं, पण आ ज जंबूद्वीपने विषे एम जाणवुं. अहीं 'रिद्ध' शब्द लख्यो छे तेथी 'रिद्धत्थिमियसमिद्धे' विगेरे पूर्वे कहेलो पाठ जाणवो अने तेनो अर्थ पण पूर्वनी जेम जाणवो. ते चंपानगरीनी बहार उत्तरपूर्व एटले ईशानखूणामां पूर्णभद्रनामनुं चैत्य एटले व्यंतरनुं आयतन हतुं.

कहेवुं. यावत् दीक्षा लइने सिद्ध थशे, बूझशे. यावत् सर्व दुःखनो अंत करशे.

मू०--तं एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं निरयावलियाणं पढमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते ।

॥ पढमं अज्झयणं सम्मत्तं ॥ १ ॥

अर्थ—ते आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! श्रमण भगवान यावत् मोक्षने पामेला श्री महावीर स्वामीए निरयावलिका सूत्रना पहेला अध्ययननो आ अर्थ कह्यो छे.

प्रथम अध्ययन समाप्त. १.

मू०--जइ णं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं निरयावलियाणं पढमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते, दोच्चस्स णं भंते ! अज्झयणस्स निरयावलियाणं समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं के अट्ठे पन्नत्ते ?

अर्थ—(जंबूस्वामी सुधर्मास्वामीने पूछे छे.)-" जो हे भगवान ! श्रमण भगवान यावत् मोक्षने पामेला श्री महावीरस्वामीए निरयावलिकाना प्रथम अध्ययननो आ अर्थ कह्यो छे, तो हे भगवान ! निरयावलिकाना बीजा अध्ययननो श्रमण भगवान यावत् मोक्षने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए कयो अर्थ कह्यो छे ?

मू०—एवं खलु जंबू ! ते णं काले णं ते णं समए णं चंपा नामं नगरी होत्था । पुन्नभद्दे चेइए ।

कोणिए राया । पउमावई देवी । तत्थ णं चंपाए नयरीए सेणियस्स रन्नो भज्जा कोणियस्स रन्नो चुल्लमाउया सुकाली नामं देवी होत्था सुकुमाला । तीसे णं सुकालीए देवीए पुत्ते सुकाले नामं कुमारे होत्था सुकुमाले ।

अर्थ–(सुधर्मास्वामी उत्तर आपे छे–) " आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! ते काळे ते समये चंपा नामनी नगरी हती. पूर्णभद्र नामनुं चैत्य हतुं. कूणिक नामे राजा हतो. तेने पद्मावती नामनी देवी (राणी) हती. ते चंपानगरीमां श्रेणिक राजानी भार्या कूणिकराजानी सावकी माता सुकाली नामनी देवी अति कोमळ अंगवाळी हती. ते सुकाली देवीनो पुत्र सुकाल नामनो कुमार हतो. ते अति कोमळ अंगवाळो हतो.

मू०--तते णं से सुकाले कुमारे अन्नया कयाति तिहिं दंतिसहस्सेहिं जहा कालो कुमारो निरवसेसं तं चेव जाव महाविदेहे वासे अंतं काहिति ॥ २ ॥

अर्थ–त्यारपछी ते सुकाल कुमार एकदा कदाचित् त्रण हजार हाथीओ विगेरे सहित कालकुमारनी जेम (युद्ध करवा गयो मराणो, चोथी नरके गयो, त्यांथी नीकळी क्यां जशे ? एम गौतमे पुछ्युं ने प्रभुए उत्तर आप्यो त्यां सुधी) समग्र वृत्तांत ते ज प्रमाणे कहेवो यावत् महाविदेह क्षेत्रमां (मनुष्य थइ, दीक्षा लइ) सर्व दुःखनो अंत करशे. २.

(द्वितीय अध्ययन समाप्त २)

मू०--एवं सेसा वि अट्ठ अज्झयणा नेयव्वा पढमसरिसा, णवरं मायातो सरिसणामाओ ॥१०॥ निरयावलियातो सम्मत्तातो, निक्खेवो सव्वेसिं भाणियव्वो तहा ।

॥ पढमो वग्गो सम्मत्तो. ॥

अर्थ—आ प्रमाणे बाकीना पण आठ अध्ययनो प्रथम अध्ययननी जेवा जाणवा. विशेष एके कुमारना सरखा नामवाळी तेमनी माताओ जाणवी. (१०)

निरयावलिका समाप्त थइ. सर्वना निक्षेपा ते ज प्रमाणे कहेवा.

॥ प्रथम वर्ग कप्पिया समाप्त. ॥

श्री निरयावलिका सूत्रे द्वितीय वर्ग.



कप्पवडिंसिया. २.

मू०--जति णं भंते ! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं उवंगाणं पढमस्स वग्गस्स निरयावलियाणं अयमट्ठे पन्नत्ते, दोच्चस्स णं भंते ! वग्गस्स कप्पवडिंसियाणं समणेणं जाव संपत्तेणं कइ अज्झयणा पन्नत्ता ? ।

अर्थ—(जंबू स्वामी सुधर्मा स्वामीने पूछे छे–) " जो हे भगवान ! यावत् मोक्षने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए उपांगने विषे निरयावलिका नामना प्रथम वर्गनो आ तमे कह्यो ते अर्थ कह्यो छे, तो हे भगवान ! कल्पावतंसिका नामना बीजा वर्गना श्रमण भगवान यावत् मोक्षने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए केटलां अध्ययन कह्यां छे ?

मू०--एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं कप्पवडिंसियाणं दस अज्झयणा पन्नता, तं जहा--पउमे १ महापउमे २ भद्दे ३ सुभद्दे ४ पउमभद्दे ५ पउमसेणे ६ पउमगुम्मे ७ नलिणिगुम्मे ८ आणंदे ९ नंदणे १० ।

अर्थ—(सुधर्मा स्वामी उत्तर आपे छे)-आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! श्रमण भगवान यावत् मोक्षने पामेला श्रीमहावीर स्वामीए कल्यावतंसिकाना दश अध्ययनो कह्यां छे. ते आ प्रमाणे-पद्म १, महापद्म २, भद्र ३, सुभद्र ४, पद्मभद्र ५, पद्मसेन ६, पद्मगुल्म ७, नलिनीगुल्म ८, आनंद ९ अने नंदन १०, (आ नामनां दश अध्ययनो कह्यां छे.)

मू०—जइ णं भंते ! समणे णं जाव संपत्तेणं कप्पवडिंसियाणं दस अज्झयणा पन्नत्ता, पढमस्स णं भंते ! अज्झयणस्स कप्पवडिंसियाणं समणेणं भगवया जाव के अट्ठे पन्नत्ते ? ।

अर्थ—जो हे भगवान ! श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए कल्पावतंसिकाना दश अध्ययनो कह्यां छे, तो हे भगवान ! कल्पावतंसिकाना पहेला अध्ययननो श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए कयो अर्थ कह्यो छे ?

मू०—एवं खलु जंबू ! ते णं काले णं ते णं समए णं चंपा नामं नयरी होत्था । पुन्नभद्दे चेइए । कूणिए राया । पउमावई देवी ।

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! ते काळे ते समये चंपा नामनी नगरी हती. पूर्णभद्र नामनुं चैत्य हतुं. कूणिक नामे राजा हतो. तेने पद्मावती नामनी देवी (राणी) हती.

मू०—तत्थ णं चंपाए नयरीए सेणियस्स रन्नो भज्जा कूणियस्स रन्नो चुल्लमाउया काली नामं

देवी होत्था । तीसे णं कालीए देवीए पुत्ते काले नामं कुमारे होत्था सुकुमाले । तस्स णं कालस्स कुमारस्स पइमावई नामं देवी होत्था, सोमाला जाव विहरति ।

अर्थ—ते चंपानगरीमां श्रेणिकराजानी भार्या कूणिकराजानी लघुमाता काली नामनी देवी (राणी) हती. ते काली देवीनो पुत्र काल नामनो कुमार अति कोमळ अंगवाळो हतो. ते कालकुमारने पद्मावती नामनी देवी (राणी) हती. ते अति कोमळ अंगवाळी यावत् विचरती हती.

मू०—तते णं सा पउमावई देवी अन्नया कयाई तंसि तारिसगंसि वासघरंसि अब्भिंतरतो सचित्तकम्मे जाव सीहं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा । एवं जम्मणं जहा महाबलस्स, जाव नामधिज्जं, जम्हा णं अम्हं इमे दारए कालस्स कुमारस्स पुत्ते पउमावईए देवीए अत्तए तं होउ णं अम्हं इमस्स दारगस्स नामधिज्जं पउमे । सेसं जहा महाबलस्स, अट्ठओ दातो जाव उप्पिं पासायवरगते विहरति ।

अर्थ—त्यारपछी ते पद्मावती देवी एकदा कदाचित् ते तेवा प्रकारना अंदरना भागमां विचित्र प्रकारना चित्रवाळा वासगृह (शयनगृह)मां सुखे सुती सती यावत् स्वप्नमां सिंहने जोइ जागी गइ. ए ज प्रमाणे महाबळनी जेम जन्म पर्यंत

कहेवुं, यावत् तेणीए पुत्र प्रसव्यो ते बाळकनुं आ प्रमाणे नाम पाड्युं.-जे कारण माटे अमारो आ बाळक कालकुमारनो पुत्र अने पद्मावती देवीनो आत्मज छे तेथी अमारा आ बाळकनुं नाम पद्मकुमार हो. बाकीनो सर्व अधिकार महाबळनी जेम कहेवो. तेने आठ कन्याओ परणावी, आठ आठनो दायजो आप्यो, यावत् ते श्रेष्ठ प्रासादनी उपली भूमिपर रहीने विचारवा लाग्यो.

मू०—सामी समोसरिए। परिसा निग्गया। कूणिते निग्गते। पउमे वि जहा महब्बले निग्गते तहेव अम्मापिति आपुच्छणा जाव पव्वइए अणगारे जाए जाव गुत्तबंभयारी ।

अर्थ—एकदा श्रीमहावीरस्वामी त्यां (पूर्णभद्र चैत्यमां) समवसर्या. तेणने वांदवा माटे नगरीमांथी पर्षदा नीकळी. कूणिक राजा नीकळ्यो. पद्मकुमार पण महाबळनी जेम नीकळ्यो. देशना सांभळीने ते ज प्रमाणे मातापितानी रजा लीधी. यावत् प्रव्रज्या लइ अनगार थयो. यावत् गुप्त ब्रह्मचारी थयो.

मू०—तते णं से पउमे अणगारे समणस्स भगवओ महावीरस्स तहारूवाणं थेराणं अंतिए सामाइयमादियाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जइ,अहिज्जित्ता बहूहिं चउत्थछट्ठट्ठम जाव विहरति ।

अर्थ—त्यारपछी ते पद्म अनगार श्रमण भगवान श्रीमहावीरस्वामीना तेवा प्रकारना स्थविर साधुनी पासे सामायिक आदि अग्यार अंगने भण्या. भणीने घणा उपवास, छठ, अठम विगेरे तप करता यावत् विचरवा लाग्या.

मू०—तते णं से पउमे अणगारे तेणं ओरालेणं जहा मेहो तहेव धम्मजागरिया चिंता एवं

जहेव मेहो तहेव समणं भगवं आपुच्छित्ता विउले जाव पाओवगते समाणे तहारूवाणं थेराणं अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइं, वहुपडिपुण्णाइं पंच वासाइं सामन्नपरियाए, मासियाए संलेहणाए सट्ठिं भत्ताइं आणुपुवीए कालगते ।

अर्थ—त्यारपछी ते पद्म अनगार ते उदार (प्रधान) तपवडे मेघकुमार अनगारनी जेम शरीरे कृश थया, ते ज प्रमाणे धर्मजागरिका करता तेने विचार थयो. तेथी मेघनी जेण ते ज प्रमाणे श्रमण भगवान श्रीमहावीरस्वामीनी रजा लइने विपुलाचल पर्वत उपर यावत् पादपोपगमन नामनुं अनशन कर्युं. आ पद्म अनगार तेवा प्रकारना स्थविर मुनिओनी पासे सामायिक आदि अग्यार अंग भण्या हता. बरावर परिपूर्ण पांच वर्ष सुधी चारित्रपर्याय पाळ्यो हतो. एक मासनी संलेखनावडे एटले साठ भक्तना त्यागवडे अनुक्रमे ते काळधर्म पाम्या.

मू०—थेरा ओत्तिन्ना, भगवं गोयमं पुच्छइ, सामी कहेइ जाव सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदित्ता आलोइय० उड्ढं चंदिमसोहम्मे कप्पे देवत्ताए उववन्ने दो सागराइं ।

अर्थ—पछी स्थविर मुनिओ पर्वतपरथी नीचे उतर्या. (तेना उपकरण आपी वृत्तांत कह्यो.) भगवानने गौतमस्वामीए पूछ्युं. त्यारे महावीरस्वामीए कह्युं के—यावत् साठ भक्तनो अनशनवडे छेद करी आलोचना प्रतिक्रमण करी उपर चंद्र सूर्यना विमानने ओळंगी सौधर्मकल्प नामना प्रथम देवलोकमां बे सागरोपमनी उत्कृष्ट स्थितिवाळो ते देवपणे उत्पन्न थयो छे.

मू०—से णं भंते ! पउमे देवे तातो देवलोगातो आउक्खएणं पुच्छा, गोयमा ! महाविदेहे वासे जहा दढपइन्नो जाव अंतं काहिति ।

अर्थ—हे भगवान् ! ते पद्म देव ते देवलोकथकी आयुष्यनो क्षय थये क्यां जशे ? एम पूछ्युं, त्यारे प्रभु उत्तर आपे छे के-हे गौतम ! महाविदेह क्षेत्रमां उत्पन्न थइ दढप्रतिज्ञनी जेम सिद्धिपदने पामशे यावत् सर्व दुःखनो अंत करशे.

मू०—तं एवं खलु जंबू ! समणेणं जाव संपत्तेणं कप्पवडिंसियाणं पढमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते त्ति बेमि ॥ १ ॥

अर्थ—ते आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए कल्पावतंसिकाना पहेला अध्ययननो आ प्रमाणे अर्थ कह्यो छे, ए में तमने कह्यो. १.

इति प्रथमाध्ययनम् ॥

मू०—जइ णं भंते ! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं कप्पवडिंसियाणं पढमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते, दोच्चस्स णं भंते ! अज्झयणस्स के अट्ठे पण्णत्ते ? ।

अर्थ—(जंबूस्वामी पूछे छे) हे भगवान् ! जो श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए कल्पावतंसिकाना पहेला अध्ययननो आ अर्थ कह्यो छे, तो हे भगवान ! बीजा अध्ययननो शो अर्थ कह्यो छे ?

मू०—एवं खलु जंबू ! ते णं काले णं ते णं समए णं चंपा नामं नगरी होत्था पुन्नभद्दे चेइए । कूणिए राया । पउमावई देवी ।

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! ते काळे ते समये चंपा नामनी नगरी हती. पूर्णभद्र नामनुं चैत्य हतुं. कूणिक नामे राजा हतो. तेने पद्मावती नामनी देवी (राणी) हती.

मू०—तत्थ णं चंपाए नयरीए सेणियस्स रन्नो भज्जा कोणियस्स रन्नो चुल्लमाउया सुकाली नामं देवी होत्था ।

अर्थ—ते चंपानगरीमां श्रेणिकराजानी भार्या कूणिकराजानी लघुमाता सुकाली नामनी देवी हती.

मू०—तीसे णं सुकालीए पुत्ते सुकाले नामं कुमारे । तस्स णं सुकालस्स कुमारस्स महापउमा नामं देवी होत्था सुकुमाला ।

अर्थः—ते सुकालीनो पुत्र सुकाल नामनो कुमार हतो. ते सुकालकुमारने महापद्मा नामनी देवी हती. ते अति कोमळ अंगवाळी हती.

मू०—तते णं सा महापउमा देवी अन्नदा कयाइं तंसि तारिसगांसि एवं तहेव महापउमे नामं दारते जाव सिज्झिहिति । नवरं ईसाणे कप्पे उववाओ उक्कोसट्ठिईओ ।

अर्थ—त्यारपछी ते महापद्मा देवी एकदा कदाचित् ते तेवा प्रकारना वासगृहमां सुती हती विगेरे ए ज प्रमाणे सर्व कहेवुं यावत् महापद्म नामना बाळकने जन्म आप्यो, यावत् ते (चारित्र अंगीकार करी देव थइ च्यवीने) सिद्धिपदने पामशे. विशेष ए के ईशान कल्प नामना बीजा देवलोकमां ते उत्कृष्ट स्थितिवाळो देव थयो छे.

मू०—तं एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं कप्पवडिंसियाणं दोच्चस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पन्नत्ते त्ति बेमि ॥ २ ॥

अर्थ—ते आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू श्रमण भगवान् यावत् सिद्धिपदने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए कल्पावतंसिकाना बीजा अध्ययननो आ अर्थ कह्यो छे, ते में तमने कह्यो. २.

इति द्वितीयमध्ययनम् ॥

मू०—एवं सेसा वि अट्ठ अज्झयणा नेयव्वा मातातो सरिसनामाओ। कालादीणं दसण्हं पुत्ता आणुपुव्वीए ।

दोण्हं च पंच चत्तारि, तिण्हं तिण्हं च होंति तिन्नेव ।
दोण्हं च दोण्णि वासा, सेणियनत्तूण परियातो ॥ १ ॥

उववातो आणुपुवीए—पढमो सोहम्मे, बितितो ईसाणे, ततितो सणंकुमारे, चउत्थो माहिंदे, पंचमओ बंभलोए, छट्ठो लंतए, सत्तमओ महासुक्के, अट्ठमओ सहस्सारे, नवमओ पाणते, दसमओ अच्चुते। सव्वत्थ उक्कोसठिई भाणियव्वा। महाविदेहे सिद्धे ॥ १० ॥

॥ कप्पवडिंसियाओ संमत्ताओ। बितितो वग्गो दस अज्झयणा ॥

॥ बीओ वग्गो सम्मत्तो ॥ २

अर्थः—ए ज प्रमाणे बाकीना पण आठ अध्ययनो जाणवा. तेमनी माताओ पोताना नाम समान नामवाळी जाणवी. कालादिक दशेना पुत्रोनो अनुक्रमे चारित्रपर्याय आ प्रमाणे—

पहेला बेनो पांच वर्ष, पछीना त्रणनो चार वर्ष, पछीना त्रणनो त्रण वर्ष अने छेल्ला बेनो बे वर्ष. आ प्रमाणे श्रेणिक राजाना पौत्रोनो चारित्रपर्याय जाणवो.

ते दशेनो उपपात अनुक्रमे आ प्रमाणे—पहेलो सौधर्म देवलोकमां, बीजो ईशान देवलोकमां, त्रीजो सनत्कुमार देवलोकमां, चोथो माहेंद्र देवलोकमां, पांचमो ब्रह्मलोकमां, छट्ठो लांतकमां, सातमो महाशुक्र नामना देवलोकमां, आठमो सहस्रारमां, नवमो प्राणत नामना दशमा देवलोकमां अने दशमो अच्युत नामना बारमा देवलोकमां उपज्या छे. सर्वत्र उत्कृष्ट स्थिति कहेवी. ते सर्वे त्यांथी चवी महाविदेह क्षेत्रमां जन्मी सिद्धिपदने पामशे. १०.

टीकार्थ—श्रेणिकराजाना पौत्रोना एटले काल, महाकाल विगेरेना पुत्रोना अनुक्रमे व्रतपर्यायने कहेनारी–' दोण्हं च पंच ' इत्यादि गाथानो अर्थ आ प्रमाणे–दशना प्रारंभमां पहेला बेनो एटले काल अने सुकालना पुत्रोनो व्रतपर्याय पांच पांच वर्षनो, त्यार पछीना त्रणनो व्रतपर्याय चार चार वर्षनो, पछीना त्रणनो व्रतपर्याय त्रण त्रण वर्षनो अने छेल्ला बेनो व्रतपर्याय बबे वर्षनो जाणवो.

तेमां पहेला (काल)नो पुत्र जे पद्म नामनो छे ते कामभोगनो त्याग करी भगवान महावीरस्वामीनी पासे व्रत ग्रहण करी अग्यार अंगनो अभ्यास करी अति उग्र घणां उपवास, छठ, अट्ठम विगेरे तप करी शरीरे अत्यंत कृश थइ विचारवा लाग्यो के–ज्यां सुधी मारे बल, वीर्य विगेरेनी शक्ति छे त्यां सुधीमां भगवानने विज्ञप्ति करीने भगवाननी आज्ञाथी मारे पादोपगमन अनशन करवुं कल्याणकारक छे. एम विचारीने तेणे ते ज प्रमाणे कर्युं. ते पांच वर्षनो व्रतपर्याय पाळी एक मासनी संलेखनावडे काळधर्मने पामी सौधर्म देवलोकमां बे सागरोपमनी स्थितिवाळो देव थयो. त्यांथी चवीने महाविदेह क्षेत्रमां उत्पन्न थइ सिद्धिपदने पामशे. आ प्रमाणे कल्पावतंसकमां उत्पन्न थयेला पद्मनुं पहेलुं अध्ययन छे. (१). ए ज प्रमाणे सुकालनी महापद्मा देवीनो पुत्र महापद्म, तेनो वृत्तांत ते ज प्रमाणे कहेवो. तेणे भगवाननी पासे चारित्र ग्रहण करी पांच वर्ष सुधी व्रतपर्याय पाळी अग्यार अंगनो अभ्यास करी उपवास, छठ, अट्ठम विगेरे घणो तप करी ईशान कल्प नामना बीजा देवलोकमां बे सागरोपम झाझेरी स्थितिवाळो देव थयो. त्यांथी चवीने ते पण महाविदेहक्षेत्रमां जन्मी दीक्षा ग्रहण करी केवळज्ञान पामी मोक्षे जशे. ए बीजुं अध्ययन. (२). त्रीजा अध्ययनमां महाकालना पुत्रनो

वृत्तांत छे, चोथा अध्ययनमां कृष्णकुमारना पुत्रनो वृत्तांत छे, पांचमा अध्ययनमां सुकृष्णना पुत्रनो वृत्तांत छे. आ त्रणे चार चार वर्षनो व्रतपर्याय पालन करवामां तत्पर थया हता. तेमां त्रीजो महाकालनो पुत्र चार वर्ष सुधी व्रतपर्याय पाळी सनत्कुमार नामना त्रीजा देवलोकमां उत्कृष्ट स्थितिवाळो देव थइ सात सागरोपमनुं आयुष्य पाळीने त्यांथी चवी महाविदेह क्षेत्रमां जन्म पामी सिद्धिपदने पामशे. (ए त्रीजुं अध्ययन (३). चोथा अध्ययनमां कृष्णकुमारनो पुत्र चार वर्ष सुधी व्रतपर्याय पाळी माहेंद्रकल्प नामना चोथा देवलोकमां देव थइ सात सागरोपम झाझेरुं उत्कृष्ट आयुष्य भोगवी त्यांथी चवी महाविदेह क्षेत्रमां जन्मी सिद्धिपदने पामशे.) ए चोथुं अध्ययन. (४). पांचमो सुकृष्णकुमारनो पुत्र चार वर्ष व्रतपर्याय पाळी ब्रह्मलोक नामना पांचमा देवलोकमां दश सागरोपमनुं उत्कृष्ट आयुष्य पाळी त्यांथी चवी महाविदेह क्षेत्रमां जन्मी सिद्ध थशे. ए पांचमुं अध्ययन. (५). छठ्ठा अध्ययनमां महाकृष्णना पुत्रनी हकीकत छे, सातमा अध्ययनमां वीरकृष्णना पुत्रनी हकीकत छे, आठमा अध्ययनमां रामकृष्णना पुत्रनी हकीकत छे. ते त्रणे त्रण त्रण वर्षनो व्रतपर्याय पाळवामां तत्पर थया हता. तेमां महाकृष्णनो पुत्र त्रण वर्षनो व्रतपर्याय पाळी लांतककल्प नामना छठ्ठा देवलोकमां उत्पन्न थइ चौद सागरोपमनुं उत्कृष्ट स्थितिवाळुं आयुष्य पाळी त्यांथी चवी महाविदेहक्षेत्रमां जन्मी सिद्ध थशे. ए छठ्ठुं अध्ययन. (६). सातमो वीरकृष्णनो पुत्र त्रण वर्षनो व्रतपर्याय पाळी महाशुक्र नामना सातमा देवलोकमां उत्पन्न थइ सतर सागरोपमनुं उत्कृष्ट आयुष्य पाळी त्यांथी चवी महाविदेहमां जन्मी सिद्ध थशे. ए सातमुं अध्ययन. (७). आठमो रामकृष्णनो पुत्र त्रण वर्षनो व्रतपर्याय पाळी सहस्रार नामना आठमा देवलोकमां अढार सागरोपमनुं उत्कृष्ट आयुष्य

पाळी त्यांथी चवी महाविदेहमां जन्मी सिद्ध थशे. ए आठमुं अध्ययन. (८) नवमो पितृसेनकृष्णनो पुत्र बे वर्षनो व्रतपर्याय पाळी दशमा प्राणत देवलोकमां उत्पन्न थइ ओगणीश सागरोपमनुं आयुष्य पाळी त्यांथी चवी महाविदेहमां जन्मी सिद्ध थशे. ए नवमुं अध्ययन. (९) दशमो महासेनकृष्णनो पुत्र बे वर्षनो व्रतपर्याय पाळवामां तत्पर अनशनादिक विधिवडे अच्युत नामना बारमा देवलोकमां उत्पन्न थइ बावीश सागरोपमनुं उत्कृष्ट आयुष्य पाळी त्यांथी चवी महाविदेहक्षेत्रमां जन्मी सिद्ध थशे. ए दशमुं अध्ययन (१०)

आ प्रमाणे कल्पावतंसक (देवलोकना अलंकार–मुगटरूप) देवोना संबंधवाळा ग्रंथनी आ पद्धति कल्पावतंसिका नामे कहेवाय छे. ते समाप्त थइ. अने बीजो वर्ग पण समाप्त थयो.

इति द्वितीय वर्ग.



श्री निरयावलिका–तृतीय वर्ग.

पुप्फिया ३

मू०–जाति णं भंते ! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं उवंगाणं दोच्चस्स कप्पवडिंसियाणं अयमट्ठे पन्नत्ते, तच्चस्स णं भंते ! वग्गस्स उवंगाणं पुप्फियाणं के अट्ठे पण्णत्ते ? ।

अर्थ-(जंबूस्वामी पूछे छे.) जो हे भगवान्! श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए कल्पावतंसिका नामना त्रीजा वर्गनो आ तमे कह्यो ते अर्थ कह्यो छे, तो हे भगवान! त्रीजा वर्गनो एटले पुष्पिका नामना उपांगनो कयो अर्थ कह्यो छे?

टीकार्थ—आ त्रीजा वर्गमां पण दश अध्ययनो छे. निक्षेप एटले निगमन अर्थवाचक वाक्य जाणवुं. ते आ प्रमाणे—निश्चे हे जंबू! श्रमण भगवान श्रीमहावीरस्वामी तीर्थनी आदिने करनारा इत्यादि यावत् सिद्धिगति नामना स्थानने पामवानी इच्छावाळाए त्रीजा वर्गना एटले पुष्पिका नामना उपांगना पहेला अध्ययननो आ अर्थ कह्यो छे. ए ज प्रमाणे सूर, शुक्र, बहुपुत्रिका विगेरे आगळना अध्ययनोने विषे ते ते आलावाए करीने निगमन कहेवुं.

मू०—एवं खलु जंबू! समणेणं जाव संपत्तेणं उवंगाणं तच्चस्स वग्गस्स पुप्फियाणं दस अज्झयणा पन्नत्ता, तं जहा—

चंदे सूरे सुक्के, बहुपुत्तिय पुन्नमाणिभद्दे य। दत्ते सिवे बलेया, अणाढिए चेव बोधव्वे ॥ १ ॥

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू! श्रमण भगवान यावत् सिद्धिगतिने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए त्रीजा वर्गना एटले पुष्पिका नामना उपांगना दश अध्ययनो कह्यां छे. तेनां नाम—चंद्र १, सूर्य २, शुक्र ३, बहुपुत्रिका ४, पूर्णभद्र ५, माणिभद्र ६, दत्त ७, शिव ८, बल ९, अने अणाढिय १० ए नामनां अध्ययनो जाणवां.

मू०—जइ णं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं पुप्फियाणं दस अज्झयणा पन्नत्ता, पढमस्स णं भंते ! अज्झयणस्स पुप्फियाणं समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पन्नत्ते ? ।

अर्थ—हे भगवान ! जो श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए पुष्पिका नामना उपांगनां दश अध्ययनो कह्यां छे, तो हे भगवान ! पुष्पिका उपांगना पहेला अध्ययननो श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए कयो अर्थ कह्यो छे ?

मू०—एवं खलु जंबू ! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे नामं नगरे, गुणसिलए चेइए, सेणिए राया । ते णं काले णं ते णं समए णं सामी समोसढे, परिसा निग्गया ।

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! ते काळे ते समये राजगृह नामनुं नगर हतुं. तेनी बहार गुणशील नामनुं चैत्य हतुं. तेमां श्रेणिक नामे राजा हता. ते काळे ते समये श्रीमहावीरस्वामी त्यां समवसर्या. तेमने वांदवा माटे नगरमांथी पर्षदा नीकळी.

मू०—ते णं काले णं ते णं समए णं चंदे जोइसिंदे जोइसराया चंदवडिंसए विमाणे सभाए सुहम्माए चंदंसि सीहासणंसि चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं जाव विहरति ।

अथ—ते काळे ते समये चंद्र नामनो ज्योतिषीन्द्र ज्योतिषनो राजा चंद्रावतंसक नामना विमानमां सुधर्मा नामनी सभामां चंद्र नामना सिंहासन उपर चार हजार सामानिक देवोथी परिवरेलो यावत् विचरे छे–रहेलो छे.

मू०—इमं च णं केवलकप्पं जंबुद्दीवं दीवं विउलेणं ओहिणा आभोएमाणे आभोएमाणे पासति, पासित्ता समणं भगवं महावीरं जहा सूरियाभे आभिओगं देवं सद्दावित्ता जाव सुरिंदाभिगमणजोगं करेत्ता तमाणत्तियं पच्चप्पिणंति । सूसरा घंटा, जाव विउव्वणा, नवरं (जाणविमाणं) जोयणसहस्सविच्छिन्नं अद्धतेवट्ठिजोयणसमूसियं, महिंदज्झतो पणुवीसं जोयणमूसितो सेसं जहा सूरियाभस्स जाव आगतो नट्टविही तहेव पडिगतो ।

अर्थ–ते वखते आ संपूर्ण जंबूद्वीप नामना द्वीपने विस्तारवाळा अवधिज्ञानवडे उपयोग आपतो उपयोग आपतो सतो जोवा लाग्यो. जोइने श्रमण भगवान श्रीमहावीरस्वामीने जोया. जोइने सूर्याभदेवनी जेम तेणे पोताना आभियोगिक देवोने बोलावीने सुरेन्द्रने जवा योग्य विमान रचवा कह्युं यावत् तेओए सुरेन्द्रने जवा योग्य विमान रचीने तेनी आज्ञा तेने पाछी आपी. सुस्वरा नामनी घंटा वगाडी सर्वने ते वात विदित करी, यावत् प्रभु पासे आवी देवदेवीनी विकुर्वणा करी. विशेष ए के (तेनुं प्रयाण करवानुं विमान) हजार योजन विस्तारवाळुं अने साडी बासठ योजन उंचुं विकुर्व्युं, तथा पचीश योजन उंचो महेंद्रध्वज विकुर्व्यो. शेष सर्व अधिकार सूर्याभनी जेम कहेवो, यावत् ते चंद्रेंद्र भगवान पासे आव्यो अने

नाट्यविधि देखाडीने ते ज प्रमाणे पाछो पोताने स्थाने गयो.

टीकार्थ–मूळमां 'केवलकप्पं' लख्युं छे. तेनो अर्थ आ प्रमाणे–केवल एटले परिपूर्ण एवो कल्प एटले पोतानुं कार्य करवामां समर्थ, ते केवलकल्प कहीए, अर्थात् पोताना गुणे करीने संपूर्ण.

मू०–भंते त्ति भगवं गोयमे समणं भगवं भंते पुच्छा, कूडागारसालासरीरं अणुपविट्ठा ।

अर्थ–हे भगवान ! एम संबोधन आपीने भगवान गौतमस्वामीए श्रमण भगवान महावीरने पूछ्युं के–हे भगवान ! (चंद्र देव आव्या त्यारे आटली बधी ऋद्धि जणाती हती ते क्यांथी आवी? अने पाछी क्यां गइ ?) त्यारे भगवाने उत्तर आप्यो के–कूटागारशाळानी जेम ते देवना शरीरमां समाइ गइ.

टीकार्थ—कूटागारशाळानुं दृष्टांत आ प्रमाणे–कोइक उत्सव वखते कोइक नगरमां बहारना प्रदेशमां देशी लोकने रहेवा योग्य एक मोटी शाळा (मकान) छे. ते उत्सवमां नगरना लोको त्यां क्रीडा करता हता, तेवामां मेघनी वृष्टि थवा लागी. तेथी ते वृष्टिना भयथी त्रास पामेला सर्व लोको ते शाळामां पेसी गया. ए ज प्रमाणे आ पण देवे विकुर्वेला घणा देवो पोतानुं नाट्यरूप कार्य करीने पछी पोताना देवशरीरमां ज समाइ गया. आ रीते आ शाळानुं दृष्टांत समजवुं.

मू०–पुव्वभवो । एवं खलु गोयमा ! ते णं काले णं ते णं समए णं सावत्थी नाम नयरी होत्था, कोट्ठए चेइए, तत्थ णं सावत्थीए नयरीए अंगती नामं गाहावती होत्था, अड्ढे जाव अपरिभूते।

अर्थ–गौतमस्वामीए ते चंद्र देवनो पूर्वभव पूछ्यो, त्यारे भगवान बोल्या के–आ प्रमाणे निश्चे हे गौतम ! ते काळे ते समये श्रावस्ति नामनी नगरी हती. तेनी बहार कोष्ठक नामनुं चैत्य हतुं. ते श्रावस्ति नगरीमां अंगति नामनो एक गाथापति (व्यापारी) हतो. ते ऋद्धिवाळो यावत् कोइथी पराभव न पामे तेवो हतो.

टीकार्थ—अहीं मूळमां ' यावत् ' शब्द लख्यो छे, तेथी आ प्रमाणे जाणवुं–दीप्त एटले देदीप्यमान, वित्त एटले प्रसिद्ध, विस्तीर्ण अने विपुल एवा भुवन, शयन, आसन, यान अने वाहनेकरीने सहित, घणा धनवाळो, घणा सुवर्णवाळो, आयोग अने प्रयोगने जाणनारो, घणा भक्त (भोजन) अने पाने करीने सहित तथा घणा दास, दासी, गाय, भेंश अने उंटनो स्वामी हतो.

मू०–तते णं से अंगती गाहावती सावत्थीए नयरीए बहूणं नगरनिगम० जहा आणंदो ।

अर्थ–त्यारपछी ते अंगति नामनो गाथापति ते श्रावस्ति नगरीमां घणा नगरना वेपारी विगेरेना कार्यमां आणंद श्रावक जेवो हतो.

टीकार्थ–उपासकदशांग सूत्रमां वर्णवेला आणंद श्रावक जेवो हतो एटले के–ते घणा ईश्वर, तलवर, माडंबिक, कौटुंबिक, नगरना वेपारी, श्रेष्ठि अने सार्थवाहना घणा कार्योमां, कारणमां, मंत्र (विचार) करवामां, कुटुंबमां, निश्चयमां अने व्यवहारमां एकवार पूछवा लायक, वारंवार पूछवा लायक, सर्वकार्यने प्रवर्तावनार अने पोताना कुटुंबमां पण मेढीभूत एटले मुख्य हतो.

मू०—ते णं काले णं ते णं समए णं पासे णं अरहा पुरिसादाणीए आदिकरे जहा महावीरो नवुस्सेहे सोलसेहिं समणसाहस्सीहिं अट्ठतीसा जाव कोट्ठते समोसढे, परिसा निग्गया ।

अर्थ—ते काळे ते समये श्रीपार्श्वनाथ अरिहंत, पुरुषोने विषे आदान नाम कर्मवाळा, तीर्थनी आदिने करनारा, महावीर जेवा, नव हाथ उंचाइवाळा, सोळ हजार साधुओ अने आडत्रीश हजार साध्वीओथी परिवरेला यावत् कोष्ठक नामना चैत्यमां समवसर्या. तेमने वांदवा माटे नगरमांथी पर्षदा नीकळी.

मू०—तते णं से अंगती गाहावती इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे हट्ठे जहा कत्तिओ सेट्ठी तहा निग्गच्छति जाव पज्जुवासति । धम्मं सोच्चा निसम्म जं नवरं देवाण्णुप्पिया ! जेट्ठपुत्तं कुडुंबे ठावेमि । तते णं अहं देवाणुप्पियाणं जाव पव्वयामि, जहा गंगदत्तो तहा पव्वतिते जाव गुत्तबंभयारी ।

अर्थ—त्यारपछी ते अंगति गाथापतिए आ कथा (वात) नो अर्थ प्राप्त कर्यो (जाण्यो) त्यारे ते हर्ष पाम्यो, तुष्ट थयो, हृदयमां आनंद पाम्यो. पछी भगवती सूत्रमां कहेला कार्तिक शेठनी जेम ते भगवानने वंदन करवा नीकळ्यो, यावत् भगवानुनी पर्युपासना करवा लाग्यो. भगवाननी पासे धर्म सांभळी हृदयमां धारी हर्ष पामी ते बोल्यो के—हे

देवानुप्रिय (भगवान) ! हुं घरे जइ मारा मोटा पुत्रने कुटुंबना स्वामी तरीके स्थापन करुं. पछी हुं देवानुप्रिय एवा आपनी पासे आवी यावत् प्रव्रज्या ग्रहण करुं (करीश) एम कही गंगदत्तनी जेम तेणे प्रव्रज्या अंगीकार करी यावत् गुप्त ब्रह्मचारी थया.

टीकार्थ—देवानुप्रिय एवा आपनी पासे प्रव्रज्या ग्रहण करुं (करीश) एम कही घरे आवी पछी जेम भगवती अंगमां गंगदत्तनो अधिकार कह्यो छे तेम एटले के तेणे विषयसुखने किंपाकना फळ जेवा जाणी, जीवितने पाणीना परपोटा समान अने कुशना अग्र भागपर रहेला जळबिंदु जेवुं चंचळ जाणीने, अनित्य एवा सुवर्णनो त्याग करी, विपुल एवा धन, कनक, रत्न, मणि, मोती, शंख, शिल, प्रवाल अने रक्त रत्न विगेरेनो त्याग करी, दीनादिकने दान आपी, पित्राइओने भाग पाडी आपी, घरथी नीकळी अनगारपणुं अंगीकार कर्युं, तेम गृहनो नायक एवो अंगति पण सर्वनो त्याग करी प्रव्रजित थयो. ते पांच समितिवाळो, त्रण गुप्तिवाळो, ममता रहित, अकिंचन (परिग्रह रहित), गुप्त इंद्रियवाळो (जितेंद्रिय) अने गुप्त ब्रह्मचारी थयो. ए प्रमाणे यावत् शब्दथी जाणवुं.

मू०—तते णं से अंगती अणगारे पासस्स अरहतो तहारूवाणं थेराणं अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जति, अहिज्जित्ता बहूहिं चउत्थ जाव भावेमाणो बहूइं वासाइं सामन्नपरियागं पाउणति, पाउणित्ता अद्धमासियाए संलेहणाए तीसं भत्ताइं अणसणाए छेदित्ता

विराहियसामन्ने कालमासे कालं किच्चा चंदवडिंसए विमाणे उववाते सभाते देवसयणिज्जंसि देवदूसंतरिए चंदे जोइसिंदत्ताए उववन्ने ।

अर्थ—त्यारपछी ते अंगति नामना अनगारे (साधुए) श्रीपार्श्वनाथ अरिहंतना तथाप्रकारना स्थविर साधुओनी पासे सामायिक विगेरे अग्यार अंगनो अभ्यास कर्यो, अभ्यास करीने घणा चतुर्थ (उपवास) विगेरेवडे यावत् पोताना आत्माने भावता तेणे घणा वर्ष सुधी चारित्रपर्याय पाळ्यो. पाळीने अर्ध मासनी संलेखनावडे त्रीश भक्तने अनशनवडे छेदीने चारित्रनी विराधना करेली होवाथी मृत्यु समये मृत्यु पामीने चंद्रावतंसक विमानमां उपपात सभामां देवनी शय्यामां देवदूष्यनी मध्ये चंद्र नामना ज्योतिषेंद्रपणे उत्पन्न थयो.

टीकार्थ—चतुर्थ विगेरे, अहीं यावत् शब्द छे तेथी एक उपवास, बे उपवास, त्रण उपवास, चार उपवास, पांच उपवास, अर्धमासना उपवास अने मासना उपवासवडे पोताना आत्माने भावता एवा तेणे घणा वर्ष सुधी चारित्र पर्याय पाळ्यो एम जाणवुं. '**विराहियसामन्ने**'—श्रामण्य एटले व्रत, तेनी विराधना अहीं मूलगुणना विषयवाळी जाणवी नहीं, परंतु उत्तरगुणना विषयवाळी जाणवी. उत्तरगुण एटले पिंडविशुद्धि विगेरे. तेमां कोइक वखत कारण विना पण बेंताळीश दोष रहित आहारनुं ग्रहण न कर्युं. केमके बाळ अने मांदगी विगेरेना कारणे अशुद्ध आहार ग्रहण करवामां आवे तो तेमां दोष नथी. पिंडनी अशुद्धता विगेरेथी चारित्रनी विराधना थाय छे, तेम ज ईर्यासमिति विगेरे

शोधवामां अनादर कर्यो होय, अभिग्रहो ग्रहण करीने कोइवार भांग्या होय, (बराबर पाळ्या न होय) सुंठ विगेरे औषधने पासे राखी तेनो उपयोग कर्यो होय, शरीर धोयुं होय, पग विगेरे धोया होय इत्यादिक प्रकारे करीने सम्यक् प्रकारे समिति नहीं पाळवाथी व्रतनी विराधना थाय छे. ते करीने गुरुनी पासे आलोची नहीं. तेथी अतिचारनी आलोचना कर्या विना मरीने अनशन कर्या छतां पण ज्योतिष्केंद्रने विषे चंद्ररूपे उत्पन्न थयो.

मू०—तते णं से चंदे जोइसिंदे जोइसिराया अहुणोववन्ने समाणे पंचविहाए पज्जत्तीए पज्जत्तीभावं गच्छइ, तं जहा—आहारपज्जत्तीए, सरीरपज्जत्तीए, इंदियपज्जत्तीए, सासोसासपज्जत्तीए, भासा (मण) पज्जत्तीए ।

अर्थ—त्यारपछी ते चंद्र ज्योतिष्केंद्र ज्योतिषनो राजा हमणां उत्पन्न थयो सतो पांच प्रकारनी पर्याप्तिवडे पर्याप्ति पणाने पाम्यो छे, ते पांच पर्याप्ति आ प्रमाणे—आहारपर्याप्ति, शरीरपर्याप्ति, इंद्रियपर्याप्ति, श्वासोच्छ्वासपर्याप्ति अने भाषा (मन) पर्याप्ति ।

मू०—चंदस्स णं भंते ! जोइसिंदस्स जोइसरन्नो केवइयं कालं ठिती पन्नत्ता ? गोयमा ! पलिओवमं वाससयसहस्समब्भहियं । एवं खलु गोयमा ! चंदस्स जाव जोतिसरन्नो सा दिव्वा देविड्ढी ।

अर्थ—हे भगवान् ! ज्योतिषना इंद्र ज्योतिषना राजा चंद्रनी केटलो काळ स्थिति कही छे ? हे गौतम ! एक लाख वर्ष

अधिक एक पल्योपमनी स्थिति कही छे. आ प्रमाणे निश्चे हे गौतम! चंद्रनी यावत् ज्योतिषना राजानी ते दिव्य देवर्द्धि छे.

मू०—चंदे णं भंते! जोइसिंदे जोइसिराया ताओ देवलोगाओ आउक्खएणं चइत्ता कहिं गच्छिहिति? कहिं उववज्जिहिति?। गोयमा! महाविदेहे वासे सिज्झिहिति। एवं खलु जंबू! समणेणं निक्खेवओ ॥ १ ॥

अर्थ—हे भगवान्! ज्योतिषनो इंद्र ज्योतिषनो राजा चंद्र ते देवलोकथी आयुष्यना क्षये चवीने क्यां जशे? क्यां उत्पन्न थशे? हे गौतम! महाविदेह क्षेत्रमां उत्पन्न थइ, दीक्षा ग्रहण करी सिद्धिपदने पामशे. आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू! श्रमण भगवान महावीरस्वामीए पुष्पिका उपांगना पहेला अध्ययननो आ निक्षेप कह्यो छे.

टीकार्थ—निक्षेप एटले निगमन अर्थात् समाप्ति. ते प्रथम अध्ययनना प्रारंभमां देखाडी गया छीए.

इति प्रथम अध्ययन. १

अथ द्वितीयं अध्ययनम्.

मू०—जइ णं भंते! समणेणं भगवया जाव पुप्फियाणं पढमस्स अज्झयणस्स जाव अयमट्ठे पन्नत्ते, दोच्चस्स णं भंते! अज्झयणस्स पुप्फियाणं समणेणं भगवता जाव संपत्तेणं के अट्ठे पन्नत्ते।

अर्थ—(जंबूस्वामी सुधर्मास्वामीने पूछे छे) हे भगवान! जो श्रमण भगवान महावीरस्वामीए यावत् पुष्पिका

उपांगना पहेला अध्यनननो यावत् आ (तमे कह्यो ते) अर्थ कह्यो छे, तो हे भगवान ! पुष्पिका उपांगना बीजा अध्ययननो श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्री महावीरस्वामीए क्यो अर्थ कह्यो छे ?

मू०—एवं खलु जंबू ! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे नामं, गुणासिलए चेइए, सेणिए राया, समोसरणं, जहा चंदो तहा सूरो वि आगओ, जाव नट्टविहिं उवदंसित्ता पडिगतो ।

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! ते काळे ते समये राजगृह नामनुं नगर हतुं. तेनी बहार गुणशील नामनुं चैत्य हतुं. ते नगरमां श्रेणिक नामे राजा हता. एकदा ते चैत्यमां महावीरस्वामी समवसर्या. त्यां चंद्रनी जेम सूर्यदेव पण आव्यो, यावत् नृत्यविधिने देखाडीने ते पाछो पोताने स्थाने गयो.

मू०—पुव्वभवपुच्छा, सावत्थी नगरी, सुपतिट्ठे नामं गाहावई होत्था, अड्ढे, जहेव अंगती जाव विहरति, पासो समोसढो, जहा अंगती तहेव पव्वइए, तहेव विराहियसामन्ने जाव महाविदेहे वासे सिज्झिहिति जाव अंतं । एवं खलु जंबू ! समणेणं निक्खेवओ ॥ २ ॥

अर्थ—पछी गौतमस्वामीए तेना पूर्व भवनो प्रश्न कर्यो. त्यारे भगवान बोल्या के—श्रावस्ति नामनी नगरी हती. तेमां सुप्रतिष्ठ नामनो गाथापति हतो. ते ऋद्धिवाळो हतो अने अंगतिनी जेम विचरतो हतो. एकदा श्रीपार्श्वनाथस्वामी त्यां समवसर्या. तेमनी पासे ते सुप्रतिष्ठ गाथापतिए अंगतिनी जेम प्रव्रज्या ग्रहण करी. ते ज प्रमाणे चारित्रनी विराधना करी

सूर्यपणे उत्पन्न थयो. त्यांथी चवी यावत् महाविदेह क्षेत्रमां जन्मी चारित्र ग्रहण करी सिद्धिपदने पामशे यावत् सर्व दुःखनो अंत करशे. आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! श्रमण भगवान महावीरस्वामीए यावत् बीजा अध्ययननो निक्षेप आ प्रमाणे कह्यो छे. २. इति द्वितीय अध्ययन. २.

अथ तृतीयं अध्ययनम् .

मू०—जइ णं भंते ! समणेणं भगवता जाव संपत्तेणं उक्खेवतो भाणियव्वो। रायगिहे नगरे, गुणसिलए चेइए, सेणिए राया, सामी समोसढे, परिसा निग्गया।

अर्थ—(जंबूस्वामी सुधर्मास्वामीने पूछे छे) हे भगवान ! जो श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला विगेरे उत्क्षेप कहेवो. राजगृह नगर हतुं. तेनी बहार गुणशील नामे चैत्य हतुं. ते नगरमां श्रेणिक राजा हता. एकदा महावीरस्वामी त्यां समवसर्या. तेमने वांदवा माटे नगरमांथी पर्षदा नीकळी.

टीकार्थ—आ त्रीजा अध्ययनमां शुक्रनो अधिकार कहेवाय छे. 'उत्क्षेप' एटले प्रारंभनुं वाक्य. ते आ प्रमाणे— हे भगवान ! जो श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला महावीरस्वामीए पुष्पिका उपांगना बीजा अध्ययननो आ तमे कह्यो ते अर्थ कह्यो छे, तो हे भगवान ! पुष्पिका उपांगना त्रीजा अध्ययननो श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्री महावीरस्वामीए कयो अर्थ कह्यो छे ? उत्तर—आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! ते काळे ते समये राजगृह नामनुं नगर हतुं इत्यादि.

मू०—ते णं काले णं ते णं समए णं सुक्के महग्गहे सुक्कवडिंसए विमाणे सुक्कंसि सीहांसिणास चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं जहेव चंदो तहेव आगओ, नट्टविहिं उवदंसित्ता पडिगतो । भंते त्ति कूडागारसाला । पुव्वभवपुच्छा । एवं खलु गोयमा ! ते णं काले णं ते णं समए णं वाणारसी नामं नयरी होत्था । तत्थ णं वाणारसीए नयरीए सोमिले नामं माहणे परिवसाति, अड्ढे जाव अपरिभूते, रिउव्वेय जाव सुपरिनिट्ठिते ।

अर्थ—ते काळे ते समये शुक्र नामनो महाग्रह शुक्रावतंसक नामना विमानमां शुक्र नामना सिंहासन उपर चार हजार सामानिक देव विगेरे सहित बेठो हतो. ते पण चंद्रनी जेम प्रभुपासे आव्यो अने नाट्यविधि देखाडीने पाछो पोताने स्थाने गयो. त्यारपछी गौतमस्वामीए हे भगवान ! एम संबोधन आपीने भगवानने पूछ्युं त्यारे भगवाने कूटाकारशाळानुं दृष्टांत आप्युं. फरीथी गौतमस्वामीए तेनो पूर्वभव पूछ्यो त्यारे भगवान बोल्या के—आ प्रमाणे निश्चे हे गौतम ! ते काळे ते समये वाणारसी नामनी नगरी हती. ते वाणारसी नगरीमां सोमिल नामनो ब्राह्मण रहेतो हतो. ते ऋद्धिवाळो यावत् बीजाथी पराभव न पामे तेवो हतो. तथा ऋग्वेद विगेरेमां यावत् सुपरिनिष्ठित एटले विद्वान हतो.

टीकार्थ—' रिउव्वेय जाव ' अहीं यावत् शब्द लख्यो छे तेथी आ प्रमाणे जाणवुं—ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद अने अथर्वणवेद ए चार वेद, पांचमो इतिहास एटले पुराण, छठ्ठो निघंट एटले नामकोश, अंगोपांग सहित, तेमां अंग एटले शिक्षा-

दिक अने उपांग एटले अंगमां कहेली हकीकतने विस्तारथी कहेनारा प्रबंधो, रहस्य सहित एटले पूर्वापरना संबंध सहित एवा ग्रंथोने धारण करनार एटले प्रवृत्ति करनार हतो, वारक एटले अशुद्ध पाठनो निषेध करनार हतो, पारग एटले पार पामेलो हतो, छ अंगने जाणनार हतो, षष्टितंत्रमां एटले कपिलना शास्त्रमां निपुण हतो. छ अंगना ज्ञानने ज स्पष्ट रीते कहे छे.–संख्यानने विषे एटले गणितशास्त्रने विषे १, शिक्षाकल्पे एटले शिक्षाने विषे अक्षरना स्वरूपने जणावनारा शास्त्रने विषे २, कल्पने विषे एटले तथाप्रकारना सम्यक् आचारने कहेनारा शास्त्रने विषे ३, व्याकरणने विषे एटले शब्दना लक्षणने विषे ४, छंदने विषे एटले गद्य अने पद्यना लक्षणने कहेनारा शास्त्रने विषे ५, तथा ज्योतिषामयने एटले ज्योतिष शास्त्रने विषे ६, वळी बीजा पण ब्राह्मणना शास्त्रोने विषे ते सोमिल ब्राह्मण विद्वान हतो.

मू०–पासे समोसढे । परिसा पज्जुवासति । तए णं तस्स सोमिलस्स माहणस्स इमीसे कहाए लद्धट्ठस्स समाणस्स इमे एतारूवे अज्झत्थिए–एवं पासे अरहा पुरिसादाणीए पुव्वाणुपुव्विं जाव अंबसालवणे विहरति । तं गच्छामि णं पासस्स अरहतो अंतिए पाउब्भवामि । इमाइं च णं एयारूवाइं अट्ठाइं हेऊइं जहा पण्णत्तीए। सोमिलो निग्गतो खंडियविहुणो जाव एवं वयासी–जत्ता ते भंते ! जवणिज्जं च ते ? पुच्छा, सरिसवया मासा कुलत्था एगे भवं जाव संबुद्धे सावगधम्मं पडिवज्जित्ता पडिगते ।

अर्थ—एकदा त्यां पार्श्वनाथस्वामी समवसर्या. ते वखते नगरमांथी पर्षदा नीकळीने भगवाननी सेवा करवा लागी. ते वखते ते सोमिल ब्राह्मणे आ कथानो अर्थ प्राप्त कर्यो (आ वृत्तांत जाण्यो) त्यारे तेने आ आवा प्रकारनो आत्माने विषे विचार उत्पन्न थयो के—आ प्रमाणे पुरुषोने विषे आदाननामकर्मवाळा पार्श्वनाथ अरिहंत एक गामथी बीजे गाम विहार करता अनुक्रमे यावत् अहीं आम्रशाल नामना उद्यानमां आवीने रह्या छे. तो हुं पण त्यां जाउं अने पार्श्वनाथ अरिहंतनी पासे प्रगट थाउं. तथा आ आवा प्रकारना अर्थोने, हेतुने विगेरेने पूछुं, जेम प्रज्ञप्ति (भगवती) सूत्रमां कह्युं छे तेम अहीं कहेवुं. पछी ते सोमिल ब्राह्मण विद्यार्थी रहित एकलो ज नीकळ्यो. यावत् भगवान पासे जइ आ प्रमाणे बोल्यो.—हे भगवान ! तमारे यात्रा छे ? तमारे यापनीय छे ? वळी पूछयुं के—सरिसवया, मासा, कुलत्था, (भक्ष छे ?) तमे एक छो ? विगेरे प्रश्नोना उत्तर सांभळी यावत् ते बोध पाम्यो. एटले श्रावकधर्म अंगीकार करी पोताने घेर गयो.

टिकार्थ—ते सोमिल नामनो ब्राह्मण पार्श्वनाथ जिनेश्वरनुं आगमन सांभळीने कौतुकना वशथी जिनेश्वरनी पासे गयो (अने तेणे विचार कर्यो के) आ आवा प्रकारना जाणवा लायक अर्थोने, तेमना मनमां वर्तती ज्ञानसंपदाना हेतुओने, यात्रा अने यापनीय विगेरे प्रश्नोने, कहेवाने इच्छेला अर्थनो निश्चय करनारा कारणोने तथा प्रत्युत्तरपणे कहेवाता होवाथी व्याकरणोने (उत्तरने) हुं पूछीश. एम विचारीने ते नीकळ्यो. खंडियविहुणो एटले पोताना विद्यार्थीओ रहित एकलो भगवाननी समीपे जइने आ प्रमाणे बोल्यो.—हे भगवान ! तमारे यात्रा छे ? यापनीय छे ? एम प्रश्न पूछयो. तथा सरिसवया, मासा, कुलत्था ए भोजनमां आवे के नहीं ? (खवाय के नही !) तथा तमे एक छो के बे छो ? आ

प्रमाणे प्रश्नो पूछ्या. केमके आ यात्रादिक शब्दोनो आगमनी रीते गंभीर अर्थ होवाथी भगवानने तेना अर्थना ज्ञाननो असंभव जाणी भगवानननी अपभ्राजना (अपमान) करवा माटे आ प्रश्नो पूछ्या. तेमां सरिसवया एटले सरखी वय-वाळा (मित्रो) एवो अर्थ थाय छे, तथा सर्पप–सरसव एवो अर्थ पण थाय छे. मासा एटले दश अर्धगुंजा (पांच चणोठी) ना प्रमाणवाळो सुवर्णादिकने तोळवानो मासो तथा बीजो अर्थ माष एटले धान्य विशेष अर्थात् अडद एवो अर्थ लोकमां प्रसिद्ध छे. कुलत्था एटले कुळने विषे जेओ रहे ते कुलस्था–कुळमां रहेनारा तथा बीजो अर्थ कळथी नामनुं धान्य एवो थाय छे. अहीं सरिसवया, मासा अने कुलत्था आ त्रण प्रश्न छळ ग्रहण करीने भगवानननी मश्करी करवा माटे कर्या छे. (अहीं भगवाने उत्तरमां कह्युं के–अमारे ज्ञान, दर्शन, चारित्र, बार प्रकारनो तप, सतर प्रकारनो संयम, स्वाध्याय, ध्यान विगेरे शुभ योगमां प्रवृत्ति होवाथी यात्रा छे. तथा श्रोत्रादिक पांच इंद्रियो अने क्रोधादिक चार कषायो विगेरेनो निग्रह करवो ते अमारे यापनीय छे. तथा सरिसवया, मासा अने कुलत्था ए शब्दोना बबे अर्थ थाय छे तेथी खावा लायक पण छे अने खावा लायक नथी पण. ए प्रमाणे उत्तर आप्या.) वळी हे भगवान ! आप एक छो ? ए प्रश्नना उत्तरमां जो भगवान आत्मानुं एकपणुं अंगीकार करशे तो श्रोत्रादिक इंद्रियोनुं ज्ञान अने शरीरना अवयवो अनेक होवाथी आत्मानुं अनेकपणुं जणाय छे एम कहीने हुं एकपणाने दूषित करीश. एवी बुद्धिथी ते ब्राह्मणे प्रश्न कर्यो. तथा यावत् शब्द होवाथी हे भगवान ! आप बे छो ? एवो प्रश्न कर्यो. तेमां जो भगवान उत्तरमां आत्मानुं बेपणुं अंगीकार करशे तो हुं एकपणाए सहित एवा अर्थ (जीवरूप पदार्थ) नो द्वित्वनी साथे विरोध देखाडी द्वित्वने दूषण पमाडीश, एवी

बुद्धिथी प्रश्न पूछ्यो. आ बाबतमां भगवाने समग्र दोष रहित स्याद्वादनो पक्ष अंगीकार करी जवाब आप्यो के-हे ब्राह्मण ! हुं एक पण छुं. केवी रीते ? के द्रव्यार्थपणाए करीने जीवद्रव्यनुं एकपणुं छे तेथी. परंतु प्रदेशार्थपणाए करीने जीवद्रव्यनुं एकपणुं नथी. केमके प्रदेशार्थपणाए करीने जीवद्रव्यनुं अनेकपणुं कहेलुं छे. 'मम'-मारुं एम बोलनारने आत्माना एकत्वनो स्वीकार करवाथी कांइ बाध आवतो नथी. तथा ज्ञान-दर्शनना अर्थपणाए करीने कदाच द्वित्वपणुं मानीए तोपण ते विरुद्ध नथी. तेथी हुं बे पण छुं एम कह्युं. वळी स्वभावना भेदे करीने एक पदार्थनुं पण अनेक प्रकारपणुं जोवामां आवे छे. जेमके कोइ देवदत्त विगेरे एक ज पुरुष एकी वखते ज ते ते संबंधनी अपेक्षाए करीने पिता, पुत्र, भत्रीजो, मामो, भाणेज विगेरे अनेक स्वभावने पामे छे. तथा आ आत्मा अक्षय, अव्यय, नित्य अने अवस्थित पण छे. एटले के जेम जीवद्रव्यनुं एकपणुं होवाथी आत्मा एक छे तेम प्रदेशार्थ-पणाए करीने-असंख्याता प्रदेशने आश्रीने अनेक छे. वळी अक्षय छे, केमके प्रदेशोनो सर्वथा क्षय थतो ज नथी. तथा अव्यय एटले आत्माना थोडा पण प्रदेशोनो व्यय थतो नथी, एटले के असंख्यात प्रदेशपणुं कदापि नाश पामतुं नथी. तेथी करीने व्यवस्थित (स्थिर) पणुं होवाथी नित्यताने अंगीकार कर्या छतां कांइपण दोष आवतो नथी. आ प्रमाणे भगवाने तेना पूछ्या विना पण तेने बोध करवा माटे आत्मानुं स्वरूप कह्युं त्यारे ते ब्राह्मणनो संशय दूर थयो अने तेने समकित प्राप्त थयुं. तेथी बार प्रकारनो श्रावकधर्म अंगीकार करी ते सोमिल ब्राह्मण पोताने स्थाने (घेर) गयो.

मू०-तते णं पासे णं अरहा अण्णया कदायि वाणारसीओ नगरीओ अंबसालवणातो

चेइयाओ पडिनिक्खमाति, निक्खमित्ता बहिया जणवयविहारं विहरति ।

अर्थ—त्यारपछी ते पार्श्वनाथ अरिहंत एकदा कदाचित् वाणारसी नगरीना आम्रशाल नामना चैत्यथी बहार नीकळ्या. नीकळीने बहारना देशोमां विचरवा लाग्या.

मू०—तते णं से सोमिले माहणे अण्णदा कदायि असाहुदंसणेण य अपज्जुवासणताए य मिच्छत्तपज्जवेहिं परिवड्ढमाणेहिं परिवड्ढमाणेहिं सम्मत्तपज्जवेहिं परिहायमाणेहिं मिच्छत्तं च पडिवन्ने।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिल ब्राह्मणने एकदा कदाचित् साधुना दर्शन नहीं थवाथी अने साधुनी पर्युपासना (सेवा) नहीं थवाथी मिथ्यात्वना पर्यायो वृद्धि पामवा लाग्या अने समकितना पर्यायो हानि पामवा लाग्या. तेथी ते मिथ्यात्वने पाम्यो.

टीकार्थ—असाधुओ एटले भागवत, तापस विगेरे कुदर्शनीओ, तेमना दर्शने करीने अने साधु एटले सारा श्रमण—मुनि, तेमना अदर्शने करीने, केमके ते साधुओ देशांतरमां विहार करता हता, तेथी तेमनुं दर्शन थतुं न होतुं. अने तेथी करीने तेमना अभावने लीधे तेमनी पर्युपासना (सेवा) थती नहोती. तेथी तेने मिथ्यात्वना पुद्गलो वृद्धि पाम्या अने समकितना पुद्गलो हानि पाम्या. तेथी करीने ते मिथ्यात्वने पाम्यो. कह्युं छे के—

" मइभेया पुव्वोगाहसंसग्गीए य अभिनिवेसेणं ।
चउहा खलु मिच्छत्तं, साहूणंऽदंसणेणहवा ॥ "

बुद्धिना भेदथी एटले विपर्यासपणाथी, प्रथमथी ज भ्रांति पामेलाना संबंधथी, अभिनिवेश (कदाग्रह) थी अने साधुओना दर्शन नहीं थवाथी आ रीते चार प्रकारे मिथ्यात्व प्राप्त थाय एम कहेलुं छे." आ कारणथी अहीं साधुओनुं दर्शन नहीं थवाथी ते मिथ्यात्वने पाम्यो. एम कह्युं छे.

मू०—तते णं तस्स सोमिलस्स माहणस्स अण्णदा कदायि पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि कुडुंबजागरियं जागरमाणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—एवं खलु अहं वाणारसीए नयरीए सोमिले नामं माहणे अच्चंतमाहणकुलप्पसूए। तते णं मए वयाइं चिण्णाइं वेदा य अहीया दारा आहूया पुत्ता जणिता इड्ढीओ संमाणीओ पसुवधा कया जन्ना जेट्ठा दक्खिणा दिन्ना अतिही पूजिता अग्गी हूया जूया निक्खित्ता, तं सेयं खलु ममं इदाणिं कल्लं जाव जलंते वाणारसीए नयरीए बहिया बहवे अंबारामा रोवावित्तए, एवं माउलिंगा बिल्ला कविट्ठा चिंचा पुप्फारामा रोवावित्तए। एवं संपेहेति, संपेहित्ता कल्लं जाव जलंते वाणारसीए नयरीए बहिया अंबारामे य जाव पुप्फारामे य रोवावेति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिल ब्राह्मण एकदा कदाचित् रात्रिना पूर्व अने अपर भागनी वच्चे एटले मध्यरात्रिने समये

कुटुंबजागरीकाए जागतो हतो एटले कुटुंब संबंधी चिंता-विचार करतो हतो. ते वखते तेने आ आवा प्रकारनो आध्यात्मिक एटले आत्माने विषे यावत् विचार उत्पन्न थयो के-आ प्रमाणे निश्चे हुं वाणारसी नगरीमां सोमिल नामनो ब्राह्मण मोटा ब्राह्मणना कुळमां उत्पन्न थयो छुं. तेथी में व्रतो आचर्या छे, वेदनो अभ्यास कर्यो छे, स्त्रीओनुं पाणिग्रहण कर्युं छे, पुत्रो उत्पन्न कर्या छे, घणी समृद्धि उपार्जन करी छे, पशुओना वध कर्या छे, यज्ञो कर्या छे, दक्षिणा आपी छे, अतिथिओने पूज्या छे, अग्निहोत्र कर्या छे अने यज्ञस्तंभ नांख्या छे. तेथी हवे मारे काले यावत् सूर्य देदीप्यमान थाय त्यारे वाणारसी नगरीनी बहार घणा आंबानां वनो रोपवा, ए ज प्रमाणे बीजोराना, बिलाना, कोठाना अने आंबलीना वनो तथा पुष्पना बगीचाओ रोपवा ए श्रेयकारक छे. आ प्रमाणे तेणे विचार कर्यो. विचार करीने काले (बीजे दिवसे प्रातःकाळे) यावत् सूर्य देदीप्यमान थयो त्यारे वाणारसी नगरीनी बहार आंबाना वनो यावत् पुष्पना बगीचा तेणे रोप्या-वाव्या.

टीकार्थ—'अज्झत्थिए जाव' आध्यात्मिक एटले आत्माना विषयवाळो, यावत् शब्द छे माटे आ प्रमाणे जाणवुं-चिंतित एटले स्मरणरूप, प्रार्थित एटले शीघ्रपणे इच्छेलो, मनोगत एटले मनमां ज रहेलो बहार प्रकाश नहीं करेलो एवो संकल्प एटले विचार उत्पन्न थयो. ते आ प्रमाणे-में व्रतो एटले नियमो अर्थात् शौच, संतोष, तप, स्वाध्याय विगेरेना प्रणिधान आचर्या छे, वेदाध्ययनादि कर्युं छे, तेथी मारे हवे लौकिक धर्मना स्थानने आचरवावडे आराम रोपवानुं कार्य करवुं कल्याणकारक छे. तेथी वृक्षनुं आरोपण करवुं योग्य छे. ते ज कारण माटे कह्युं के-आम्रना वन विगेरे.

मू०—तते णं बहवे अंबारामा य जाव पुप्फारामा य अणुपुव्वेणं सारक्खिज्जमाणा संगोवि-

ज्जमाणा संवड्डिज्जमाणा आरामा जाता किण्हा किण्हाभासा जाव रम्मा महामेहनिकुरंबभूता पत्तिया पुप्फिया फलिया हरियगरेरिज्जमाणासिरिया अतीव अतीव उवसोभेमाणा उवसोभेमाणा चिट्ठंति ।

अर्थ—त्यारपछी ते घणा आम्रना आरामो यावत् पुष्पना आरामो अनुक्रमे जीवादिकना भयथी रक्षण कराता, वायरादिकथी गुप्त कराता अने पाणी छांटवावडे वृद्धि पमाडाता सता मोटा बगीचा थया, ते कृष्ण वर्णवाळा, कृष्णवर्णना आभासवाळा यावत् रमणीय, मोटा मेघना समूह जेवा घटाटोप थयेला, पत्रवाळा, पुष्पवाळा, फळवाळा, लीला घासे करीने शोभायमान लक्ष्मीवाळा ते आरामो अत्यंत अत्यंत शोभता सता शोभता सता रहेला छे.

मू०—तते णं तस्स सोमिलस्स माहणस्स अण्णदा कदायि पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि कुटुंबजागरियं जागरमाणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—एवं खलु अहं वाणारसीए णयरीए सोमिले नामं माहणे अच्चंतमाहणकुलप्पसूते, तते णं मए वयाइं चिण्णाइं जाव जूया णिक्खित्ता, तते णं मए वाणारसीए नयरीए बहिया बहवे अंबारामा जाव पुप्फारामा य रोवाविया, तं सेयं खलु ममं इदाणिं कल्लं जाव जलंते सुबहुं लोहकडाहकडुच्छुयं तंबियं

तावसभंडं घडावित्ता विउलं असणं पाणं खाइमं साइमं मित्तनाइ० आमंतित्ता तं मित्तनाइनियग० विउलेणं असणं० जाव सम्माणित्ता तस्सेव मित्त जाव जेट्ठपुत्तं कुडुंबे ठावित्ता तं मित्तनाइ जाव आपुच्छित्ता सुबहुं लोहकडाहकडुच्छुयं तंबियतावसभंडगं गहाय जे इमे गंगाकूला वाणपत्था तावसा भवंति, तं जहा—होत्तिया पोत्तिया कोत्तिया जंनती सड्ढती घालती हुंबउट्ठा दंतुक्खलिया उम्मज्जगा संमज्जगा निमज्जगा संपक्खालगा दक्खिणकूला उत्तरकूला संखधमा कूलधमा मियलुद्धया हत्थितावसा उद्दंडा दिसापोक्खिणो वक्कवासिणो बिलवासिणो जलवासिणो रुक्खमूलिया अंबुभक्खिणो वायुभक्खिणो सेवालभक्खिणो मूलाहारा कंदाहारा तयाहारा पत्ताहारा पुप्फाहारा फलाहारा बीयाहारा परिसडियकंदमूलतयपत्तपुप्फफलाहारा जलाभिसेयकढिणगायभूता आयावणाहिं पंचग्गीतावेहिं इंगालसोल्लियं कंदुसोल्लियं पिव अप्पाणं करेमाणा विहरंति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिल ब्राह्मणने एकदा कदाचित् पूर्वरात्रि अने अपररात्रिना मध्यभागे एटले मध्यरात्रिने समये कुटुंब जागरिकाए जागता एटले कुटुंबनी चिंता करता सता आ आवा प्रकारनो आत्माने विषे यावत् विचार उत्पन्न थयो के—आ प्रमाणे निश्चे हुं वाणारसी नगरीमां सोमिल नामनो ब्राह्मण उत्तम ब्राह्मणकुळमां उत्पन्न थयेलो छुं. त्यारपछी में व्रतो आचरण कर्या छे

यावत् यज्ञस्तंभ रोप्या छे. त्यारपछी में वाणारसी नगरीनी बहार घणा आम्रना आरामो यावत् पुष्पना आरामो रोप्या छे. तेथी हवे मारे आ प्रमाणे करवुं कल्याणकारक छे के-काले प्रातःकाळे यावत् सूर्य देदीप्यमान थाय त्यारे लोहना कडाह अने कडछी तथा तांबाना तापसना भांडोपगरणने घडावी, विपुल एवा अशन, पान, खादिम अने स्वादिम ए चार प्रकारना आहारने तैयार करावी, मित्र, ज्ञातिविगेरेने आमंत्रण करी, ते मित्र, ज्ञाति, निजकविगेरेने विपुल एवा अशनादिकवडे यावत् सन्मान करी (जमाडी), ते ज मित्र, ज्ञातिविगेरेनी समक्ष यावत् मोटा पुत्रने कुटुंबने विषे स्थापन करी, ते मित्र, ज्ञातिविगेरेनी यावत् रजा लइ घणा लोहना कडाह अने कडछी तथा तांबाना तापसना भांडोपगरणने ग्रहण करी जे आ गंगानदीने कांठे रहेला वानप्रस्थ तापसो छे, तेनी जातिनां नाम आ प्रमाणे—होत्तिया एटले अग्निहोत्र करनारा, पोत्तिया एटले वस्त्रने धारण करनारा, कोत्तिया एटले भूमिपर शयन करनारा, जंनती एटले यज्ञ करनारा, सड्ढती एटले श्रद्धावाळा, घालती एटले भांडोपगरणने ग्रहण करनारा, हुंबउट्ठा एटले हुंडिकाश्रमणा अर्थात् एक कमंडळने ज धारण करनारा, दंतुक्खलिया एटले फळनुं भोजन करनारा, उम्मज्जगा एटले एक ज वार जळमां डुबकी मारीने जेओ स्नान करे छे, संमज्जगा एटले जेओ वारंवार जळमां डुबकी मारीने स्नान करे छे, निमज्जगा एटले जेओ स्नानने माटे जळमां डुबकी मारीने ज क्षणवार रहे छे, संपक्खालगा एटले शरीरे माटी लगाडवा पूर्वक जेओ शरीरने धुए छे (स्नान करे छे), दक्खिणकूला एटले जेओ गंगानदीना दक्षिण किनारे ज रहे छे, उत्तरकूला एटले जेओ गंगानदीना उत्तर किनारे ज रहे छे, संखधमा एटले जेओ शंख वगाडीने ज जमे छे अर्थात् शंखनो शब्द सांभळीने कोइ अतिथि आवे तो तेने जमाडीने

पछी पोते जमे अने कोइ न आवे तो पोते ज जमे, ए ज रीते कूलधमा एटले किनारे उभा रही शब्द करीने पछी कोइ न आवे तो पोते जमे छे, कोइ आवे तो तेने जमाडीने जमे छे, मियलुद्धया एटले मृगने मारीने जेओ तेनुं मांस खाय छे, हत्थितावसा एटले जेओ हस्तीने मारीने तेना मांसवडे भोजन करी घणो काळ निर्गमन करे छे, उद्दंडा एटले जेओ उंचो दंड राखीने चाले छे, दिसापोख्खिणो एटले जेओ दिशाओमां (पृथ्वीपर) जळ छांटीने फळ–पुष्पादिक ग्रहण करे छे, वक्कवासिणो एटले जेओ छालना वस्त्र पहेरे छे, बिलवासिणो एटले जेओ बिलमां (भोंयरामां) निवास करे छे अथवा पाठांतरमां वेलवासिणो एटले समुद्रनी वेला (किनारा) उपर जेओ निवास करे छे, जलवासिणो एटले जेओ जळमां ज बेठेला रहे छे, रुख्खमूलिया एटले जेओ वृक्षना मूळमां ज (वृक्षना थड पासे ज) निवास करे छे, अंबुभख्खिणो एटले जेओ जळनुं ज भक्षण करनारा छे, ए ज रीते वायुनुं ज भक्षण करनारा, सेवाळनुं भक्षण करनारा, मूळीयानो आहार करनारा, कंदनो आहार करनारा, छालनो आहार करनारा, पत्रनो आहार करनारा, पुष्पनो आहार करनारा, फळनो आहार करनारा, बीजनो आहार करनारा, सडी गयेला कंद, मूळ, छाल, पत्र, पुष्प अने फळनो आहार करनारा, जेओ स्नान करीने जमता नथी, अथवा जेओनुं शरीर स्नान करी करीने पांडुर वर्णवाळुं थयुं छे एम वृद्धो कहे छे, अथवा जळना स्नानवडे जेमनुं शरीर कठण थयुं छे, आतापनावडे अने पंचाग्निना तापवडे जाणे अंगाराथी पक्व थयेल होय अने कंदु नामना भाजनविशेषवडे पक्व थयेल होय एवा पोताना शरीरने करता सता विचरे छे.

टीकार्थ–मित्र, ज्ञाति विगेरे. अहीं मित्र एटले सुहृदो, ज्ञाति एटले समान जातिवाळा, निजक एटले काका विगेरे

पित्राइ, संबंधी एटले श्वशुरना पक्षना साळा विगेरे, परिजन एटले दास, दासी विगेरे. आ सर्वने आमंत्रण करी विपुल एवा अशन, पान, खादिम अने स्वादिमरूप भोजनवडे भोजन करावी वस्त्रादिवडे सत्कार करी तथा तेमना गुणनुं कीर्तन करवावडे सन्मान करी मोटा पुत्रने कुटुंबने विषे अधिपतिपणे स्थापन करी लोहना कटाह विगेरे उपगरणने ग्रहण करी जे आ गंगानदीने कांठे वानप्रस्थ तापसो छे अने वान एटले वनने विषे थयेली छे प्रस्था एटले अवस्थिति जेमनी ते वानप्रस्थ कहेवाय छे. अथवा ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ अने यति (संन्यासी) आ चार आश्रमो लोकमां प्रसिद्ध छे, तेमां जे त्रीजा आश्रममां वर्तता होय ते वानप्रस्थ कहेवाय छे. (त्यारपछी ' होत्तिया ' विगेरेनो टीकामां कहेलो अर्थ मूळ अर्थमां ज आवी गयो छे.)

मू०—तत्थ णं जे ते दिसापोक्खिया तावसा तेसिं अंतिए दिसापोक्खियत्ताए पव्वइत्तए पव्वयिते वि य णं समाणे इमं एयारूवं अभिग्गहं अभिगिन्हिस्सामि—कप्पति मे जावज्जीवाए छट्ठं छट्ठेणं अणिक्खित्तेणं दिसाचक्कवालेणं तवोकम्मेणं उड्ढं बाहातो पगिज्झिय पगिज्झिय सूराभिमुहस्स आतावणभूमीए आतावेमाणस्स विहरित्तए त्ति कट्टु एवं संपेहेइ, संपेहित्ता कल्लं जाव जलंते सुबहुं लोह जाव दिसापोक्खियतावसत्ताए पव्वइए, पव्वइए वि य णं समाणे इमं एयारूवं

१ निवास—रहेठाण.

अभिग्गहं जाव अभिगिन्हित्ता पढमं छट्ठक्खमणं उवसंपज्जित्ता णं विहरति ।

अर्थ—तेमां जे ते दिशाप्रोक्षित (दिशामां—रस्तामां चोतरफ जळ छांटनारा) तापसो छे, तेमनी पासे दिशाप्रोक्षित-पणे दीक्षा लउं, ते दीक्षाने पाम्यो सतो हुं आ आवा प्रकारना अभिग्रहने ग्रहण करीश—मारे जावजीव पर्यंत आंतरा रहित छठ्ठ छठ्ठवडे दिशाचक्रवाल नामनुं तपकर्म करी बे हाथने उंचा राखी राखीने सूर्यनी सन्मुख मुख राखीने आतापना लेवानी भूमिमां आतापना लेवा पूर्वक विचरवुं—रहेवुं कल्पे. आ प्रमाणे तेणे विचार कर्यो. विचार करीने काले (बीजे दिवसे) यावत् सूर्य देदीप्यमान थयो त्यारे घणा लोढाना कडाह विगेरे उपगरण यावत् ग्रहण करी दिशाप्रोक्षित तापसपणे प्रव्रज्या ग्रहण करी. प्रव्रज्याने पाम्यो सतो आ आवा प्रकारना अभिग्रहने यावत् ग्रहण करीने प्रथम छठ्ठतपने अंगीकार करी विचरवा लाग्यो (रह्यो).

टीकार्थ—दिशाचक्रवाल तप आ प्रमाणे छे—पहेला पारणाने दिवसे पूर्व दिशामां जे फळादिक होय ते लावीने भोजन करे, बीजा पारणाने दिवसे दक्षिण दिशामां रहेला फळादिक लावी भोजन करे, ए रीते अनुक्रमे दिशाना चक्रवाले करीने जे तपकर्मनुं पारणुं करे ते तपकर्म दिक्चक्रवाल नामे कहेवाय छे.

मू०—तते णं सोमिले माहणे रिसी पढमछट्ठक्खमणपारणंसि आयावणभूमीए पच्चोरुहति, पच्चोरुहित्ता वागलवत्थनियत्थे जेणेव सए उडए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता किढिणसंकाइयं

गेण्हाति, गेण्हित्ता पुरच्छिमं दिसिं पुक्खेति, पुरच्छिमाए दिसाए सोमे महाराया पत्थाणे पत्थियं अभिरक्खउ सोमिलमाहणरिसिं अभिक्खणं अभिक्खणं जाणि य तत्थ कंदाणि य मूलाणि य तयाणि य पत्ताणि य पुप्फाणि य बीयाणि य हरियाणि ताणि अणुजाणउ त्ति कट्टु पुरच्छिमं दिसं पसरति, पसरित्ता जाणि य तत्थ कंदाणि य जाव हरियाणि य ताइं गेण्हाति किढिणसंकाइयं भरेति, भरित्ता दब्भे य कुसे य पत्तामोडं च समिहा कट्ठाणि य गेण्हाति, गेण्हित्ता जेणेव सए उडए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता किढिणसंकाइयगं ठवेति, ठवित्ता वेदिं वड्ढेति, वड्ढित्ता उवलेवणसम्मज्जणं करेति, करित्ता दब्भकलसहत्थगते जेणेव गंगा महानदी तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता गंगं महानदीं ओगाहति, ओगाहित्ता जलमज्जणं करेति, करित्ता जलकिड्डं करेति करित्ता जलाभिसेयं करेति, करित्ता आयांते चोक्खे परमसुइभूए देवपिउकयकज्जे दब्भकलसहत्थगते गंगातो महानदीओ पच्चुत्तरति, जेणेव सते उडए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता दब्भे य कुसे य वालुयाए य वेदिं रएति, रइत्ता सरयं करेति, करित्ता अरणिं करेति, करित्ता

सरएणं अरणिं महेति, महित्ता अग्गिं पाडेति, पाडित्ता अग्गिं संधुक्केति, संधुक्कित्ता समिहा कट्ठाणि पक्खिवाति, पक्खिवित्ता अग्गिं उज्जालेति, उज्जालित्ता " अग्गिस्स दाहिणे पासे सत्तंगाइं समादहे " । तं जहा—

" सकथं वक्कलं ठाणं, सिज्झं भंडं कमंडलुं । दंडदारुं तहप्पाणं, अह ताइं समादहे ॥ "

मधुणा य घएण य तंदुलेहि य अग्गिं हुणइ, चरुं साधेति, साधित्ता बलि वइस्सदेवं करेति, करित्ता अतिहिपूयं करेति, करित्ता तओ पच्छा अप्पणा आहारं आहारेति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिल ब्राह्मण ऋषि पहेला छठ्ठ उपवासने पारणे आतापनानी भूमिथी उतर्यो (नीकळ्यो), उतरीने वल्कल (छाल) ना वस्त्र पहेरी ज्यां पोतानी झूंपडी हती त्यां आव्यो. आवीने तेणे वांसनी कावड ग्रहण करी. ग्रहण करीने पूर्व दिशानुं प्रोक्षण कर्युं (जळ छांटयुं). ' ते पूर्व दिशामां सोम नामनो महाराजा छे. ते प्रस्थानने मार्गे चालेला सोमिल ब्राह्मण ऋषिनुं रक्षण करो. ' एम तेणे वारंवार प्रार्थना करी. तथा ' त्यां पूर्व दिशामां जे कंद, मूळ, छाल, पर्ण, पुष्प, फळ, बीज अने हरिततृण होय ते लेवानी आज्ञा आपो. ' एम कहीने ते पूर्व दिशामां चाल्यो. त्यां (पूर्व दिशामां) जे कंद विगेरे यावत् हरिततृण हतां ते ग्रहण कर्यां. तेनावडे ते वांसनी कावड भरी. भरीने डाभ, कुश, पत्रामोड, समिध अने काष्ठ ग्रहण कर्यां. ग्रहण करीने ज्यां पोतानी झुंपडी हती त्यां आव्यो. आवीने वांसनी कावड स्थापन करी (नीचे मूकी).

स्थापन करीने वेदिका बनावी. बनावीने तेने छाणवडे लींपी उपर संमार्जन कर्युं (जळ छांटयुं). करीने हाथमां दर्भ अने कळशीयो लीधा अने ज्यां गंगा महानदी हती त्यां गयो. जइने गंगा महानदीमां प्रवेश कर्यो. प्रवेश करीने जळमज्जन कर्युं, करीने जळक्रीडा करी, करीने जळाभिषेक कर्यो. करीने आचमन कर्युं, चोख्खो थयो, अत्यंत पवित्र थयो. पछी देव अने पितृनुं कार्य (तर्पण) कर्युं. पछी दर्भ अने कळशीयो हाथमां राखी गंगा महानदीथी बहार नीकळ्यो. बहार नीकळीने ज्यां पोतानी झुंपडी हती त्यां पाछो आव्यो. आवीने दर्भ, कुश अने माटीवडे वेदिका करी, करीने सरक कर्युं, करीने अरणी करी, करीने सरकवडे अरणीनुं मथन कर्युं, मथन करीने अग्नि पाड्यो (सळगाव्यो). पाडीने अग्निने प्रदीप्त कर्यो, प्रदीप्त करीने तेमां समिधनां लाकडां नांख्यां, नांखीने अग्निने देदीप्यमान कर्यो, देदीप्यमान करीने-"अग्निनी जमणी बाजुए सात अंगने (वस्तुने) स्थापन करी." ते सात अंग आ प्रमाणे--" सकथ १, वल्कल २, स्थान ३, शय्याभांड ४, कमंडळ ५, दंड-दारु ६ अने आत्मा ७. आ सात अंग स्थापन कर्या." पछी मध, घी अने चोखावडे अग्निमां होम कर्यो अने चरु (बलि) साध्यो. साधीने ते बलिवडे वैश्वदेव कर्यो. करीने अतिथिनी भोजनादिकवडे पूजा करी. करीने त्यारपछी पोते आहार कर्यो.

टीकार्थ—वल्कल एटले वृक्षनी छाल, तेनुं बनावेलुं वस्त्र जेणे पहेर्युं छे एवो ते ब्राह्मण. उटज एटले तापसना आश्रमनुं घर (झूंपडी). किढिण एटले वांसनुं बनावेलुं तापसनुं भाजनविशेष, त्यारपछी तेवा बे भाजनोना भारने उपाडवानुं जे यंत्र ते सांकायिक (कावड) कहेवाय छे. महाराजा एटले लोकपाळ ' पत्थाणे पत्थियं '—प्रस्थान मार्गे चालेला एटले पर-लोक साधवाने मार्गे प्रवर्तेला अथवा फलादिक लेवा माटे गमन करवामां प्रवर्तेला, सोमिल ब्राह्मण ऋषिनुं (रक्षण करो).

मूळ सहित होय ते दर्भ अने मूळ रहित होय ते कुश कहेवाय छे. पत्रामोड एटले वृक्षनी शाखाने मरडीने तेनां पांदडां लेवां ते. वेदिका एटले देवने पूजवानुं स्थान, ते वर्धनी अने बहुकारिका पण कहेवाय छे. तेने करे एटले प्रमार्जन करे (साफ करे). उपलेपन एटले छाणथी लींपवुं अने संमार्जन एटले जळ छांटीने शुद्ध करवुं ते. ' दब्भकलसहत्थगए '–दर्भ अने कळशीओ जेना हाथमां रहेला छे ते. कोइ ठेकाणे ' दब्भकलसा हत्थगए ' एवो पाठ छे, त्यां आवो अर्थ करवो– दर्भनी साथे रहेलो जे कळशीयो ते जेना हाथमां रहेला छे एवो. जळमज्जन एटले जळवडे मात्र बाह्यशुद्धि. जळक्रीडा एटले शरीरनी शुद्धि थया छतां पण जळने विषे क्रीडा. जळाभिषेक एटले जळवडे प्रक्षालन करवुं ते. आचमन कर्युं एटले जळनो स्पर्श कर्यो. चोक्खो थयो एटले अशुचि पदार्थनो नाश थयो. अर्थात् अत्यंत शुचिभूत (पवित्र) थयो. ' देवपिउकयकज्जे' देव अने पितृओने जळांजलि देवारूप कार्य जेणे कर्युं छे एवो. शरक एटले मथन करवानुं काष्ठनुं बाण, तेनावडे अरणिने एटले मथन करवा लायक नीचेना काष्ठने मथन कर्युं (घस्युं). ' अग्गिस्स दाहिणे ' इत्यादि दोढ श्लोक छे तेमां ' तद्यथा ' शब्द श्लोकमां गणवो नहीं. अग्निनी जमणी बाजुए सात अंग स्थापन कर्यां, ते सात अंग आ प्रमाणे–सकथ एटले ते काळे प्रसिद्ध एवुं तापसनुं उपकरण १, वल्कल एटले झाडनी छालनुं वस्त्र, २ स्थान एटले ज्योतिषनुं स्थान अथवा पात्रनुं स्थान ३, शय्याभांड एटले शय्यानुं उपकरण ४, कमंडलु एटले कुंडिका (कुंडी) ५, दंडदारु एटले लाकडानो दंड ६ अने आत्मा एटले पोते ७. चरु एटले भाजनविशेष, तेमां रांधवानी चीज पण चरु कहेवाय छे. ते चरुने एटले बलिदानने साधे एटले रांधे (पकावे). ते बळिवडे वैश्वानर (अग्नि) ने पूजे. अतिथिपूजा एटले ते समये आवेला अतिथिने आहारादि-

कथी पूजे (जमाडे).

मू०—तते णं सोमिले माहणरिसी दोच्चं छट्ठक्खमणपारणगंसि तं चेव सव्वं भाणियव्वं जाव आहारं आहारेति, नवरं इमं नाणत्तं—दाहिणाए दिसाए जमे महाराया पत्थाणे पत्थियं अभिरक्खउ सोमिलं माहणरिसिं जाणि य तत्थ कंदाणि य जाव अणुजाणउ त्ति कट्टु दाहिणं दिसं पसरति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिल महाऋषि बीजा छठ उपवासने पारणे ते ज सर्व उपर प्रमाणे कहेवुं यावत् आहारने करे. विशेषमां आ प्रमाणे फेरफार जाणवो.—दक्षिण दिशामां यम नामे महाराजा (लोकपाळ) छे ते प्रस्थाने एटले परलोक साधवाना मार्गमां चालेला सोमिल महर्षिनुं रक्षण करो. एम कहीने त्यां जे कंद विगेरे होय ते लेवानी अनुज्ञा आपो एम कहीने ते दक्षिण दिशामां चाल्यो.

मू०—एवं पच्चत्थिमे णं वरुणे माहराया जाव पच्चत्थिमं दिसिं पसरति । उत्तरे णं वेसमणे महाराया जाव उत्तरं दिसिं पसरति । पुव्वदिसागमेणं चत्तारि वि दिसाओ भाणियव्वाओ जाव आहारं आहारेति ।

अर्थ—ए ज प्रमाणे पश्चिम दिशामां वरुण नामे महाराजा (लोकपाळ) छे, यावत् पश्चिम दिशामां चाल्यो. उत्तर दिशामां वैश्रमण महाराजा (लोकपाळ) छे, यावत् उत्तर दिशामां चाल्यो. ए रीते पूर्व दिशाना आलावावडे चारे

दिशाओ कहेवी, यावत् ते आहार करतो हवो.

मू०—तते णं तस्स सोमिलमाहणारिसिस्स अण्णया कयायि पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि अणिच्च जागरियं जागरमाणस्स अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिल ब्राह्मण ऋषि एकदा कदाचित् पूर्वरात्रि अने अपररात्रिना काळ समये एटले मध्य रात्रिए अनित्य भावनाए जागतो हतो, ते वखते तेने आ आवा प्रकारनो आध्यात्मिक यावत् विचार उत्पन्न थयो.—

मू०—एवं खलु अहं वाणारसीए नयरीए सोमिले नामं माहणरिसी अच्चंतमाहणकुलप्पसूए, तते णं मए वयाइं चिण्णाइं जाव जूवा निक्खित्ता । तते णं मम वाणारसीए जाव पुप्फारामा य जाव रोविता । तते णं मए सुबहुलोह जाव घडावित्ता जाव जेट्ठपुत्तं ठावित्ता जाव जेट्ठपुत्तं आपुच्छित्ता सुबहुलोह जाव गहाय मुंडे जाव पव्वइए वि य णं समाणे छट्ठंछट्ठेणं जाव विहरति ।

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हुं वाणारसी नगरीमां सोमिल नामनो ब्राह्मण ऋषि अत्यंत पवित्र एवा ब्राह्मणकुळमां उत्पन्न थयो छुं. तेथी में व्रतो आचर्यां छे, यावत् यूप (यज्ञस्तंभ) रोप्या छे. त्यारपछी में वाणारसी नगरीनी बहार यावत् पुष्पना आराम विगेरे यावत् रोप्या छे. त्यारपछी में घणा लोढानी कडाइ विगेरे यावत् घडावीने यावत् मोटा पुत्रने मारा

पद उपर स्थापन करी यावत् मोटा पुत्रनी रजा लइ घणा लोढानी कडाइ विगेरे (उपगरणो) यावत् ग्रहण करी मुंड थइ यावत् (तापसपणे) प्रव्रजित थयो सतो हुं छठ्ठ छठ्ठनो तप करी यावत् विचरुं छुं.

टीकार्थ—' जाव गहाय ' एटले लोढाना कडाह अने ताम्रपात्र विगेरे ग्रहण करीने दिशाप्रोक्षित तापसपणे प्रव्रजित थयो. छठ्ठ विगेरे तप करवावडे दिशाओमां जळ छांटवुं विगेरे विधि करीने पारणुं विगेरे करतो हतो.

मू०—तं सेयं खलु ममं इयाणिं कल्लं पादु जाव जलंते बहवे तावसे दिट्ठा भट्ठे य पुव्वसंगतिए य परियायसंगतिए य आपुच्छित्ता आसमसंसियाणि य बहूइं सत्तसयाइं अणुमाणइत्ता वागलवत्थनियत्थस्स किढिणसंकाइयगहितसभंडोवकरणस्स कट्ठमुद्दाए मुहं बंधित्ता उत्तरदिसाए उत्तराभिमुहस्स महपत्थाणं पत्थावेइत्तए, एवं संपेहेति, संपेहित्ता कल्लं जाव जलंते बहवे तावसे य दिट्ठा भट्ठे य पुव्वसंगतिते य तं चेव जाव कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति, बंधित्ता अयमेतारूवं अभिग्गहं अभिगिण्हाति—जत्थेव णं अम्हं अलंसि वा एवं थलंसि वा दुग्गंसि वा निन्नंसि वा पव्वतंसि वा विसमंसि वा गड्डाए वा दरीए वा पक्खलिज्ज वा पवडिज्ज वा नो खलु मे कप्पाति पच्चुट्ठित्तए त्ति कट्टु अयमेयारूवं अभिग्गहं अभिगिण्हति, उत्तराए दिसाए उत्तराभिमुह पत्थाणं (महपत्थाणं)

पत्थिए से सोमिले माहणरिसी पुव्वावरण्हकालसमयंसि जेणेव असोगवरपायवे तेणेव उवागते, असोगवरपायवस्स अहे कढिणसंकाइयं ठवेति, ठवित्ता वेदिं वड्ढेइ, वड्ढित्ता उवलेवणसंमज्जणं करेति, करित्ता दब्भकलसहत्थगते जेणेव गंगा महानई जहा सिवो जाव गंगातो महानईओ पच्चुत्तरइ, जेणेव असोगवरपायवे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता दब्भेहि य कुसेहि य वालुयाए वेदिं रतेति, रतित्ता सरगं करेति, करित्ता जाव बलिं वइस्सदेवं करेति, करित्ता कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति तुसिणीए संचिट्ठति ।

अर्थ—ते कारण माटे मारे हवे आ प्रमाणे करवुं श्रेयकारक छे के–काले प्रातःकाळे यावत् सूर्य देदीप्यमान थाय त्यारे घणा जोयेला तथा वातचीतना प्रसंगमां आवेला तापसोने तथा पूर्वना संबंधवाळा (पित्राइओ) तथा पछीना संबंधवाळा (श्वसुरपक्षना) ए सर्वने पूछीने एटले तेमनी रजा लइने तथा आश्रमना आश्रये रहेला घणा सेंकडो मृगादिक सत्त्वो (प्राणीओ) नुं सन्मान करीने एटले तेमनी साथे वचनवडे वात करीने वल्कल वस्त्रने पहेरीने वांसनी कावड तथा भंडोपगरणने ग्रहण करीने काष्ठमुद्रावडे मुखने वांधीने उत्तर दिशामां उत्तर तरफ मुख राखीने महाप्रस्थानमार्गे मारे चालवुं योग्य छे. एम तेणे विचार कर्यो. विचार करीने काले एटले बीजे दिवसे प्रातःकाळे यावत् सूर्य देदीप्यमान थयो त्यारे घणा जोयेला तथा

वातचीतना प्रसंगमां आवेला तापसोने तथा पूर्वे संबंधमां आवेला विगेरे सर्वने पूछी यावत् काष्ठमुद्रावडे मुखने बांध्युं. बांधीने आ आवा प्रकारनो अभिग्रह ग्रहण कर्यो के–हुं जे ठेकाणे एटले के जळने विषे, स्थळने विषे, दुर्ग (उंचा प्रदेश) ने विषे, निम्न (नीचा) प्रदेशने विषे, पर्वत उपर, विषम स्थानमां, खाडामां के दरीमां (गुफामां) जे कोइ पण ठेकाणे स्खलना पामुं अथवा पडी जाउं, तो पण मारे त्यांथी उभा थवुं कल्पे नहीं. आ प्रमाणे कहीने तेणे आवा प्रकारनो अभिग्रह ग्रहण कर्यो. पछी उत्तर दिशामां उत्तर तरफ मुख राखी प्रस्थान (महाप्रस्थान) मार्गे चाल्यो एवो ते सोमिल ब्राह्मण ऋषि पूर्वापराह्णने समये ज्यां श्रेष्ठ अशोक वृक्ष हतुं त्यां आव्यो. ते श्रेष्ठ अशोक वृक्षनी नीचे वांसनी कावड स्थापन करी (मूकी). स्थापन करीने वेदिका रची. रचीने तेने छाणथी लींपी जळवडे संमार्जन कर्युं. करीने दर्भ अने कळश हाथमां राखी ज्यां गंगा नामनी मोटी नदी हती त्यां आव्यो. यावत् भगवती सूत्रमां कहेला शिवराज ऋषिनी जेम सर्व क्रिया करी. करीने यावत् गंगानदीनी बहार नीकळ्यो. अने ज्यां श्रेष्ठ अशोक वृक्ष हतुं त्यां आव्यो. आवीने दर्भ, कुश अने माटीवडे वेदिका करी. करीने शरक (बाण) कर्युं. करीने यावत् बलि (चरु) साधीने वैश्वदेव कर्यो. करीने काष्ठमुद्रावडे मुखने बांधी मौनपणे रह्यो.

टीकार्थ—हमणां मारे आ प्रमाणे करवुं श्रेयकारक छे. ते ज कहे छे—' जाव जलंते सूरिए ' यावत् सूर्य देदीप्यमान थाय त्यारे. ' दिट्ठा ' एटले मात्र दृष्टिवडे जोयेला, ' आभट्ठ ' एटले कोइ पण वखत जेमनी साथे वातचीत करी होय तेवा. विगेरे सर्वने पूछीने एटले तेमनी रजा लइने, तथा घणा सेंकडो सत्त्वोने (मृगादिक प्राणीओने) वाणीवडे सन्मान करीने पोताना भंडोपकरणने ग्रहण करी उत्तर दिशानी सन्मुख मारे जवुं योग्य छे. एम चित्तमां विचार कर्यो. काष्ठमुद्रावडे

मुख बांधीने एटले जेम काष्ठनुं बनावेलुं पुतळुं बोलतुं नथी तेम तेणे पण मौन धारण कर्युं. अथवा मुखरंध्रने आच्छादन करनार काष्ठनो ककडो, तेनी बन्ने बाजुए (छेडे) करेला बे छिद्रोमां दोरो परोवेलो होय एवुं जे मुखबंधन ते काष्ठमुद्रा कहेवाय छे, तेनावडे मुखने बांध्युं (ढांकी दीधुं). जळ, स्थळ विगेरे शब्दो सुगम छे. ए स्थानोमां स्खलना पामुं अथवा पडी जाउं तो मारे त्यांथी उभा थवुं न कल्पे. महाप्रस्थान एटले मरणकाळे थनारुं कार्य करवा माटे चाल्यो. पूर्वापराह्न काळ समये एटले पाछळनो अपराह्न अर्थात् दिवसनो चोथो पहोर.

मू०—तते णं तस्स सोमिलमाहणरिसिस्स पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि एगे देवे अंतियं पाउब्भूते ।

अर्थ—त्यारपछी पूर्वरात्रि अने पाछली रात्रिना काळ समये एटले मध्यरात्रिने वखते ते सोमिल ब्राह्मण ऋषिनी पासे एक देव प्रगट थयो.

मू०—तते णं से देवे सोमिलं माहणं एवं वयासी—हं भो सोमिलमाहणा ! पव्वइया दुपव्वइतं ते ।

अर्थ—ते वखते ते देवे सोमिल ब्राह्मणने आ प्रमाणे कह्युं के—हे सोमिल ब्राह्मण ! तारी प्रव्रज्या दुष्ट प्रव्रज्या छे एटले तारी दीक्षा खोटी छे.

मू०—तते णं से सोमिले तस्स देवस्स दोच्चं पि तच्चं पि एयमट्ठं नो आढाति नो परिजाणइ

जाव तुसिणीए संचिट्ठति ।

अर्थ—त्यारे ते सोमिले ते देवना बे वार त्रण वार कहेला आ अर्थने–वचनने आदर आप्यो नहीं, जाण्यो पण नहीं, यावत् मुंगो रह्यो.

मू०—तते णं से देवे सोमिलेणं माहणरिसिणा अणाढाइज्जमाणे जामेव दिसिं पाउब्भूते तामेव जाव पडिगते ।

अर्थ—त्यारपछी ते देव सोमिल नामना ब्राह्मण ऋषिथी अनादर करायो सतो जे दिशामां प्रगट थयो हतो, ते ज दिशामां पाछो गयो.

मू०—तते णं से सोमिले कल्लं जाव जलंते वागलवत्थनियत्थे किढिणसंकाइयं गहियग्गिहोत्त-भंडोवगरणे कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति, बंधित्ता उत्तराभिमुहे संपत्थिते ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिले काले एटले बीजे दिवसे प्रातःकाळे यावत् सूर्य देदीप्यमान थयो त्यारे वल्कलना वस्त्र पहेरी, वांसनी कावड लइने, अग्निहोत्रना भांडोपकरणने ग्रहण करीने काष्ठमुद्राए मुख बांध्युं. बांधीने उत्तर दिशा सन्मुख चाल्यो.

मू०—तते णं से सोमिले बितियदिवसम्मि पुव्वावरण्हकालसमयंसि जेणेव सत्तिवन्ने अहे

किढिणसंकाइयं ठवेति, ठवित्ता वेतिं वड्ढेति, वड्ढित्ता जहा असोगवरपायवे जाव अग्गिं हुणति, कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति, तुसिणीए संचिट्ठति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिल बीजे दिवसे पूर्व अने अपर दिवसना काळ समयने विषे एटले मध्यान्ह समये ज्यां सप्तपर्ण वृक्ष हतो तेनी नीचे वांसनी कावड स्थापन करी. स्थापन करीने वेदिका रची. रचीने जेम अशोक नामना श्रेष्ठ वृक्षनी नीचे कर्युं हतुं तेम यावत् अग्निमां होम कर्यो, काष्ठमुद्रावडे मुख बांध्युं अने मौनपणे रह्यो.

मू०—तते णं तस्स सोमिलस्स पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि एगे देवे अंतियं पाउब्भूए। तते णं से देवे अंतलिक्खपडिवन्ने जहा असोगवरपायवे जाव पडिगते ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिलनी पासे मध्य रात्रिए एक देव प्रगट थयो. त्यारपछी ते देव आकाशमां ज रह्यो सतो जेम अशोक वृक्षने स्थानके बोल्यो हतो तेम बोलीने ते देव यावत् पाछो गयो.

मू०—तते णं से सोमिले कल्लं जाव जलंते वागलवत्थनियत्थे कढिणसंकाइयं गेण्हति, गेण्हित्ता कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति, बंधित्ता उत्तरादिसाए उत्तराभिमुहे संपत्थिते ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिले काले एटले बीजे दिवसे यावत् सूर्य देदीप्यमान थयो त्यारे वल्कल वस्त्र पहेरीने वांसनी कावड ग्रहण करी. ग्रहण करीने काष्ठमुद्रावडे मुख बांध्युं. बांधीने उत्तर दिशामां उत्तर दिशा तरफ मुख राखीने चाल्यो.

तते णं से सोमिले ततियदिवसम्मि पुव्वावरण्हकालसमयंसि जेणेव असोगवरपायवे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता असोगवरपायवस्स अहे कढिणसंकाइयं ठवेति, ठवित्ता वेतिं वड्ढेति, जाव गंगं महानइं पच्चुत्तराति, पच्चुत्तरित्ता जेणेव असोगरपायवे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता वेतिं रएति, रइत्ता कट्ठमुद्दाए मुहं बंधाति, बंधित्ता तुसिणीए संचिट्ठति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिल त्रीजे दिवसे पूर्व अने अपर दिवसना काळ समये एटले मध्यान्ह समये ज्यां श्रेष्ठ अशोक वृक्ष हतो त्यां आव्यो. आवीने श्रेष्ठ अशोक वृक्षनी नीचे वांसनी कावड स्थापन करी. स्थापन करीने वेदिका बांधी. यावत् गंगा नामनी मोटी नदीमां उतर्यो एटले स्नान कर्युं, स्नान करीने ज्यां श्रेष्ठ अशोक वृक्ष हतो त्यां आव्यो. आवीने वेदिका रची. रचीने काष्ठमुद्रावडे मुख बांध्युं. बांधीने मौन रह्यो.

मू०—तते णं तस्स सोमिलस्स पुव्वरत्तावरत्तकाले एगे देवे अंतियं पाउब्भूए तं चेव भणति जाव पडिगते ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिलनी पासे मध्य रात्रिने समये एक देव प्रगट थयो. अने ते ज रीते प्रथमनी जेम बोल्यो यावत् पाछो पोताने स्थाने गयो.

मू०—तते णं से सोमिले जाव जलंते वागलवत्थनियत्थे कढिणसंकाइयं जाव कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति, बंधित्ता उत्तराए दिसाए उत्तराए संपत्थिते ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिले यावत् सूर्य देदीप्यमान थयो त्यारे वल्कल वस्त्र पहेरी वांसनी कावड लइ यावत् काष्ठमुद्रावडे मुख बांध्युं. बांधीने उत्तर दिशामां उत्तर सन्मुख चाल्यो.

मू०—तते णं से सोमिले चउत्थे दिवसे पुव्वावरण्हकालसमयंसि जेणेव वडपायवे तेणेव उवागते, वडपायवस्स अहे किढिणं संठवेति, संठवित्ता वेइं वड्ढेति उवलेवणसंमज्जणं करेति, जाव कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति, तुसिणीए संचिट्ठति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिल चोथे दिवसे मध्यान्ह समये ज्यां वटवृक्ष हतो, त्यां आव्यो. वटवृक्षनी नीचे वांसनी कावड स्थापन करी. स्थापन करीने वेदिका करी. तेने लींपी संमार्जन कर्युं. यावत् काष्ठमुद्रावडे मुख बांध्युं अने मौनपणे रह्यो.

मू०—तते णं तस्स सोमिलस्स पुव्वरत्तावरत्तकाले एगे देवे अंतियं पाउब्भूए, तं चेव भणति जाव पडिगते ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिलनी पासे मध्यरात्रीने समये एक देव प्रगट थयो. तेणे ते ज प्रमाणे कह्युं यावत् ते पाछो गयो.

मू०—तते णं से सोमिले जाव जलंते वागलवत्थनियत्थे किढिणसंकाइयं जाव कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति, बंधित्ता उत्तराए उत्तराभिमुहे संपत्थिते ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिले यावत् सूर्य देदीप्यमान थयो त्यारे वल्कल वस्त्र पहेरीने वांसनी कावड लइने यावत् काष्ठ-मुद्राए मुख बांध्युं. बांधीने उत्तर दिशामां उत्तर सन्मुख चाल्यो.

मू०—तते णं से सोमिले पंचमदिवसम्मि पुव्वावरण्हकालसमयंसि जेणेव उंबरपायवे उंबर-पायवस्स अहे किढिणसंकाइयं ठवेति, वेइं वड्ढेति, जाव कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति, जाव तुसिणीए संचिट्ठति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिल पांचमे दिवसे पूर्वापराह्नकाळ समये एटले मध्यान्ह समये ज्यां उंबर वृक्ष हतो त्यां आव्यो. उंबर वृक्षनी नीचे वांसनी कावड स्थापन करी. वेदिका रची, यावत् काष्ठमुद्रावडे मुखने बांध्युं, यावत् मौनपणे रह्यो.

मू०— तते णं तस्स सोमिलमाहणस्स पुव्वरत्तावरत्तकाले एगे देवे जाव एवं वयासी—हं भो सोमिला ! पव्वइया दुप्पवइयं ते पढमं भणति तहेव तुसिणीए संचिट्ठति । देवो दोच्चं पि तच्चं पि वदति—सोमिला ! पव्वइया दुप्पव्वइयं ते ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिल ब्राह्मणनी पासे मध्य रात्रिने समये एक देव प्रगट थइ यावत् आ प्रमाणे बोल्यो—" हे सोमिल ! तारी प्रव्रज्या दुष्प्रव्रज्या (खोटी प्रव्रज्या) छे." आ प्रमाणे प्रथम कह्युं त्यारे ते सोमिल ते ज प्रमाणे मौनपणे रह्यो. त्यारे देव बीजी वार त्रीजी वार पण बोल्यो के–" हे सोमिल ! तारी प्रव्रज्या दुष्प्रव्रज्या छे. "

मू०—तए णं से सोमिले तेणं देवेणं दोच्चं पि तच्चं पि एवं वुत्ते समाणे तं देवं एवं वयासी—कहण्णं देवाणुप्पिया ! मम दुप्पव्वइतं ? ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिले ते देवे बे वार त्रण वार आ प्रमाणे कहे सते ते देवने आ प्रमाणे कह्युं के—" हे देवानुप्रिय ! मारी प्रव्रज्या दुष्प्रव्रज्या केवी रीते छे ?

मू०—तते णं से देवे सोमिलं माहणं एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पिया ! तुमं पासस्स अरहओ पुरिसादाणियस्स अंतियं पंचाणुव्वए सत्त सिक्खावए दुवालसविहे सावगधम्मे पडिवन्ने । तए णं तव अण्णदा कदाइ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि कुडुंब० जाव पुव्वचिंतितं देवो उच्चारेति, जाव जेणेव असोगवरपायवे, तेणेव उवागच्छसि, उवागच्छित्ता कढिणसंकाइयं जाव तुसिणीए संचिट्ठसि । तते णं पुव्वरत्तावरत्तकाले तव अंतियं पाउब्भवामि " हं भो सोमिला ! पव्वइया

दुप्पव्वतियं ते " तह चेव देवो नियवयणं भणति, जाव पंचमदिवसम्मि पुव्वावरण्हकालसमयंसि जेणेव उंबरवरपायवे तेणेव उवागते, किढिणसंकाइयं ढवेंहि, वेदिं वड्ढाति, उवलेवणं सम्मज्जणं करेति, करित्ता कट्ठमुद्दाए मुहं बंधति, बंधित्ता तुसिणीए संचिट्ठसि, तं एवं खलु देवाणुप्पिया ! तव दुप्पव्वयितं ।

अर्थ—त्यारपछी ते देवे सोमिल ब्राह्मणने आ प्रमाणे कह्युं–" आ प्रमाणे निश्चे हे देवानुप्रिय! पुरुषोने विषे आदान नामकर्मवाळा पार्श्वनाथ अरिहंतनी पासे तें पांच अणुव्रत अने सात शिक्षाव्रत एम बार प्रकारनो श्रावक धर्म अंगीकार कर्यो हतो. त्यारपछी एकदा कोइ वखत तेवा प्रकारना साधु समागमना अभावे सम्यक्त्वनी हानि थवाथी तें मध्यरात्रिने समये कुटुंबनी चिंता करतां तने आंबा विगेरे रोपवानो विचार थयो. " विगेरे पूर्वे तेनी चिंतवेली सर्व हकिकत देवे कही आपी, यावत् ज्यां श्रेष्ठ अशोक वृक्ष हतो त्यां तुं आव्यो. आवीने वांसनी कावड मूकी. यावत् तुं मौनपणे रह्यो. इत्यादि कहीने पछी फरीथी देवे तेने कह्युं के–" त्यारपछी मध्यरात्रीने समये हुं तारी पासे प्रगट थयो अने बोल्यो के–अहो ! सोमिल ! तारी प्रव्रज्या दुष्प्रव्रज्या छे. " आ प्रमाणे देवे पोतानुं कहेलुं वचन कही आप्युं. यावत् पांचमे दिवसे मध्यान्ह समये ज्यां श्रेष्ठ उंबर वृक्ष हतो त्यां तुं आव्यो, वांसनी कावड मूकी, वेदिका रची, छाणनुं लींपन कर्युं, प्रमार्जन कर्युं, करीने काष्ठमुद्रावडे मुखने बांध्युं. बांधीने मौनपणे रह्यो हतो. " आ प्रमाणे निश्चे हे देवानुप्रिय ! सोमिल !

तारी प्रव्रज्या दुष्प्रव्रज्या छे.

मू०—तते णं से सोमिले तं देवं एवं वयासी—(कहण्णं देवाणुप्पिया ! मम सुप्पव्वइतं ? तते णं से देवे सोमिलं एवं वयासी)

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिले ते देवने आ प्रमाणे कह्युं के-(" हे देवानुप्रिय ! केवी रीते मारी सारी प्रवज्या थाय ? त्यारे ते देवे सोमिलने आ प्रमाणे कह्युं के-)

मू—जइ णं तुमं देवाणुप्पिया ! इयाणिं पुव्वपडिवण्णाइं पंच अणुव्वयाइं सयमेव उवसंपज्जित्ता णं विहरसि, तो णं तुज्झ इदाणिं सुपव्वइयं भविज्जा । तते णं से देवे सोमिलं वंदति नमंसाति, वंदित्ता नमंसित्ता जामेव दिसिं पाउब्भूते जाव पडिगते ।

अर्थ—" जो तुं हे देवानुप्रिय ! हमणां पूर्वे अंगीकार करेला पांच अणुव्रतोने पोते ज स्वीकार करीने विचरे, तो हमणां तारी सारी प्रवज्या थाय. " आ प्रमाणे कहीने ते देवे सोमिलने वंदना करी, नमस्कार कर्या. वांदी नमस्कार करी जे दिशामां प्रगट थयो हतो यावत् ते ज दिशामां पाछो गयो,

मू—तते णं सोमिले माहणरिसी तेणं देवेणं एवं वुत्ते समाणे पुव्वपडिवन्नाइं पंच अणुव्व-

थाइं सयमेव उवसंपज्जित्ता णं विहरति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिल ब्राह्मणऋषि ते देवे आ प्रमाणे कह्युं त्यारे पूर्वे अंगीकार करेलां पांच अणुव्रतोने पोतानी मेळे स्वीकार करीने विचरवा लाग्यो.

मू०—तते णं से सोमिले बहूहिं चउत्थछट्ठट्ठम जाव मासद्धमासखमणेहिं विचित्तेहिं तवोवहाणेहिं अप्पाणं भावेमाणे बहूइं वासाइं समणोवासगपरियागं पाउणति, पाउणित्ता अद्धमासियाए संलेहणाए अत्ताणं झूसेति, झूसित्ता तीसं भत्ताइं अणसणाए छेदेति, छेदित्ता तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंते विराहियसम्मत्ते कालमासे कालं किच्चा सुक्कवडिंसए विमाणे उववातसभाए देवसयणिज्जंसि जाव तोगाहणाए सुक्कमहग्गहत्ताए उववन्ने ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमिले घणा उपवास, छट्ठ, अट्ठम यावत् मासक्षपण अर्धमासक्षपण विगेरे विचित्र प्रकारना तपने धारण करवावडे आत्माने भावता सता घणा वर्षो सुधी श्रावकना पर्यायनुं सेवन कर्युं. सेवन करीने अर्धमासनी संलेखनाए करीने आत्मानुं शोषण कर्युं. शोषण करीने त्रीश भक्तने अनशनवडे छेद्या. छेदीने ते मिथ्यात्वना स्थाननी आलोचना अने प्रतिक्रमण कर्या विना विराध्युं छे समकित जेणे एवो ते (सोमिल) काळसमये काळ करीने शुक्रावतंसक

नामना विमानमां उपपात सभामां रहेली देवशय्याने विषे यावत् (सात हाथनी) अवगाहनाए करीने शुक्र नामना महाग्रहपणे एटले देवपणे उत्पन्न थयो.

मू०—तते णं से सुक्के महग्गहे अहुणोववन्ने समाणे जाव भासामणपज्जत्तीए । एवं खलु गोयमा ! सुक्केणं महग्गहेणं सा दिव्वा जाव अभिसमन्नागए एगं पलिओवमं ठिती ।

अर्थ—तेथी करीने ते शुक्र महाग्रह हमणां उत्पन्न थयो सतो यावत् भाषा अने मन पर्याप्तिए करीने पर्याप्त थयो. आ प्रमाणे निश्चे हे गौतम ! शुक्र नामना महाग्रहे तेवी दिव्य समृद्धि यावत् प्राप्त करी छे. तेनी एक पल्योपमनी स्थिति छे.

मू०—सुक्के णं भंते ! महग्गहे ततो देवलोगाओ आउक्खए कहिं गच्छिहिति ?। गोयमा ! महाविदेहे वासे सिज्झिहिति । एवं खलु जंबू ! समणेणं निक्खेवओ ॥ ३ ॥

अर्थ—हे भगवान ! ते शुक्र महाग्रह ते देवलोकथी आयुष्यने क्षये च्यवीने क्यां जशे ? (उत्तर) हे गौतम ! त्यांथी च्यवी महाविदेहमां मनुष्यपणे उत्पन्न थइ दीक्षा ग्रहण करी सिद्धिपदने पामशे. आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! श्रमण भगवान महावीरस्वामीए त्रीजा अध्ययननो निक्षेप कह्यो छे. ३

इति तृतीयं अध्ययनम् । ३

। अथ चउत्थं बहुपुत्तिकाज्झयणं ।

मू०—जइ णं भंते ! उक्खेवओ ।

अर्थ—जो हे भगवान् ! ए उत्क्षेप एटले आरंभनुं वचन छे.

टीकार्थ—जो हे भगवान ! श्रमण भगवान सिद्धिगति नामना स्थानने पामवाने इच्छता श्रीमहावीरस्वामीए पुष्पिका नामना त्रीजा वर्गना शुक्र नामना त्रीजा अध्ययननो आ तमे उपर कह्यो ते प्रमाणे अर्थ कह्यो छे तो पुष्पिका नामना त्रीजा वर्गना चोथा अध्ययननो क्यो अर्थ कह्यो छे ? (आ प्रमाणे जंबूस्वामीना प्रश्ननो उत्तर सुधर्मास्वामी आपे छे.)

मू०—ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे नामं नगरे, गुणासिलए चेइए, सेणिए राया, सामी समोसढे, परिसा निग्गया ।

अर्थ—ते काळे ते समये राजगृह नामे नगर हतुं, ते नगरनी बहार गुणशील नामनुं चैत्य (वन) हतुं, ते नगरमां श्रेणिक नामे राजा हता. एकदा ते चैत्य (वन) मां श्रीमहावीरस्वामी समवसर्या. तेमने वांदवा माटे नगरमांथी पर्षदा नीकळी. (सर्व पर्षदा स्वामीने वांदी पोतपोताने स्थाने बेठी.)

मू०—ते णं काले णं ते णं समए णं बहुपुत्तिया देवी सोहम्मे कप्पे बहुपुत्तिए विमाणे सभाए

सुहम्माए बहुपुत्तियंसि सीहासणंसि चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं चउहिं महत्तरियाहिं जहा सूरियाभे जाव भुंजमाणी विहरइ, इमं च णं केवलकप्पं जंबुद्दीवं दीवं विउलेणं ओहिणा आभोएमाणी आभोएमाणी पासति, पासित्ता समणं भगवं महावीरं जहा सूरियाभो जाव णमंसित्ता सीहासणवरंसि पुरच्छाभिमुहा सन्निसन्ना ।

अर्थ—ते काळे ते समये बहुपुत्रिका नामनी देवी[1] सौधर्मकल्प नामना पहेला देवलोकमां बहुपुत्रिक नामना विमानमां सुधर्मा नामनी सभामां बहुपुत्रिक नामना सिंहासन उपर रहेली चार हजार सामानिक देवीओ अने चार महत्तरिका देवीओ विगेरेनी साथे सूर्याभदेवनी जेम यावत् सुखने भोगवती विचरे छे–रहेली छे. अने आ संपूर्ण जंबूद्वीप नामना द्वीपने पोताना विस्तारवाळा अवधिज्ञानवडे उपयोग आपती आपती जुए छे. जोइने श्रमण भगवान श्री महावीरस्वामीने सूर्याभदेवनी जेम (देखी सात आठ पगला सामे जइ) यावत् नमस्कार करीने पाछी पोताना श्रेष्ठ सिंहासनपर पूर्वाभिमुखे बेठी.

(अहीं मूळमां " केवलकप्पं " लख्युं छे, तेनो अर्थ आ प्रमाणे—केवळ एटले परिपूर्ण एवो कल्प एटले पोतानुं कार्य करवामां समर्थ, ते केवलकल्प कहीए, अर्थात् पोताना गुणे करीने संपूर्ण)

---

१ आ अपरिगृहिता देवी संभवे छे. तेना छ लाख विमानो सौधर्मदेवलोकमां छे. २ ते विमान संबंधी मुख्य सभा ते पण सुधर्मासभा कहेवाय.

मू०—आभियोगा जहा सूरियाभस्स, सूसरा घंटा, आभिओगियं देवं सद्दावेइ, जाणविमाणं जोयणसहस्सविच्छिण्णं, जाणविमाणवण्णओ, जाव उत्तरिल्लेणं निज्जाणमग्गेणं जोयणसाहस्सिएहिं विग्गहेहिं आगता जहा सूरियाभे, धम्मकहा सम्मत्ता ।

अर्थ—तेना आभियोगिक देवो सूर्याभदेवनी जेम जाणवा. तेने सुस्वरा नामनी घंटा छे. (अभियोग देव पासे ते घंटा वगडावी, सर्व देवदेवीओने सावधान करी) पछी तेणे पोताना आभियोगिक देवने बोलाव्यो अने हजार योजनना विस्तारवाळुं यानविमान रचवानी आज्ञा करी. अहीं यानविमाननुं वर्णन कहेवुं, यावत् उत्तर तरफना निर्याण (नीकळवा) ना मार्गवडे हजारो[1] योजनना पगलांवडे गमन करीने सूर्याभनी जेम भगवाननी पासे आवी. (धर्मकथा भगवाने कही ते सांभळी) धर्मकथा समाप्त थइ.

मू०—तते णं सा बहुपुत्तिया देवी दाहिणं भुयं पसारेइ देवकुमाराणं अट्ठसयं देवकुमारियाण य वामाओ भुयाओ १०८ । तयाणंतरं च णं बहवे दारगा य दारियाओ य डिंभए य डिंभियाओ य विउव्वइ, नट्टविहिं जहा सूरियाभो उवदंसित्ता पडिगते ।

अर्थ—त्यारपछी ते बहुपुत्रिका देवीए पोतानी जमणी भुजा पसारीने एकसो ने आठ देवकुमारो विकुर्व्या तथा डावी

१ आ शब्दना बहुवचनना उपलक्षणथी असंख्य हजार योजन जाणवा.

भुजाथकी एकसो ने आठ देवकुमरिकाओ विकुर्वी. त्यारपछी घणा दारक अने दारिकाओ (आठ वर्षनी उम्मरना) तथा घणा डिंभो अने डिंभिकाओ (आठ वर्षथी अधिक उम्मरवाळा) ने विकुर्व्या. (वाजित्रादिक पण विकुर्व्या.) पछी सूर्याभदेवनी जेम नाट्यविधि देखाडीने ते देवी पोताने स्थाने गइ.

मू०—भंते त्ति भयवं गोयमे समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसति कूडागारसाला बहुपुत्तियाए णं भंते ! देवीए सा दिव्वा देविड्ढी पुच्छा जाव अभिसमण्णागता ।

अर्थ—हे भगवान ! एम कहीने भगवान गौतमस्वामीए श्रमण भगवान महावीरस्वामीने वंदना करी नमस्कार कर्या. (वधुं क्यां ससाई गयुं एम) प्रभुने पूछतां प्रभुए कूटागारशाळानुं दृष्टांत आप्युं. पछी पूछ्युं के—हे भगवान ! बहुपुत्रिका देवीने तेवी दिव्य देवर्द्धि क्यांथी (शा पुण्ये) प्राप्त थइ ? एम प्रश्न पूछयो. यावत् शा कारणे ते भोग्यपणाने प्राप्त थइ ?

टीकार्थ—(किण्हं लद्धा) कया हेतुए उपार्जन करी ? (किण्णा पत्ता) उपार्जन करी सती कया हेतुए प्राप्त थइ ? (किण्णा अभिसमण्णागया) प्राप्त थइ सती पण कया हेतुए सन्मुखपणाए करीने अने संगतपणाए करीने उपार्जन कर्या पछी भोग्यपणाने पामी ? आ प्रमाणे प्रश्न कर्यो त्यारे भगवान बोल्या के—

मु०—एवं खलु गोयमा ! ते णं काले णं ते णं समए णं वाणारसी नामं नगरी, अंबसालवणे चेइए । तत्थ णं वाणारसीए नगरीए भद्दे नामं सत्थवाहे होत्था, अड्ढे (जाव) अपरिभूते ।

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे गौतम ! ते काळे ते समये वाणारसी नामनी नगरी हती. तेनी बहार आम्रशाल नामे वन अने चैत्य हतुं. ते वाणारसी नगरीमां भद्र नामे सार्थवाह हतो. ते आढ्य अने यावत् अपरिभूत हतो.

टीकार्थ—आढ्य एटले ऋद्धिवाळो, दीप्त एटले देदीप्यमान, वित्त एटले प्रसिद्ध (विच्छिण्णविउलभवणसयणासणजाणवाहणाइण्णे) विस्तारवाळा अने विपुल—घणा एवा भवन, शयन, आसन, यान अने वाहने करीने सहित (बहुधणजाइआययणआओगपओगसंपउत्ते) घणा धननी जाति एटले सुवर्णादिकना स्थानरूप, आयोग अने प्रयोगने जाणनारो, (विच्छडियपउरभत्तपाणे) विस्तारवाळा घणा भक्त (भोजन) अने पानवाळो, (बहुदासीदासगोमहिसगवेलकप्पभूए) घणी दासी, दास, गाय, भेंश अने उंटनो स्वामी (बहुजणस्स अपरिभूए) अने घणा माणसोथी पण पराभव न पामे तेवो हतो.

मू०—तस्स णं भद्दस्स य सुभद्दा नामं भारिया सुकुमाला वंझा अवियाउरी जाणुकोप्परमाता यावि होत्था ।

अर्थ—ते भद्र नामना सार्थवाहने सुभद्रा नामनी भार्या हती. ते अत्यंत कोमळ शरीरवाळी, वंध्या, अप्रसूतिवाळी अने जानुकूर्परनी ज माता हती.

टीकार्थ—वंध्या एटले अपत्यरूपी फळनी अपेक्षाए निष्फळ—फळ रहित हती. प्रसूति थया पछी पण ते अपत्य मरी

जवाथी वंध्या–फळ रहित कही शकाय छे तेथी बीजुं विशेषण आप्युं के–प्रसूतिना स्वभावरहित–प्रसव ज नहीं करनारी हती. तेथी करीने ते मात्र जानु (ढींचण) अने कूर्पर (कोंणी) नी ज माता हती एटले के आ अवयवो ज तेणीना स्तनने स्पर्श करता हता, पण अपत्य स्पर्श करता नहोता. अथवा जेने जानु अने कूर्पर ज 'मात्रा' एटले परप्राणादिकने सहाय करवामां समर्थ अथवा उत्संगमां वेसाडवा लायक परिवार हतो, पण पुत्ररूप परिवार नहोतो एवी ते हती.

मू०–तते णं तीसे सुभद्दाए सत्थवाहीए अन्नया कयाइ पुव्वरत्तावरत्तकाले कुडुंबजागरियं जागरमाणीए इमेयारूवे जाव संकप्पे संमुप्पज्जित्था–एवं खलु अहं भद्देणं सत्थवाहेणं सद्धिं विउलाइं भोगभोगाइं भुंजमाणी विहरामि, नो चेव णं अहं दारगं वा दारियं वा पयामि, तं धन्नाओ णं ताओ अम्मगाओ जाव सुलद्धे णं तासिं अम्मगाणं मणुयजम्मजीवितफले, जासिं मन्ने नियकुच्छिसंभूयगाइं थणदुद्धलुद्धगाइं महुरसमुल्लावगाणि मंजुल(मम्मण) प्पजंपितानि थणमूलकक्खदेसभागं अभिसरमाणगाणि पण्हयंति, पुणो य कोमलकमलोवमेहिं हत्थेहिं गिण्हिऊणं उच्छंगनिवेसियाणि, देंति समुल्लावए सुमहुरे पुणो पुणो मम्मण(मंजुल) प्पभाणिए, अहं णं अधण्णा अपुण्णा अकयपुण्णा एत्तो एगमावि न पत्ता ओहय० जाव झियाइ ।

अर्थ—त्यारपछी ते सुभद्रा सार्थवाही एकदा कदाचित् पूर्वरात्रि अने अपररात्रिने समये एटले मध्यरात्रिने समये कुटुंब जागरिका प्रत्ये एटले कुटुंब संबंधी चिंता करती जागती हती ते वखते तेणीने आवा प्रकारनो यावत् संकल्प–विचार उत्पन्न थयो के–" आ प्रमाणे निश्चे हुं भद्र सार्थवाहनी साथे विस्तारवाळा कामभोगने भोगवती विचरुं छुं–रहुं छुं. परंतु मने एक पण बाळक के बाळिका उत्पन्न थयां नथी. तेथी धन्य छे ते माताओने यावत् ते माताओने मनुष्य जन्म अने जीवितनुं फळ सारुं प्राप्त थयुं छे के जेओनां पोतानी कुक्षिथी उत्पन्न थयेलां बाळको स्तननुं दूध पीवामां लुब्ध थयेलां, मधुर उल्लापने करनारां, अव्यक्त वचनने बोलनारां अने स्तनना मूळथी कक्षाना देशभाग (बगल) सुधी फरतां फरतां दुग्धपान करे छे, एम हुं मानुं छुं. तेम ज वळी ते माताओ पोताना कोमळ कमळ जेवा बे हाथवडे ग्रहण करीने तेमने पोताना उत्संगमां बेसाडे छे, अति मधुर समुल्लापने आपे छे अने वारंवार मनोहर वचनोने आपे छे अर्थात् वातो करे छे. (अहीं मधुर समुल्लाप अने मनोहर वचनो ए बे समान अर्थवाळा शब्दो कहेवाथी पुनरुक्ति थइ छे. परंतु संभ्रमताने लीधे पुनरुक्ति करवामां दोष कह्यो नथी.) अने हुं तो अधन्य छुं, अपुण्य छुं अने नथी कर्युं पुण्य जेणे एवी छुं के जेथी आ कहेला विशेषणवाळा बाळकोमांथी कोइ पण प्रकारना एक बाळकने पण हुं पामी नथी." आ प्रमाणे विचारीने हणायो छे मननो संकल्प जेनो एवी ते यावत् (भूमिपर दृष्टि राखी तथा करतळ उपर मुखने राखी) विचार करवा लागी.

टीकार्थ—' इमेयारूवे ' ए ठेकाणे यावत् शब्द लख्यो छे तेथी आ प्रमाणे पाठ जाणवो–' इमेयारूवे ' एटले आवा प्रकारनो, ' अज्झत्थिए ' एटले आध्यात्मिक–आत्मा संबंधी, ' चिंतिए ' एटले चिंतित–स्मरणरूप ' पत्थिए '

एटले ' प्रार्थना करेलो, ' **मणोगए** ' एटले मनना विकाररूप संकल्प एटले विकल्प उत्पन्न थयो. तथा धन्य छे ते माताओने ए ठेकाणे यावत् शब्द छे तेथी आ प्रमाणे समजवुं—वळी ते माताओ ' पुण्य ' एटले पवित्र छे, ' कृतपुण्य ' एटले सुकृतने करनारी छे, ' कृतार्थ ' एटले जेनुं प्रयोजन पूर्ण थयुं छे एवी छे तथा ' कृतलक्षण ' एटले सफळ लक्षणवाळी छे.

मू०—ते णं काले णं ते णं समए णं सुव्रतातो णं अज्जातो इरियासमितातो भासासमितातो एसणासमितातो आयाणभंडमत्तनिक्खेवणासमितातो उच्चारपासवणखेलजल्लसिंघाणपारिट्ठावणासमियातो मणगुत्तिओ वयगुत्तीओ कायगुत्तीओ गुत्तिंदियाओ गुत्तबंभयारिणीओ बहुस्सुयाओ बहुपरियारातो[1] पुव्वाणुपुव्विं चरमाणीओ गामाणुगामं दूइज्जमाणीओ जेणेव वाणारसी नगरी तेणेव उवागयातो, उवागच्छित्ता अहापडिरूवं उग्गहं उग्गाहित्ता संजमेणं तवसा विहरति।

अर्थ—त्यारपछी जे थयुं ते कहे छे.—ते काळे ते समये सुव्रता नामनी आर्या (साध्वी) के जे इर्यासमितिवाळा, भाषासमितिवाळा, एषणासमितिवाळा, आदानभंडमात्रनिक्षेपणासमितिवाळा, उच्चारप्रस्रवणखेलजल्लसिंघाणपारिष्ठापनिकासमितिवाळा, मनगुप्तिवाळा, वचनगुप्तिवाळा, कायगुप्तिवाळा, इंद्रियोने गोपवनारा, गुप्त ब्रह्मचर्यवाळा, बहुश्रुतथयेला, घणा

१ बहुपरियातो, इति प्रत्यंतरं. बहुपरिवाराओ, इत्यपि प्रत्यंतरं.

वर्षना चारित्रपर्यायवाळा (घणा परिवारवाळा) हता, ते अनुक्रमे विहार करता एक गामथी वीजे गाम रहेता सता ज्यां वाराणसी नगरी हती, त्यां आव्या. आवीने यथायोग्य अवग्रहने मागीने त्यां संयम अने तपनुं सेवन-पालन करता रह्या.

मू०—तते णं तासिं सुव्वयाणं अज्जाणं एगे संघाडए वाणारसीनगरीए उच्चनीयमज्झिमाइं कुलाइं घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडमाणे भद्दस्स सत्थवाहस्स गिहं अणुपविट्ठे ।

अर्थ—त्यारपछी ते सुव्रता आर्यानो एक संघाटक वाराणसी नगरीमां उंच, नीच अने मध्यम कुळोमां जूदा जूदा घरनी भिक्षा लेवा माटे भिक्षाचर्यामां अटन करतो सतो भद्र सार्थवाहना घरमां पेठो.

मू०—तते णं सुभद्दा सत्थवाही तातो अज्जातो एज्जमाणीओ पासति, पासित्ता हट्ठ० खिप्पामेव आसणातो अब्भुट्ठेति, अब्भुट्ठित्ता सत्तट्ठ पयाइं अणुगच्छइ, अणुगच्छित्ता वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता विउलेणं असणपाणखाइमसाइमेणं पडिलाभित्ता एवं वयासी—

अर्थ—त्यारपछी ते सुभद्रा सार्थवाहीए ते आर्याओने आवता जोया. जोइने हृष्ट तुष्ट थइने ते तत्काळ आसन उपरथी उभी थइ. उभी थइने सात आठ पगलां तेमनी सन्मुख गइ. सन्मुख जइने तेमने वंदना करी, नमस्कार कर्या. वंदना नमस्कार करी घणा अशन, पान, खादिम अने स्वादिम ए चार प्रकारना आहारवडे प्रतिलाभीने आ प्रमाणे बोली.—

२ साध्वीनुं युगल.

मू०—एवं खलु अहं अज्जाओ ! भद्देणं सत्थवाहेणं सद्धिं विउलाइं भोगभोगाइं भुंजमाणी विहरामि, नो चेव णं अहं दारगं वा दारियं वा पयामि, तं धन्नाओ णं ताओ अम्मगाओ जाव एत्तो एगमवि न पत्ता, तं तुब्भे अज्जाओ ! बहुणायातो बहुपढियातो बहूणि गामागरनगर जाव सण्णिवेसाइं आहिंडह, बहूणं राईसरतलवर जाव सत्थवाहप्पाभितीणं गिहाइं अणुपविसह, अत्थि से कोति कहिंचि विज्जापओए वा मंतप्पओए वा वमणं वा विरेयणं वा बत्थिकम्मं वा ओसहे वा भेसज्जे वा उवलद्धे, जेणं अहं दारगं वा दारियं वा पयाएज्जा ।

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे आर्याओ ! हुं भद्रसार्थवाहनी साथे मोटा समृद्धिवाळा शब्दादिक कामभोगने भोगवती रहुं छुं. तोपण मने पुत्र के पुत्री कांइपण थयुं नथी. तेथी ते माताओने धन्य छे यावत् (जेमने पुत्रादिक प्राप्त थया छे) एमांना एक बाळकने पण हुं पामी नथी. तेथी (हुं खेदयुक्त रहुं छुं तो आ बाबतमां तमे कांइपण जाणो छो के नहीं ? एम कहेवा माटे तेमनुं जे विषयमां ज्ञान संभवतुं होय ते विषयवाळा विद्या—मंत्र—प्रयोग विगेरे बाबत पूछे छे के) हे आर्याओ ! तमे घणुं जाणो छो, घणुं भण्या छो, घणां गाम नगर यावत् संनिवेशमां विचरो छो, घणा राजा, ईश्वर, तलवर यावत् सार्थवाह विगेरेना गृहोमां प्रवेश करो छो. तो तेवा प्रकारनो कोइ विद्याप्रयोग, मंत्रप्रयोग, वमन, विरेचन, बस्तिकर्म,

औषध के भेषज कांइपण तमने प्राप्त थयुं छे—जाणवामां छे के जेनाथी हुं पुत्र के पुत्रीने प्रसवी शकुं ?

मू०—तते णं ताओ अज्जाओ सुभद्दं सत्थवाहिं एवं वयासी—अम्हे णं देवाणुप्पिए ! समणीओ निग्गंथीओ इरियासमियाओ जाव गुत्तबंभचारीओ, नो खलु कप्पति अम्हं एयमट्ठं कण्णेहिं वि णिसामित्तए, किमंग पुण उद्दिसित्तए वा समायरित्तए वा ? अम्हे णं देवाणुप्पिए ! णवरं तव विचित्तं केवलिपण्णत्तं धम्मं परिकहेमो ।

अर्थ—त्यारपछी ते आर्याओए सुभद्रा सार्थवाहीने आ प्रमाणे कह्युं—" हे देवानुप्रिया ! अमे साध्वीओ निर्ग्रंथीनीओ ईर्यासमितिवाळी यावत् गुप्त ब्रह्मचर्यवाळी छीए. अमारे आ अर्थ कानवडे सांभळवो पण कल्पे नहीं, तो पछी तेने कहेवाने के आचरण करवाने तो शानो ज कल्पे ? परंतु हे देवानुप्रिया ! अमे तो तने केवळी भगवाने प्ररूपेलो धर्म ज कहीए छीए.

टीकार्थ—ते केवळी भगवाने प्ररूपेलो धर्म आ प्रमाणे—" जीवदय सच्चवयणं, परधणपरिवज्जणं सुसीलं च । खंती पंचिंदियनिग्गहो य धम्मस्स मूलाइं ॥ १ ॥ "—जीवदया, सत्यवचन, परधननो त्याग, सारुं शीळ—ब्रह्मचर्य, क्षमा अने पांच इंद्रियोनो निग्रह, आ धर्मनां मूळ छे. इत्यादि.

मू०—तते णं सुभद्दा सत्थवाही तासिं अज्जाणं अंतिए धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठा तातो अज्जातो तिखुत्तो वंदति नमंसति एवं वदासी—सद्दहामि णं अज्जाओ निग्गंथं पावयणं पत्तियामि

रोएमि णं अज्जाओ निग्गंथीओ ! एवमेयं तहमेयं अवितहमेयं जाव सावगधम्मं पडिवज्जए ।

अर्थ–त्यारपछी ते सुभद्रा सार्थवाहीए ते आर्याओनी पासे धर्म सांभळी हृदयमां धारी हृष्ट तुष्ट थइ ते आर्याओने त्रण वार वंदना (वाणीवडे स्तुति) करी, कायावडे नमस्कार कर्या अने आ प्रमाणे ते बोली–" हे आर्याओ ! हुं निर्ग्रंथ प्रवचन उपर श्रद्धा करुं छुं, तेनी प्रतीति करुं छुं तथा ते मने रुचे छे. हे निर्ग्रंथिनी आर्याओ ! आ तमे कहो छो ते तेम ज छे, ते तथाप्रकारे ज छे, ते अवितथ एटले सत्य ज छे, यावत् ('असंदिद्धमेयं'–आ तमे कहो छो ते संदेहरहित ज छे. आ शब्दो एक ज अर्थवाळा छे तो पण अति आदर बताववा माटे कह्या छे. जे तमे कहो छो ते अर्थ सत्य ज छे. एम कहीने तेणीए वंदना नमस्कार करी) श्रावकधर्म अंगीकार कर्यो.

मू०–अहासुहं देवाणुप्पिए । मा पडिबंधं करेह ।

अर्थ—त्यारे आर्याओ बोली के–"हे देवानुप्रिया ! जेम तने सुख उपजे तेम कर. आ अर्थमां तुं प्रतिबंध न कर एटले धर्मना प्रतिघातरूप प्रमादने न कर. "

मू०–तते णं सा सुभद्दा सत्थवाही तासिं अज्जाणं अंतिए जाव पडिवज्जति, पडिवज्जित्ता तातो अज्जातो वंदइ नमंसइ पडिविसज्जाति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सुभद्रा सार्थवाहीए ते आर्याओनी पासे यावत् श्रावकधर्म अंगीकार कर्यो. अंगीकार करीने ते आर्या-

ओने वंदना करी, नमस्कार कर्या अने पछी तेमने विदाय कर्या.

मू०—तते णं सुभद्दा सत्थवाही समणोवासिया जाया जाव विहराति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सुभद्रा सार्थवाही श्रमणोपासिका (श्राविका) थइ यावत् विचरवा लागी.

मू०—तते णं तीसे सुभद्दाए समणोवासियाए अण्णदा कदायि पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि कुटुंबजागरियं जागरमाणीए अयमेयारूवे जाव संकप्पे समुप्पज्जित्था—एवं खलु अहं भद्देणं सत्थवाहेणं सद्धिं विउलाइं भोगभोगाइं जाव विहरामि, नो चेव णं अहं दारगं वा दारियं वा पयामि, तं सेयं खलु ममं कल्लं पाउप्पभाए जाव जलंते भद्दस्स सत्थवाहस्स आपुच्छित्ता सुव्वयाणं अज्जाणं अंतिए अज्जा भवित्ता अगाराओ जाव पव्वइत्तए । एवं संपेहेति, संपेहित्ता कल्ले जेणेव भद्दे सत्थवाहे तेणेव उवागते, करतल० एवं वयासी—

अर्थ—त्यारपछी ते सुभद्रा सार्थवाहीने अन्यदा कदाचित् पूर्वरात्रि अने अपर रात्रिना काळ समये एटले मध्यरात्रिए कुटुंबजागरण प्रत्ये जागती हती त्यारे आवा प्रकारनो यावत् संकल्प उत्पन्न थयो के—" आ प्रमाणे निश्चे हुं भद्र सार्थवाहनी साथे विस्तारवाळा कामभोगने भोगवती सती यावत् रहुं छुं, तोपण में एक पण पुत्र के पुत्री उत्पन्न करी नथी. तेथी हवे मारे ए ज श्रेयकारक छे के—काले प्रभात समये सूर्य जाज्वल्यमान थाय त्यारे भद्र सार्थवाहनी रजा लइने

सुव्रता नामनी आर्यानी पासे आर्या (साध्वी) थइने घरथकी नीकली यावत् प्रव्रजित थाउं." आ प्रमाणे तेणीए विचार कर्यो. विचार करीने काले प्रभाते ज्यां भद्र सार्थवाह हतो त्यां ते आवी. आवीने बे हाथ जोडी आ प्रमाणे बोली—

मू०—एवं खलु अहं देवाणुप्पिया ! तुब्भेहिं सद्धिं बहूइं वासाइं विउलाइं भोग० जाव विहरामि, नो चेव णं दारगं वा दारियं वा पयामि, तं इच्छामि णं देवाणुप्पिया ! तुब्भेहिं अणुण्णाया समाणी सुव्वयाणं अज्जाणं जाव पव्वइत्तए ।

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे देवानुप्रिय ! हुं तमारी साथे घणा वर्ष सुधी विस्तारवाळा कामभोगने भोगवती यावत् रहुं छुं. परंतु में एक पण पुत्र के पुत्रीने प्राप्त न करी. तेथी हे देवानुप्रिय ! हुं तमारी आज्ञा पामी सती सुव्रता आर्यानी पासे यावत् प्रव्रजित थवाने इच्छुं छुं.

मू०—तते णं से भद्दे सत्थवाहे सुभद्दं सत्थवाहिं एवं वदासी—मा णं तुमं देवाणुप्पिया ! इदाणिं मुंडा जाव पव्वयाहि, भुंजाहि ताव देवाणुप्पिए ! मए सद्धिं विउलाइं भोगभोगाइं, ततो पच्छा भुत्तभोई सुव्वयाणं अज्जाणं जाव पव्वयाहि ।

अर्थ—त्यारपछी ते भद्र सार्थवाहे सुभद्रा सार्थवाहीने आ प्रमाणे कह्युं के—" हे देवानुप्रिया ! हमणां तुं मुंड थइने यावत् प्रव्रजित न था. प्रथम—हाल तो हे देवानुप्रिया ! मारी साथे तुं विस्तारवाळा कामभोगने भोगव. त्यारपछी भोगव्या

छे भोग जेणे एवी तुं सुव्रता आर्यानी पासे यावत् प्रव्रज्या लेजे.

मू०—तते णं सुभद्दा सत्थवाही भद्दस्स सत्थवाहस्स एयमट्ठं नो आढाति, नो परिजाणाति, दुच्चं पि तच्चं पि भद्दस्स सत्थवाहस्स एवं वदासी—इच्छामि णं देवाणुप्पिया ! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाया समाणी जाव पव्वइत्तए ।

अर्थ—त्यारे ते सुभद्रा सार्थवाहीए भद्र सार्थवाहना आ अर्थनो आदर न कर्यो, तेने सारो न मान्यो, तेथी तेणीए बे वार त्रण वार भद्र सार्थवाहने आ प्रमाणे कह्युं के—" हे देवानुप्रिय ! तमारी आज्ञा पामी सती हुं यावत् प्रव्रज्या लेवाने इच्छुं छुं.

मू०—तते णं से भद्दे सत्थवाहे जाहे नो संचाएति बहूहिं आघवणाहि य एवं पन्नवणाहि य सण्णवणाहि य विण्णवणाहि य आघवित्तए वा जाव विण्णवित्तए वा ताहे अकामते चेव सुभद्दाए निक्खमणं अणुमण्णित्था ।

अर्थ—त्यारपछी ते भद्र सार्थवाह ज्यारे घणा सामान्य वचनोवडे, विशेष वचनोवडे, बोधना वचनोवडे (धनादिकनी लालचवडे) अने प्रेमपूर्वक प्रार्थनाना वचनोवडे तेणीने सामान्य कहेवाने यावत् (विशेष रीते कहेवाने, बोध करवाने एटले धनादिकनो लोभ बतावबाने) अने प्रेमपूर्वक प्रार्थनावडे विनववाने माटे समर्थ थयो नहीं, त्यारे अनिच्छाथी ज

सुभद्राना निष्क्रमणने–दीक्षाना उत्सवने तेणे मान्यो. (स्वीकार्यो).

मू०—ततै णं से भद्दे सत्थवाहे विउलं असणं पाणं खादिमं सादिमं उवक्खडावेति, मित्त-नाति०, ततो पच्छा भोयणवेलाए जाव मित्तनाति० सक्कारेति संमाणेति, सुभद्दं सत्थवाहिं ण्हायं जाव पायच्छित्तं सव्वालंकारविभूसियं पुरिससहस्सवाहिणिं सीयं दुरुहेति ।

अर्थ—त्यारपछी ते भद्र सार्थवाहे विस्तारवाळा अशन, पान, खादिम अने स्वादिम तैयार कराव्या. मित्र, ज्ञाति, विगेरेने निमंत्रण कर्युं. पछी भोजननी वेळाए यावत् मित्र, ज्ञाति विगेरेने भोजन करावी तेमनो सत्कार कर्यो, सन्मान कर्युं. पछी सुभद्रा सार्थवाहीने स्नान करावी यावत् प्रायश्चित्तादिक करावी सर्व अलंकारोवडे विभूषित करी हजार पुरुषोए उपाडेली शिबिका उपर चडावी. (शिबिकामां बेसाडी.)

मू०—ततो सा सुभद्दा सत्थवाही मित्तनाइ जाव संबंधिसंपरिवुडा सव्विड्ढीए जाव रवेणं वाणा-रसीनगरीए मज्झंमज्झेणं जेणेव सुव्वयाणं अज्जाणं उवस्सए तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता पुरिससहस्सवाहिणिं सीयं ठवेति, सुभद्दं (द्दा) सत्थवाहिं (ही) सीयातो पच्चोरुहेति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सुभद्रा सार्थवाही मित्र, ज्ञाति, यावत् संबंधी जनोए परिवरी सती सर्व समृद्धिए करी यावत् वाजित्रना शब्दे करीने वाराणसी नगरीनी मध्ये मध्ये थइने ज्यां सुव्रता आर्यानो उपाश्रय हतो त्यां आवी. आवीने हजार

पुरुषोए वहन करेली शिबिकाने स्थापन करी. पछी सुभद्रा सार्थवाही शिबिकाथी उतरी.

मू०—तते णं भद्दे सत्थवाहे सुभद्दं सत्थवाहिं पुरतो काउं जेणेव सुव्वया अज्जा तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता सुव्वयाओ अज्जाओ वंदाति नमंसाति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया ! सुभद्दा सत्थवाही ममं भारिया इट्ठा कंता जाव मा णं वातिता पित्तिया सिंभिया सन्निवातिया विविहा रोयातंका फुसंतु, एस णं देवाणुप्पिया ! संसारभउव्विग्गा भीया जम्ममरणाणं देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडा भवित्ता जाव पव्वयाति, तं एयं अहं देवाणुप्पियाणं सीसिणिभिक्खं दलयामि, पडिच्छंतु णं देवाणुप्पिया ! सीसिणीभिक्खं ।

अर्थ—त्यारपछी ते भद्र सार्थवाह सुभद्रा सार्थवाहीने आगळ करीने ज्यां सुव्रता आर्या हता त्यां आव्यो. आवीने तेणे सुव्रता आर्याने वंदना करी, नमस्कार कर्या. वंदना नमस्कार करी आ प्रमाणे कह्युं के–'आ प्रमाणे निश्चे हे देवानुप्रिया! आ सुभद्रा सार्थवाही मारी भार्या मने इष्ट छे, कांत (प्रिय) छे, यावत् रखे तेने वात संबंधी, पित्त संबंधी, कफ संबंधी अने संनिपात संबंधी विविध प्रकारना रोगातंकनो स्पर्श थाय. (एम धारी में तेनी रक्षा करी छे.) हालमां हे देवानुप्रिया! आ संसारना भयथी ते उद्वेग पामी छे, जरा अने मरणथी भय पामी छे, तेथी देवानुप्रिया एवा तमारी पासे मुंड थइने यावत् प्रव्रज्या ग्रहण करवा इच्छे छे, तेथी आने हुं देवानुप्रिया एवा तमने शिष्यारूप भिक्षा आपुं छुं. ते शिष्यारूप भिक्षाने हे

देवानुप्रिया ! तमे ग्रहण करो. ”

मू०—अहासुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिबंधं ।

अर्थ— आर्याए उत्तर आप्यो के–“ हे देवानुप्रिय ! जेम सुख उपजे तेम करो. आ कार्यमां प्रतिबंध-विलंब न करो.”

मू०—तते णं सा सुभद्दा सत्थवाही सुव्वयाहिं अज्जाहिं एवं वुत्ता समाणी हट्ठतुट्ठा जाव सयमेव आभरणमल्लालंकारं ओमुयइ, ओमुयइत्ता सयमेव पंचमुट्ठियं लोयं करेति, करित्ता जेणेव सुव्वयातो अज्जाओ तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता सुव्वयाओ अज्जाओ तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिणेणं वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वदासी—आलित्ते णं भंते ! जहा देवाणंदा तहा पव्वइता जाव अज्जा जाया जाव गुत्तबंभयारिणी ।

अर्थ--त्यारपछी ते सुभद्रा सार्थवाहीए सुव्रता आर्याए आ प्रमाणे कही सती हृष्ट तुष्ट थइने यावत् पोतानी मेळे ज आभरण, माल्य (माळा) अने अलंकार (पोताना शरीर उपरथी उतारी) मूकी दीधा. मूकीने पोतानी मेळे ज पंचमुष्टि लोच कर्यो. करीने ज्यां सुव्रता आर्या हता त्यां आवी. आवीने सुव्रता आर्याने त्रण वार दक्षिण बाजुथी फरीने दक्षिण बाजुए आववारूप प्रदक्षिणा करी वंदना करी नमस्कार कर्या. वंदना नमस्कार करी आ प्रमाणे बोली.–“ हे पूज्य ! आ संसारमां भाव अग्नि सळगी रह्यो छे (तेथी हुं उद्विग्न थइ छुं. इत्यादि कहीने भगवती सूत्रमां वर्णवेली देवानंदानी

जेम तेणे प्रव्रज्या ग्रहण करी. यावत् ते आर्या थइ. यावत् ते गुप्त ब्रह्मचर्यवाळी थई.

मू०—तते णं सा सुभद्दा अज्जा अन्नदा कदायि बहुजणस्स चेडरूवे संमुच्छित्ता जाव अज्झोववण्णा अब्भंगणं च उव्वट्टणं च फासुयपाणं च अलत्तगं च कंकणाणि य अंजणं च वण्णगं च चुण्णगं च खेल्लगाणि य खज्जल्लगाणि य खीरं च पुप्फाणि य गवेसति, गवेसित्ता बहुजणस्स दारए वा दारिया वा कुमारे य कुमारियाते य डिंभए य डिंभियाओ य अप्पेगतियाओ अब्भंगेति, अप्पेगइयाओ उव्वट्टेति, एवं अप्पेगइयाओ फासुयपाणएणं ण्हावेति, अप्पेगइयाओ पाए रयति, अप्पेगइयाओ उट्ठे रयति, अप्पेगइयाओ अच्छीणि अंजेति, अप्पेगइयाओ उसुए करेति, अप्पेगइयाओ तिलए करेति, अप्पेगइयाओ दिगिंदलए करेति, अप्पेगइयाओ पंतियाओ करेति, अप्पेगइयाओ छिज्जाइं करेति, अप्पेगइयाओ वन्नएणं समालभइ, अप्पेगइयाओ चुन्नएणं समालभइ, अप्पेगइयाओ खेल्लणगाइं दलयति, अप्पेगइयाओ खज्जुल्लगाइं दलयति, अप्पेगइयाओ खीरभोयणं भुंजावेति, अप्पेगइयाओ पुप्फाइं ओमुयइ, अप्पेगइयाओ पादेसु ठवेति, अप्पेगइयाओ जंघासु करेइ, एवं ऊरूसु उच्छंगे कडीए पिट्ठे उरसि खंधे सीसे अ करतलपुडेणं गहाय हलउलेमाणी

हलउलेमाणी आगयमाणी आगयमाणी (अगीयमाणी २) परिहायमाणी परिहायमाणी (परि-गीयमाणी २) पुत्तपिवासं च धूयपिवासं च नत्तुयपिवासं च नत्तिपिवासं च पच्चणुब्भवमाणी विहरति।

अर्थ—त्यारपछी ते सुभद्रा आर्या एकदा कदाचित् घणा माणसोना बाळको उपर मूर्छावाळी थइ यावत् आसक्त थइ. तेथी ते अभ्यंगन (चोळवानुं तेल), उद्वर्तन (तेल चोळ्या पछी तेने चूसवा माटे वपराता पदार्थ), प्रासुक पाणी, अळतानो रंग, कंकण (पगे बांधवानी घुघरी अथवा वाजित्र विशेष), अंजन, वर्णक (अबील विगेरे सुगंधी पदार्थ), चूर्णक (कोष्ठपुटादिक चूर्ण), खेल्लक (रमकडां), खज्जल्लक (खाजां), क्षीर (दूध) अने पुष्प विगेरेनी गवेषणा करवा लागी (वहोरवा लागी). गवेषणा करीने घणा लोकोना दारक अने दारिकाओने, कुमार अने कुमारीओने तथा डिंभ अने डिंभिकाओने केटलाकने अभ्यंगन करवा लागी, केटलाकने उद्वर्तन करवा लागी, केटलाकने प्रासुक पाणीथी स्नान कराववा लागी, केटलाकना पग अळतावडे रंगवा लागी, केटलाकना ओष्ठ रंगवा लागी, केटलाकनी आंखो आंजवा लागी, केटलाकने उत्संगमां वेसाडवा लागी, केटलाकने तिलक करवा लागी, केटलाकने हींचोळवा लागी, केटलाकने पंक्तिमां (हारबंध) वेसाडवा लागी, केटलाकना मुख धोवा लागी, केटलाकने हरिताळ विगेरे वर्णकवडे रंगवा लागी, केटलाकने कोष्ठपुटादिक सुगंधी चूर्ण लगाडवा लागी, केटलाकने रमकडां आपवा लागी, केटलाकने खाजा खवराववा लागी, केटलाकने क्षीरनुं भोजन कराववा लागी, केटलाकने पुष्प सुंघाडवा लागी, केटलाकने पग उपर स्थापन करवा लागी (वेसाडवा लागी), केटलाकने जंघा उपर वेसाडवा लागी, ए ज प्रमाणे साथळ उपर, खोळामां, केड उपर, पीठ उपर, छाती उपर अने मस्तक

उपर वेसाडवा लागी, केटलाकने करतलना संपुटवडे (वे हाथे) ग्रहण करीने उछाळती सती उछाळती सती (अथवा हालरडा गाती सती), गीत गाती गीत गाती सती तथा वीजा पासे गीत गवरावती गवरावती सती पुत्रनी पिपासाने (इच्छाने), पुत्रीनी पिपासाने, पौत्रनी पिपासाने तथा पौत्रीनी पिपासाने अनुभवती (पूर्ण करती) रहेवा लागी.

मू०—तते णं तातो सुव्वयातो अज्जाओ सुभद्दं अज्जं एवं वयासी—

अर्थ—त्यारे ते सुव्रता आर्याए सुभद्रा आर्याने आ प्रमाणे कह्युं—

मू०—अम्हे णं देवाणुप्पिए ! समणीओ निग्गंथीओ इरियासमियातो जाव गुत्तवंभचारिणीओ, नो खलु अम्हं कप्पति जातककम्मं करित्तए, तुमं च णं देवाणुप्पिए ! वहुजणस्स चेडरूवेसु मुच्छिया जाव अज्झोववण्णा अब्भंगणं जाव नत्तिपिवासं वा पच्चणुब्भवमाणी विहरसि, तं णं तुमं देवाणुप्पिया ! एयस्स ठाणस्स आलोएहि जाव पच्छित्तं पडिवज्जाहि ।

अर्थ—" हे देवानुप्रिया ! आपणे श्रमणी, निर्ग्रंथीओ, ईर्यासमितिवाळी यावत् गुप्त ब्रह्मचर्यवाळी छीए. तेथी आपणने जातक (वाळक) नुं कर्म करवुं कल्पे नहीं, छतां हे देवानुप्रिया ! तुं तो घणा माणसोना वाळकोमां मूर्छित थइ छे यावत् आसक्त थइ छे. अने तेथी करीने तुं तेमने अभ्यंगन विगेरे करे छे यावत् पौत्रीनी पिपासाने अनुभवती (पूर्ण करती) रहे छे. तेथी हे देवानुप्रिया ! तुं आ स्थान (वावत) नी आलोचना कर यावत् प्रायश्चित्त अंगीकार कर."

मू०—तते णं सा सुभद्दा अज्जा सुव्वयाणं अज्जाणं एयमट्ठं नो आढाति नो परिजाणति, अणाढायमाणी अपरिजाणमाणी विहरति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सुभद्रा आर्याए सुव्रता आर्याना आ अर्थनो आदर कर्यो नहीं तथा तेने सारो मान्यो नहीं. आदर नहीं करती अने सारो नहीं मानती ते रहेवा लागी.

मू०—तते णं तातो समणीओ निग्गंथीओ सुभद्दं अज्जं हीलेंति निंदंति खिंसंति गरहंति अभिक्खणं अभिक्खणं एयमट्ठं निवारेंति ।

अर्थ—त्यारपछी ते श्रमणी निग्रंथीओ सुभद्रा आर्यानी हीलना, निंदा, खिंसा अने गर्हा करवा लागी अने वारंवार आ अर्थनुं निवारण करवा लागी.

मू०—तते णं तीसे सुभद्दाए अज्जाए समणीहिं निग्गंथीहिं हीलिज्जमाणीए जाव अभिक्खणं अभिक्खणं एयमट्ठं निवारिज्जमाणीए अयमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—जया णं अहं अगारवासं वसामि तया णं अहं अप्पवसा, जप्पभिइं च णं अहं मुंडा भवित्ता आ (अ) गाराओ अणगारियं पव्वइत्ता तप्पभिइं च णं अहं परवसा, पुव्विं च समणीओ निग्गंथीओ आढेंति परि-

जाणेंति, इयाणिं नो आढाइंति परिजाणंति, तं सेयं खलु मे कल्लं जाव जलंते सुव्वयाणं अज्जाणं अंतियाओ पडिनिक्खमित्ता पाडियक्कं उवस्सयं उवसंपज्जित्ता णं विहरित्तए, एवं संपेहेति, संपेहित्ता कल्लं जाव जलंते सुव्वयाणं अज्जाणं अंतियातो पडिनिक्खमेति, पडिनिक्खमित्ता पाडियक्कं उवस्सयं उवसंपज्जित्ता णं विहरति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सुभद्रा आर्याने श्रमणी निर्ग्रंथीओए हीलना पमाडी यावत् वारंवार आ अर्थ प्रत्ये निवारी त्यारे तेने आवा प्रकारनो अध्यवसाय (विचार) यावत् उत्पन्न थयो के—" ज्यारे हुं गृहस्थावासमां वसती हती त्यारे हुं आत्मवश (स्वतंत्र) हती, अने ज्यारथी हुं मुंड थइने गृहवासथी अनगारपणा प्रत्ये नीकळी (प्रव्रजित थइ) त्यारथी ज हुं परवश थइ छुं. वळी पहेलां तो श्रमणी निर्ग्रंथीओ मारो आदर करती हती अने मने सारी मानती हती, पण हवे आदर करती नथी अने मने सारी मानती नथी. तेथी हवे मारे ए ज श्रेयकारक छे के—काले प्रातःकाळे यावत् सूर्य देदीप्यमान थाय त्यारे सुव्रता आर्यानी पासेथी नीकळीने जूदो उपाश्रय ग्रहण करीने विचरवुं. " आ प्रमाणे तेणीए विचार कर्यो. विचार करीने काले (बीजे दिवसे) प्रातःकाळे सूर्य देदीप्यमान थयो त्यारे सुव्रता आर्यानी पासेथी ते नीकळी गइ. नीकळीने जूदो उपाश्रय ग्रहण करीने रहेवा लागी.

मू०—तते णं सा सुभद्दा अज्जा अज्जाहिं अणोहट्टिया अणिवारिता सच्छंदमती बहुजणस्स

चेडरूवेसु मुच्छिता जाव अब्भंगणं च जाव नत्तिपिवासं च पच्चणुब्भवमाणी विहरति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सुभद्रा आर्या बीजी आर्याओए नहीं अपघट्ट करी सती, नहीं निवारी सती ए ज कारण माटे स्वच्छंद मतिवाळी थइ सती घणा माणसोना बाळको उपर मूर्छा पामी सती यावत् (बाळक, बाळकीओने) अभ्यंगन विगेरे करती सती यावत् पौत्रीनी पिपासाने अनुभवती सती विचरवा लागी रहेवा लागी.

टीकार्थ—कोइ अकार्यमां प्रवर्तता माणसने कोइ हितकारी माणस बळात्कारे तेनो हाथ पकडी निवारण करे ते अपघट्टित कहेवाय छे तेवी आ न होवाथी अनपघट्टिका थइ.

मू०—तते णं सा सुभद्दा अज्जा पासत्था पासत्थविहारी एवं ओसण्णा ओसण्णविहारी कुसीला कुसीलविहारी संसत्ता संसत्तविहारी अहाच्छंदा अहाच्छंदविहारी बहूइं वासाइं सामन्नपरियागं पाउणाति, पाउणित्ता अद्धमासियाए संलेहणाए अत्ताणं तीसं भत्ताइं अणसणाए छेदित्ता तस्स ठाणस्स अणालोइयप्पडिक्कंता कालमासे कालं किच्चा सोहम्मे कप्पे बहुपुत्तियाविमाणे उववायसभाए देवसयणिज्जंसि देवदूसंतरिया अंगुलस्स असंखेज्जभागमेत्ताए ओगाहणाए बहुपुत्तियदेवित्ताए उववण्णा ।

अर्थ—त्यारपछी ते सुभद्रा आर्याए पासत्था (ज्ञानादिकनी पासे रहेनारी) एटले शिथिल आचारवाळी, पासत्थ विहा-

रवाळी, एज ज प्रमाणे ओसन्ना एटले संयम पाळवामां कायर, ओसन्न विहारवाळी, कुशीला एटले दुराचारवाळी, कुशील विहारवाळी, संसक्ता एटले ज्ञानादिकनी विराधना करवावाळी, संसक्त विहारवाळी, यथाच्छंदा एटले इच्छा प्रमाणे वर्तवावाळी अने यथाच्छंद विहारवाळी थइ सती घणा वर्षो सुधी चारित्र पर्याय पाळ्यो, पाळीने अर्ध मासनी संलेखना (अनशन) वडे एटले त्रीश भक्त (पंदर दिवसनुं भोजन) अनशनवडे छेदीने ते अनाचारना स्थानकनी आलोचना अने प्रतिक्रमण कर्या विना काळसमये काळ करीने सौधर्मकल्प नामना पहेला देवलोकमां बहुपुत्रिका नामना विमानमां उपपातसभामां देवशय्याने विषे देवदूष्य वस्त्रनी अंदर अंगुलना असंख्याता भागमात्रनी अवगाहनाए बहुपुत्रिकादेवीपणे उत्पन्न थइ.

मू०—ते णं सा बहुपुत्तिया देवी अहुणोववन्नामित्ता समाणी पंचविहाए पज्जत्तीए जाव भासा-मणपज्जत्तीए । एवं खलु गोयमा ! बहुपुत्तियाए देवीए सा दिव्वा देविड्ढी जाव अभिसमण्णागता ।

अर्थ—ते वखते ते बहुपुत्रिका देवी तत्काळ (ताजी) उत्पन्न थइ सती पांच प्रकारनी पर्याप्तिए यावत् भाषापर्याप्ति अने मनपर्याप्तिवडे परिपूर्ण थइ. आ प्रमाणे निश्चे हे गौतम ! बहुपुत्रिका देवीने ते दिव्य देवऋद्धि यावत् प्राप्त थइ छे.

मू०—से केणट्ठेणं भंते ! एवं वुच्चइ बहुपुत्तिया देवी बहुपुत्तिया देवी ? ।

अर्थ—गौतमस्वामी पूछे छे के–" हे भगवान ! क्या अर्थे (कारणे) करीने आ प्रमाणे बहुपुत्रिका देवी बहुपुत्रिका देवी नामे कहेवाय छे ? (बोलाय छे) "

मू०—गोयमा ? बहुपुत्तिया णं देवी णं जाहे जाहे सक्कस्स देविंदस्स देवरन्नो उवत्थाणियणं करेइ ताहे ताहे बहवे दारए य दारियाए य डिंभए य डिंभियाओ य विउव्वइ, विउव्वित्ता जेणेव सक्के देविंदे देवराया तेणेव उवागच्छाति, उवागच्छित्ता सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णो दिव्वं देविड्ढिं दिव्वं देवज्जुइं दिव्वं देवाणुभागं उवदंसेति, से तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चाति बहुपुत्तिया देवी बहुपुत्तिया देवी ।

अर्थ—हे गौतम ! बहुपुत्रिका देवी ज्यारे ज्यारे शक्र देवेंद्र देवराजनी समामां नाटक करवा जाय छे त्यारे त्यारे ते घणा दारक, दारिका, डिंभ अने डिंभिकाओने विकुर्वे छे. विकुर्वीने ज्यां शक्र देवेंद्र देवराज होय छे त्यां आवे छे. आवीने शक्र देवेंद्र देवराजने ते दिव्य देवऋद्धिने (परिवारादिकने), दिव्य देवद्युतिने (शरीर अने आभरणादिकनी कांतिने) अने दिव्य देवप्रभावने (अद्भुत वैक्रियशरीरादिकनी शक्तिना योगने) देखाडे छे, तेथी ते अर्थे (कारणे) करीने हे गौतम ! आ प्रमाणे बहुपुत्रिका देवी बहुपुत्रिका नामनी ज देवी कहेवाय छे.

मू०—बहुपुत्तियाणं भंते ! देवीणं केवइयं कालं ठितिं पण्णत्ता ?

अर्थ—हे भगवान ! बहुपुत्रिका देवीनी केटलो काळ स्थिति कही छे ?

मू०—गोयमा ! चत्तारि पलिओवमाइं ठिई पण्णत्ता ।

अर्थ—हे गौतम ! चार पल्योपमनी स्थिति कही छे.

मू०—बहुपुत्तिया णं भंते ! देवी तातो देवलोगाओ आउक्खएणं ठितिक्खएणं भवक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता कहिं गच्छिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ?

अर्थ—हे भगवान ! बहुपुत्रिका देवी ते देवलोकथी आयुष्यने क्षये, स्थितिने क्षये अने भवने क्षये तरत ज च्यवीने क्यां जशे ? क्यां उत्पन्न थशे ?

मू०—गोयमा ! इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे विंज्झगिरिपायमूले विभेलसंनिवेसे माहण-कुलंसि दारियत्ताए पच्चायाहिति !

अर्थ—हे गौतम ! आ ज जंबूद्वीप नामना द्वीपमां भरतक्षेत्रने विषे विंध्य पर्वतना मूळमां विभेल नामना गाममां ब्राह्मणना कुळमां पुत्रीपणे उत्पन्न थशे.

मू०—तते णं तीसे दारियाए अम्मापियरो एक्कारसमे दिवसे वितिक्कंते जाव बारसेहिं दिव-सेहिं वितिक्कंतेहिं अयमेयारूवं नामधिज्जं करेंति—होऊ णं अम्हं इमीसे दारियाए नामधिज्जं सोमा।

अर्थ—त्यारपछी ते पुत्रीना मातापिता अग्यार दिवस वीती जशे, यावत बार दिवस वीती जशे त्यारे (बारमे दिवसे) आवा प्रकारनुं तेणीनुं नाम पाडशे के—अमारी आ पुत्रीनुं सोमा एवुं नाम हो.

मू०—तते णं सोमा उम्मुक्कबालभावा विण्णतपरिणयमेत्ता जोव्वणगमणुप्पत्ता रूवेण य जोव्वणेण य लावण्णेण य उक्किट्ठा उक्किट्ठसरीरा जाव भविस्सति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमा बाळपणाथी मुक्त थइने, परिणतमात्र उपभोगना ज्ञानवाळी, यौवन अवस्थाने पामी सती रुपवडे (आकृतिवडे), यौवनवडे अने लावण्यवडे (तथा मृदुत्व अने औदार्य विगेरे गुणोवडे) बीजी स्त्रीओथी उत्कर्षवाळी, उत्कृष्ट—मनोहर शरीरवाळी यावत् थशे.

मू—तते णं तं सोमं दारियं अम्मापियरो उम्मुक्कबालभावं विण्णयपरिणयमित्ते (त्तं) जोव्वणगमणुप्पत्ता (त्तं) पडिकुविएणं सुक्केणं पडिरूवएणं नियगस्स भायणिज्जस्स रट्ठकूडयस्स भारियत्ताए दलायिस्सति ।

अर्थ—त्यारपछी तेणीना मातापिता बाल्यपणाथी मुक्त थयेली; परिणतमात्र उपभोगना ज्ञानवाळी अने यौवन अवस्थाने पामेली ते सोमा पुत्रीने प्रतिकूजित शुल्के करीने एटले कहेला द्रव्ये करीने अर्थात् (जमाइने) घणुं एवुं पण वांछित द्रव्य आपीने अने घणा आभरणादिकथी भूषित करीने तथा प्रतिरूपे करीने एटले आ मारी पुत्री प्रियभाषापणाए करीने तमारे योग्य छे इत्यादिक अनुकूल विनये करीने पोताना भाणेज राष्ट्रकूटने भार्यापणे आपशे.

मू०—सा णं तस्स भारिया भविस्सति इट्ठा कंता जाव भंडकरंडगसमाणा तिल्लकेला इव

सुसंगोविआ चेलपेला (डा) इव सुसंपरिहिता रयणकरंडगतो विव (रयणकरंडगसमाणीओ विव) सुसारक्खिया सुसंगोविता मा णं सीयं जाव विविहा रायातंका फुसंतु ।

अर्थ—ते (सोमा) तेनी भार्या थशे. केवी ? इष्टा—वहाली, कमनीयपणुं होवाथी कांता, यावत् (सदा प्रेमनो विषय होवाथी प्रिया, सुंदर होवाथी मनोज्ञा, मानवा लायक होवाथी संमता, दरेक कार्य करवानी अनुमति आपेली होवाथी अनुमता,) ग्रहण करवा लायक होवाथी आभरणना करंडीया समान, तैलकेल एटले सौराष्ट्र देशमां प्रसिद्ध एवुं तेल भरवानुं माटीनुं वासण, तेने भांगी जवाना भयथी अने लोटवाना भयथी सारी रीते रक्षण करवामां आवे छे तेनी जेवी आ पण रक्षण कराशे, वस्त्रनी पेटीनी जेम सारां सारां वस्त्रोथी शोभित रहेशे, इंद्रनीलादिक रत्नना करंडीयानी जेम सारी रीते रक्षण कराशे अने आने शीत विगेरे यावत् विविध प्रकारना रोगातंको मा स्पर्श करो एम धारीने सारी रीते संगोपित करशे.

मू०—तते णं सा सोमा माहणी रट्ठकूडेणं सद्धिं विउलाइं भोगभोगाइं भुंजमाणी संवच्छरे संवच्छरे जुयलगं पयायमाणी सोलसेहिं संवच्छरेहिं बत्तीसं दारगरूवे पयाति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमा ब्राह्मणी राष्ट्रकूटनी साथे विस्तारवाळा कामभोगने भोगवती सती वरसे वरसे पुत्रपुत्रीना युगलने उत्पन्न करती सती सोळ वरसे करीने बत्रीश पुत्र पुत्रीने प्रसवशे-उत्पन्न करशे.

मू०—तते णं सा सोमा माहणी तेहिं बहूहिं दारगेहि य दारियाहि य कुमारएहि य कुमारियाहि

य डिंभएहि य डिंभियाहि य अप्पेगइएहि उत्ताणसेज्जएहि य अप्पेगइएहि [य] थणियाएहि य अप्पेगइएहि पीहगपाएहिं अप्पेगइएहिं परंगणएहिं अप्पेगइएहिं परक्कममाणेहिं अप्पेगइएहिं पक्खोलणएहिं अप्पेगइएहिं थणं मग्गमाणेहिं अप्पेगइएहिं खीरं मग्गमाणेहिं अप्पेगइएहिं खिल्लणयं मग्गमाणेहिं अप्पेगइएहिं खज्जगं मग्गमाणेहिं अप्पेगइएहिं कूरं मग्गमाणेहिं पाणियं मग्गमाणेहिं हसमाणेहिं रूसमाणेहिं अक्कोसमाणेहिं अक्कुस्समाणेहिं हणमाणेहिं हम्ममाणेहिं विप्पलायमाणेहिं अणुगम्ममाणेहिं रोवमाणेहिं कंदमाणेहिं विलवमाणेहिं कूवमाणेहिं उक्कवमाणेहिं निद्दायमाणेहिं पलवमाणेहिं देहमाणेहिं[1] वममाणेहिं छेरमाणेहिं सुत्तमाणेहिं[2] मुत्तपुरीसवमियसुलित्तोवलित्ता मइलवसणपुव्वड (दुब्बला) जाव अइसुबीभच्छा परमदुग्गंधा नो संचाएइ रट्ठकूडेणं सद्धिं विउलाइं भोगभोगाइं भुंजमाणी विहरित्तए।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमा ब्राह्मणी ते घणा दारक, दारिका, कुमार, कुमारिका, डिंभ अने डिंभिकाओमांना केटलाकने चिता सुवाडवावडे, केटलाकने स्तनपान कराववावडे, केटलाकने स्तनपर राखवावडे, केटलाकना नाचववावडे, केटलाकना

१ दवमाणेहिं. अ. हममाणेहिं. क. हदमाणेहिं. च. २ मुतमाणेहिं.

उछळीने कुदका मारवावडे, केटलाकनी स्खलनावडे, केटलाकना स्तन मागवावडे, केटलाकना दूध मागवावडे, केटलाकना रमकडा मागवावडे, केटलाकना खाजां मागवावडे, केटाकना कूर (भात) मागवावडे, केटलाकना पाणी मागवावडे, ए ज रीते हसवावडे, रोषवडे, आक्रोशवडे, अत्यंत आक्रोशवडे, मारवावडे, मार खावावडे, भागी जवावडे, पाछळ पकडवा जवावडे, रोवावडे, आक्रंदवडे, विलापवडे, मोटा शब्दथी पोकार करवावडे, उंचा शब्द करवावडे, निद्रा पामवावडे, प्रलाप करवावडे, दाझवावडे, वमन करवावडे, विष्टा करवावडे, मूत्र करवावडे, अत्यंत व्याकुळ थशे अने तेमना मूत्र, विष्टा अने वमन विगेरेवडे अत्यंत लींपायेली रहेशे, वस्त्र अत्यंत मलिन रहेशे, शरीरे अति दुर्बळ थशे यावत् अत्यंत बीभत्स अने दुर्गंधवाळी थवाथी राष्ट्रकूटनी साथे विस्तारवाळा कामभोग भोगवीने विचरवाने माटे शक्तिमान थशे नहीं.

मू०—तते णं से सोमाए माहणीए अण्णया कयाइ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि कुडुंबजागरियं जागरमाणीए अयमेयारूवे जाव समुप्पज्जित्था—एवं खलु अहं इमेहिं बहूहिं दारगेहि य जाव डिंभियाहि य अप्पेगइएहिं उत्ताणसेज्जएहि य जाव अप्पेगइएहिं सुत्तमाणेहिं दुज्जाएहिं दुज्जम्मएहिं हयविप्पहयभग्गेहिं एगप्पहारपडिएहिं जेणं मुत्तपुरीसवमियसुलित्तोवलित्ता जाव परमदुब्भिगंधा नो संचाएमि रट्ठकूडेण सद्धिं जाव भुंजमाणी विहरित्तए ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमा ब्राह्मणी एकदा कदाचित् पूर्वरात्र अने अपररात्रने समये एटले रात्रिना पाछला भागे

कुटुंब जागरण प्रत्ये जागती एटले कुटुंबनी चिंता करती सती तेणीने आवा प्रकारनो यावत् अध्यवसाय-विचार उत्पन्न थशे के-आ प्रमाणे निश्चे हुं आ घणा दारक यावत् डिंभिकाओमांना केटलाकने चीता सुवाडवावडे यावत् केटलाकना मूत्रवडे, दुष्ट बाळकोवडे, दुष्ट जन्मवडे हत, विप्रहत (हणायेली, विशेष हणायेली) अने भग्न थयेली होवाथी एक प्रहारथी पडी जवाय एवी तथा मूत्र, विष्टा अने वमनथी लींपायेली अति लींपायेली यावत् अत्यंत दुर्गंधवाळी हुं राष्ट्रकूटनी साथे यावत् भोग भोगवती विचरवाने माटे शक्तिमान नथी.

मू०—तं धन्नाओ णं ताओ अम्मयाओ जाव जीवियफले जाओ णं वंझाओ अवियाउरीओ जाणुकोप्परमायाओ सुरभिसुगंधगंधियाओ विउलाइं माणुस्सगाइं भोगभोगाइं भुंजमाणीओ विहरंति। अहं णं अधन्ना अपुण्णा अकयपुण्णा नो संचाएमि रट्ठकूडेण सद्धिं विउलाइं जाव विहरित्तए।

अर्थ—तेथी करीने ते माताओने धन्य छे यावत् तेमनुं जीवित सफळ छे के जेओ वंध्या छे, जेओने प्रसूति थइ नथी, जेओ जानु (ढींचण) अने कोंणीनी ज माता छे, जेओ मनोहर सुगंधी पदार्थना गंधवाळी छे अने तेथी करीने ज विस्तारवाळा मनुष्य संबंधी कामभोगने भोगवती सती विचरे छे. परंतु हुं तो अधन्य छुं, पुण्यरहित छुं, में पुण्य कर्युं नथी, के जेथी राष्ट्रकूटनी साथे विस्तारवाळा यावत् कामभोगने भोगवती सती विचरवाने शक्तिमान थती नथी.[1]

१ देवभव अगाउना भद्रासार्थवाहीना भवना विचारो साथे आ विचारोनो मुकाबलो करो.

मू०—ते णं काले णं ते णं समए णं सुव्वयाओ नाम अज्जाओ इरियासमियाओ जाव बहुपरिवाराओ पुव्वाणुपुव्विं जेणेव विभेले संनिवेसे अहापडिरूवं ओग्गहं जाव विहरति ।

अर्थ—ते काळे ते समये सुव्रतो नामनी आर्या ईर्यासमितिवाळी यावत् घणा परिवारवाळी अनुक्रमे विहार करती ज्यां विभेल नामनुं गाम हतुं त्यां आवी यथायोग्य अवग्रह उपाश्रय ग्रहण करीने यावत् विचरशे–रहेशे.

मू०—तते णं तासिं सुव्वयाणं अज्जाणं एगे संघाडए विभेले संनिवेसे उच्चनीय जाव अडमाणे रट्ठकूडस्स गिहं अणुपविट्ठे ।

अर्थ—त्यारपछी ते सुव्रता आर्यानो एक संघाटक (साध्वीनुं युगल) विभेल गाममां उंच नीच घरमां यावत् गोचरीने माटे अटन करतो राष्ट्रकूटने घेर प्रवेश करशे.

मू०—तते णं सा सोमा माहणी ताओ अज्जाओ एज्जमाणीओ पासति, पासित्ता हट्ठ० खिप्पामेव आसणाओ अब्भुट्ठेति, अब्भुट्ठित्ता सत्तट्ठपयाइं अणुगच्छति, अणुगच्छित्ता वंदइ नमंसइ, विउलेणं असणपाणखाइमसाइमेणं पडिलाभित्ता एवं वदासी—एवं खलु अहं अज्जाओ! रट्ठकूडेणं सद्धिं विउलाइं जाव संवच्छरे संवच्छरे जुगलं पयामि, सोलसहिं संवच्छरेहिं बत्तीसं

२ आ सुव्रता साध्वी बीजा समजवा.

दारगरूवे पयाया, तते णं अहं तेहिं बहूहिं दारएहि य जाव डिंभियाहि य अप्पेगतिएहिं उत्ताणगसिज्जएहिं जाव सुत्तमाणेहिं दुज्जातेहिं जाव नो संचाएमि विहरित्तए, तामिच्छामि णं अज्जाओ ! तुम्हं अंतिए धम्मं निसामित्तए ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमा ब्राह्मणी ते आर्याओने आवती जोशे. जोइने हृष्ट तुष्ट थइ शीघ्रपणे ज आसनथी उभी थशे. उभी थइने सात आठ पगलां सन्मुख जशे. सन्मुख जइने तेमने वांदशे, नमस्कार करशे, वांदी नमस्कार करी विस्तारवाळा अशन, पान, खादिम अने स्वादिम ए चार प्रकारना आहारने प्रतिलाभी आ प्रमाणे बोलशे—आ प्रमाणे निश्चे हे आर्याओ ! राष्ट्रकूटनी साथे विस्तारवाळा भोग भोगवतां मैं वरसे वरसे बबे बाळकने प्रसव्या, अने सोळ वरसे करीने बत्रीश पुत्र पुत्रीओने प्रसव्या छे. तेथी हुं ते घणा दारक यावत् डिंभिकाओमांना केटलाकने चिता सुवाडवावडे यावत् तेमना मूत्रवडे यावत् दुष्ट प्रसूतिवडे यावत् मलिन शरीरवाळी थयेली होवाथी भोग भोगववा समर्थ थती नथी. तेथी हे आर्याओ ! तमारी पासे हुं धर्म सांभळवा इच्छुं छुं.

मू०—तते णं तातो अज्जाओ सोमाते माहणीए विचित्तं जाव केवलिपण्णत्तं धम्मं परिकहेति ।

अर्थ—त्यारपछी ते आर्याओ सोमा ब्राह्मणीने विचित्र प्रकारनो यावत् केवळी भगवाने प्ररूपेलो धर्म कहेशे.

मू०—तते णं सा सोमा माहणी तासिं अज्जाणं अंतिए धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठ०

जाव हियया तातो अज्जाओ वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी—सद्दहामि णं अज्जाओ! निग्गंथं पावयणं जाव अब्भुट्ठेमि णं अज्जातो ! निग्गंथं पावयणं, एवमेयं अज्जातो ! जाव से जहेयं तुब्भे वयह जं, नवरं अज्जातो ! रट्ठकूडं आपुच्छामि, तते णं अहं देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडा जाव पव्वयामि ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमा ब्राह्मणी ते आर्याओनी पासे धर्म सांभळी हृदयमां धारी हृष्ट तुष्ट यावत् हृदयमां आनंद पामी ते आर्याओने वंदना करशे, नमस्कार करशे. वंदना नमस्कार करी ते आ प्रमाणे बोलशे—"हे आर्याओ ! हुं आ निर्ग्रंथ प्रवचननी श्रद्धा करुं छुं यावत् हे आर्याओ ! हुं आ निर्ग्रंथ प्रवचनने ग्रहण करवा सावधान थइ छुं. हे आर्याओ ! ते एम ज छे यावत् जे आ धर्म तमे कहो छो ते तेम ज छे. विशेष ए के हे आर्याओ ! हुं राष्ट्रकूटनी रजा लउं. त्यारपछी हुं देवानुप्रिय एवी तमारी पासे मुंडित थइने यावत् प्रव्रजित थाउं.

मू०—अहासुहं देवाणुप्पिए ! मा पडिबंधं करेह ।

अर्थ—आर्याओ कहेशे के—हे देवानुप्रिया ! तने जेम सुख उपजे तेम कर. आ धर्मना कार्यमां प्रतिबंध (विलंब) न कर.

मू०—तते णं सा सोमा माहणी तातो अज्जातो वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता पडिविसज्जेति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमा ब्राह्मणी ते आर्याओने वंदना करशे, नमस्कार करशे, वंदना नमस्कार करी तेमने विदाय करशे.

मू०—तते णं सा सोमा माहणी जेणेव रट्ठकूडे तेणेव उवागता करतल एवं वयासी—एवं खलु मए देवाणुप्पिया ! अज्जाणं अंतिए धम्मे निसंते, से वि य णं धम्मे इच्छिते जाव अभिरुचिते तते णं अहं देवाणुप्पिया ! तुब्भेहिं अब्भणुन्नाया सुव्वयाणं अज्जाणं जाव पव्वइत्तए ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमा ब्राह्मणी ज्यां राष्ट्रकूट हशे त्यां आवशे. तेने बे हाथ जोडी आ प्रमाणे कहेशे—आ प्रमाणे निश्चे हे देवानुप्रिय ! में आर्याओनी पासे धर्म सांभळ्यो छे. ते धर्म मने इष्ट छे यावत् रुचे छे. तेथी हुं हे देवानुप्रिय ! तमोए आज्ञा आपी सती सुव्रता आर्यानी समीपे प्रव्रजित थवाने—दीक्षा लेवाने इच्छुं छुं.

मू०—तते णं से रट्ठकूडे सोमं माहणिं एवं वयासी—मा णं तुमं देवाणुप्पिए ! इदाणिं मुंडा भवित्ता जाव पव्वयाहि, भुंजाहि ताव देवाणुप्पिए ! मए सद्धिं विउलाइं भोगभोगाइं, ततो पच्छा भुत्तभोई सुव्वयाणं अज्जाणं अंतिए मुंडा जाव पव्वयाहि ।

अर्थ—त्यारपछी ते राष्ट्रकूट सोमा ब्राह्मणीने आ प्रमाणे कहेशे—हे देवानुप्रिया ! तुं हमणां मुंड थइने यावत् प्रव्रज्या ग्रहण न कर. हाल तो प्रथम हे देवानुप्रिया ! मारी साथे विस्तारवाळा कामभोगने भोगव. त्यारपछी भोग भोगवीने सुव्रता आर्यानी पासे मुंड थइने यावत् प्रव्रज्या लेजे.

मू०—तते णं सा सोमा माहणी रट्ठकूडस्स एयमट्ठं पडिसुणेति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमा ब्राह्मणी राष्ट्रकूटना आ अर्थने (आज्ञाने) अंगीकार करशे.

मू०—तते णं सा सोमा माहणी ण्हाया जाव सरीरा चेडियाचक्कवालपरिकिण्णा साओ गिहाओ पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमित्ता विभेलं संनिवेसं मज्झंमज्झेणं जेणेव सुव्वयाणं अज्जाणं उवस्सए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता सुव्वयाओ अज्जाओ वंदइ नमंसइ पज्जुवासइ ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमा ब्राह्मणी स्नान करी यावत् शरीरनी विभूषा करी दासीओना समूहथी परिवरी सती पोताना घरथी नीकळशे. नीकळीने विभेल गामनी मध्ये मध्ये थइने ज्यां सुव्रता आर्यानो उपाश्रय हशे त्यां आवशे. आवीने सुव्रता आर्याने वंदना करशे, नमस्कार करशे, तेमनी पर्युपासना—सेवा करशे.

मू०—तते णं ताओ सुव्वयाओ अज्जाओ सोमाए माहणीए विचित्तं केवलिपण्णत्तं धम्मं परिकहेंति जहा जीवा बज्झंति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सुव्रता आर्या सोमा ब्राह्मणीने विचित्र प्रकारनो केवली भगवाने प्ररूपेलो धर्म कहेशे के जे प्रकारे जीवो कर्मने बांधे छे विगेरे.

मू०—तते णं सा सोमा माहणी सुव्वयाणं अज्जाणं अंतिए जाव दुवालसविहं सावगधम्मं पडिवज्जइ, पडिवज्जित्ता सुव्वयाओ अज्जाओ वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता जामेव दिसिं पाउब्भूआ तामेव दिसं पडिगता ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमा ब्राह्मणी सुव्रता आर्यानी पासे यावत् बार प्रकारना श्रावकधर्मने अंगीकार करशे. अंगीकार करीने सुव्रता आर्याने वंदना करशे, नमस्कार करशे, वंदना नमस्कार करीने जे दिशाएथी प्रगट थइ हती—आवी हती, ते ज दिशाए पाछी जशे—पोताने घेर जशे.

मू०—तते णं सा सोमा माहणी समणोवासिया जाया अभिगत जाव अप्पाणं भावेमाणी विहरति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमा ब्राह्मणी श्रमणोपासिका (श्राविका) थइ सती जीवाजीवना स्वरूपने जाणी यावत् पोताना आत्माने भावती सती विचरशे—रहेशे.

मू०—तते णं ताओ सुव्वयाओ अज्जाओ अण्णदा कदायि विभेलाओ संनिवेसाओ पडिनिक्खमंति, पडिनिक्खमित्ता बहिया जणवयविहारं विहरंति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सुव्रता आर्या एकदा कदाचित् विभेल गामथी नीकळशे. नीकळीने बहारना देशोमां विहार करशे—जशे.

मू०—तते णं ताओ सुव्वयाओ अज्जाओ अण्णदा कदायि पुव्वाणु० जाव विभेलसंनिवेसं विहरंति।

अर्थ—त्यारपछी ते सुव्रता आर्या एकदा कदाचित् अनुक्रमे विहार करती सती फरीथी यावत् विभेल गाममां आवशे.

मू०—तते णं सा सोमा माहणी इमीसे कहाए लद्धट्ठा समाणी हट्ठा ण्हाया तहेव निग्गया जाव वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता धम्मं सोच्चा जाव नवरं रट्ठकूडं आपुच्छामि, तते णं पव्वयामि । अहासुहं ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमा ब्राह्मणी आ कथानो अर्थ (वृत्तांत) पामी सती हृष्ट तुष्ट थइ स्नान करी यावत् ते ज प्रमाणे नीकळशे. यावत् तेने वंदना करशे नमस्कार करशे. वांदी नमस्कार करी धर्म सांभळी यावत् कहेशे के हुं राष्ट्रकूटनी रजा लउं. पछी तमारी पासे प्रव्रज्या ग्रहण करुं. त्यारे आर्या कहेशे के–जेम सुख उपजे तेम कर.

मू०—तते णं सा सोमा माहणी सुव्वयं अज्जं वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता सुव्वयाणं अंतियाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमित्ता जेणेव सए गिहे जेणेव रट्ठकूडे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता करतलपरिग्गह० तहेव आपुच्छइ जाव पव्वइत्तए। अहासुहं देवाणुप्पिए ! मा पडिबंधं।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमा ब्राह्मणी सुव्रता आर्याने वंदना करशे नमस्कार करशे. वंदना नमस्कार करी सुव्रता

आर्यानी पासेथी नीकळशे. नीकळीने ज्यां पोतानुं घर हशे अने राष्ट्रकूट हशे त्यां आवशे. आवीने बे हाथ जोडी ते ज प्रमाणे रजा मागशे यावत् हुं प्रव्रज्या लेवा इच्छुं छुं एम कहेशे. ते सांभळी राष्ट्रकूट कहेशे के-हे देवानुप्रिया ! जेम तने सुख उपजे तेम कर. विलंब न कर.

मू०—तते णं रट्ठकूडे विउलं असणं तहेव जाव पुव्वभवे सुभद्दा जाव अज्जा जाता इरिया-समिता जाव गुत्तबंभचारिणी ।

अर्थ—त्यारपछी ते राष्ट्रकूट विस्तारवाळुं अशन विगेरे ते ज प्रकारे तैयार करावशे. विगेरे यावत् पूर्वभवमां सुभद्रानी जेम यावत् ते सोमा आर्या थशे. ते ईर्यासमितिवाळी यावत् गुप्त ब्रह्मचर्यवाळी थशे.

मू०—तते णं सा सोमा अज्जा सुव्वयाणं अज्जाणं अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जइ, अहिज्जित्ता बहूहिं छट्ठट्ठम (दसम) दुवालस जाव भावेमाणी बहूइं वासाइं सामण्ण-परियागं पाउणति, पाउणित्ता मासियाए संलेहणाए सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदित्ता आलोइय-पडिक्कंता समाहिपत्ता कालमासे कालं किच्चा सक्कस्स देविंदस्स देवरण्णो सामाणियदेवत्ताए उववज्जिहिति, तत्थ णं अत्थेगइयाणं देवाणं दोसागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता, तत्थ णं सोमस्स वि

देवस्स दोसागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता ।

अर्थ—त्यारपछी ते सोमा आर्या सुव्रता आर्यानी पासे सामायिकादिक अग्यार अंग भणशे. भणीने घणा छठ, अठम, दशम (चार उपवास), द्वादशम (पांच उपवास) विगेरे तपवडे यावत् आत्माने भावती घणा वर्षो (निरतिचार) चारित्र-पर्यायने पाळशे. पाळीने एक मासनी संलेखनावडे साठ भक्त (भोजन) ने अनशनवडे छेदीने आलोचना अने प्रतिक्रमण करीने समाधिने पामी सती काळसमये (मरण समये) काळ करीने (मरण पामीने) शक्र देवेंद्र देवराजाना सामानिक देवपणे उत्पन्न थशे. त्यां केटलाक देवोनी बे सागरोपमनी स्थिति कही छे. त्यां सोमदेवनी पण बे सागरोपमनी स्थिति कही छे. (बे सागरोपमनी स्थितिवाळो देव थशे.)

मू०—से णं भंते ! सोमे देवे ततो देवलोगाओ आउक्खएणं जाव चयं चइत्ता कहिं गच्छिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ? ।

अर्थ—गौतमस्वामी पूछे छे—हे भगवान ! ते सोम देव ते देवलोकथी आयुष्यना क्षये यावत् चवीने क्यां जशे ? क्यां उत्पन्न थशे ?

मू०—गोयमा ! महाविदेहे वासे जाव अंतं काहिति ।

अर्थ—उत्तर—हे गौतम ! ते सोम देव महाविदेह क्षेत्रमां उत्तम कुळमां उत्पन्न थइ चारित्र ग्रहण करी यावत् संसारनो अंत करशे.

मू०—एवं खलु जंबू ! समणेणं जाव संपत्तेणं अयमट्ठे पण्णत्ते ।

अर्थ—सुधर्मास्वामी कहे छे के–आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! श्रमण भगवान् यावत् सिद्धि गतिने पामेला महावीरस्वामीए आ अर्थ कह्यो छे. ते में तमने कह्यो. (४).

॥ इति तृतीयवर्गस्य पुष्पिकायाः चतुर्थमध्ययनम् समाप्तम् ॥

अथ पञ्चमं पुण्णभद्दज्झयणं.

मू०—जइ णं भंते ! समणेणं भगवया उक्खेवओ ।

अर्थ—जंबूस्वामी सुधर्मास्वामीने पूछे छे के–हे भगवान (पूज्य) ! जो श्रमण भगवान महावीरस्वामीए चोथा अध्ययननो आ अर्थ कह्यो छे. तो पांचमा अध्ययननो श्रमण भगवान महावीरस्वामीए कयो अर्थ कह्यो छे ?

मू०- एवं खलु जंबू ! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे नामं नगरे, गुणासिलए चेइए, सेणिए राया, सामी समोसरिते, परिसा निग्गया ।

अर्थ—सुधर्मास्वामी उत्तर आपे छे.–आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! ते काळे ते समये राजगृह नामे नगर हतुं. तेनी बहार गुणशील नामनुं चैत्य हतुं. ते नगरमां श्रेणिक नामे राजा हता. एकदा श्रीवर्धमानस्वामी गुणशील चैत्यमां समवसर्या

तेमने वांदवा माटे नगरमांथी पर्षदा नीकळी.

मू०--ते णं काले णं ते णं समए णं पुण्णभद्दे देवे सोहम्मे कप्पे पुण्णभद्दे विमाणे सभाए सुहम्माए पुण्णभद्दंसि सीहासणंसि चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं जहा सूरियाभो जाव बत्तीसतिविहं नट्टविहिं उवदंसित्ता जामेव दिसिं पाउब्भूते तामेव दिसिं पडिगते, कूडागारसाला, पुव्वभवपुच्छा ।

अर्थ–ते काळे ते समये पूर्णभद्र नामनो देव सौधर्मकल्प नामना पहेला देवलोकमां पूर्णभद्र नामना विमानमां सुधर्मा [1]नामनी सभामां पूर्णभद्र नामना सिंहासन उपर चार हजार सामानिक देवोना परिवारवाळो हतो. ते सूर्याभदेवनी जेम यावत् भगवान पासे आवी बत्रीश प्रकारनी नाट्यविधिने देखाडीने जे दिशामांथी प्रगट थयो हतो. ते ज दिशाए पाछो गयो. अहीं गौतमस्वामीना प्रश्नथी भगवाने कूटाकारशाळानुं दृष्टांत कह्युं. गौतमस्वामीए पूर्वभव पूछयो.

मू०--एवं खलु गोयमा ! ते णं काले णं ते णं समए णं इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे मणिवइया नामं नगरी होत्था रिद्ध० । चंदोताराइणे चेइए ।

१ आ तेना विमान संबंधी सभा समजवी.

अर्थ—श्रीमहावीरस्वामी उत्तर आपे छे—आ प्रमाणे निश्चे हे गौतम ! ते काळे ते समये आ ज जंबूद्वीप नामना द्वीपने विषे भरत नामना क्षेत्रने विषे मणिवती नामनी नगरी छे. ते समृद्धिवाळी छे. तेनी बहार चंद्रोत्तरायण नामनुं चैत्य (वन) छे.

मू०—तत्थ णं मणिवइयाए नगरीए पुण्णभद्दे नामं गाहावई परिवसति, अड्ढे ।

अर्थ—ते मणिवती नगरीमां पूर्णभद्र नामनो गाथापति वसतो हतो. ते आढ्य विगेरे विशेषणवाळो हतो.

मू०—ते णं काले णं ते णं समए णं थेरा भगवंतो जातिसंपण्णा जाव जीवियासमरणभयविप्पमुक्का बहुस्सुया बहुपरिवारा पुवाणुपुविं जाव समोसढा, परिसा निग्गया ।

अर्थ—ते काळे ते समये स्थविर भगवान जातिसंपन्न यावत् जीववानी आशा अने मरणना भयथी रहित, बहुश्रुत अने बहु परिवारवाळा अनुक्रमे विचरता सता यावत् त्यां समवसर्या. तेमने वांदवा माटे पर्षदा नीकळी.

मू०—तते णं से पुण्णभद्दे गाहावई इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे हट्ठ जाव पण्णत्तीए गंगदत्ते तहेव निगच्छइ जाव निक्खंतो जाव गुत्तबंभचारी ।

अर्थ—त्यारपछी ते पूर्णभद्र गाथापति आ कथानो अर्थ पाम्यो सतो हृष्ट तुष्ट थइ यावत् प्रज्ञप्तिमां वर्णवेला गंगदत्तनी जेम वांदवा नीकळ्यो. यावत् (घेर जइ रजा लइने) दीक्षा ग्रहण करी. यावत् गुप्तब्रह्मचर्यवाळो थयो.

मू०—तते णं से पुण्णभद्दे अणगारे भगवंताणं अंतिए सामाइयमादियाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जइ, अहिज्जित्ता बहूहिं चउत्थछट्ठट्ठम जाव भावित्ता बहूइं वासाइं सामण्णपरियागं पाउणति, पाउणित्ता मासियाए संलेहणाए सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदित्ता आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा सोहम्मे कप्पे पुण्णभद्दे विमाणे उववातसभाते देवसयणिज्जंसि जाव भासामणपज्जत्तीए। एवं खलु गोयमा! पुण्णभद्देणं देवेणं सा दिव्वा देविड्ढी जाव अभिसमण्णागता।

अर्थ—त्यारपछी ते पूर्णभद्र अनगार (साधु) पूज्य गुरुनी पासे सामायिकादिक अग्यार अंग भण्या. भणीने घणा चोथभक्त, छठ्ठ, अठ्ठम विगेरे तप करी यावत् आत्माने भावी घणा वर्षो तेणे चारित्रपर्याय पाळ्यो. पाळीने एक मासनी संलेखनावडे साठ भक्तने अनशनवडे छेदीने आलोचना अने प्रतिक्रमण करीने समाधिने पाम्या सता काळ समये काळ (मरण) पामीने सौधर्मकल्प नामना पहेला देवलोकमां पूर्णभद्र नामना विमानमां उपपातसभामां देवनी शय्यामां यावत् भाषा अने मनपर्याप्तिवडे पर्याप्त थइ देवपणे उपज्या. आ प्रमाणे निश्चे हे गौतम! पूर्णभद्र देवे ते दिव्य देवर्द्धि यावत् प्राप्त करी छे.

मू०—पुण्णभद्दस्स णं भंते! देवस्स केवइयं कालं ठिई पण्णत्ता?

अर्थ—हे भगवान! पूर्णभद्र देवनी केटलो काळ स्थिति कही छे?

मू०—गोयमा! दोसागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता।

अर्थ—हे गौतम ! तेनी बे सागरोपमनी स्थिति कही छे.

मू०—पुण्णभद्दे णं भंते ! देवे तातो देवलोगातो जाव कहिं गच्छिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ?

अर्थ—हे भगवान ! पूर्णभद्र देव ते देवलोकथी चवीने यावत् क्यां जशे ? क्यां उत्पन्न थशे ?

मू०—गोयमा ! महाविदेहे वासे सिज्झिहिति, जाव अंतं काहिति ।

अर्थ—हे गौतम ! त्यांथी चवीने महाविदेह क्षेत्रमां मनुष्यपणे उत्पन्न थइ चारित्रग्रहण करी सिद्ध थशे. यावत् संसारनो अंत करशे.

मू०—एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवता जाव संपत्तेणं निक्खेवओ ॥ ५ ॥

अर्थ—सुधर्मास्वामी कहे छे के—आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए पांचमा अध्ययननो आ निक्षेप कह्यो छे.

इति तृतीयवर्गस्य पंचमं अध्ययनम्

अथ षष्ठं माणिभद्दज्झयणं.

मू०—जइ णं भंते ! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं उक्खेवओ ।

अर्थ—हे भगवान ! जो श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए पांचमा अध्ययननो निक्षेप आ

प्रमाणे कह्यो छे तो छट्ठा अध्ययननो उत्क्षेप शो कह्यो छे ? एम जंबूस्वामीए सुधर्मास्वामीने पूछयुं त्यारे ते बोल्या.

मू०—एवं खलु जंबू ! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे नगरे, गुणासिलए चेइए, सेणिए राया, सामी समोसरिते ।

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! ते काळे ते समये राजगृह नामनुं नगर हतुं. तेनी बहार गुणशील नामनुं चैत्य (वन) हतुं. त्यां श्रेणिक नामे राजा हता. एकदा श्रीमहावीरस्वामी त्यां समवसर्या.

मू—ते णं काले णं ते णं समए णं माणिभद्दे देवे सभाए सुहम्माए माणिभद्दंसि सीहासणंसि चउहिं सामाणियसाहस्सीहिं जहा पुण्णभद्दो तहेव आगमणं, नट्टविही, पुव्वभवपुच्छा ।

अर्थ—ते काळे ते समये माणिभद्र नामनो देव सुधर्मा सभामां माणिभद्र नामना सिंहासन उपर चार हजार सामानिक देवोथी परिवरेलो हतो. ते पूर्णभद्रनी जेम आव्यो. भगवान पासे आवी नाट्यविधि देखाडी पाछो गयो. पछी गौतमस्वामीए तेनो पूर्व भव पूछयो. भगवान बोल्या.

मू०—माणिवई नगरी, माणिभद्दे गाहावई, थेराणं अंतिए पवज्जा, एक्कारस अंगाइं अहिज्जति, बहूइं वासाइं परियातो, मासिया संलेहणा, सट्ठिं भत्ताइं, माणिभद्दे विमाणे उववातो, दोसाग-

रोवमाइं ठिई, महाविदेहे वासे सिज्झिहिति। एवं खलु जंबू ! निक्खेवओ ॥ ६ ॥

अर्थ—मणिवती नगरी, माणिभद्र गाथापति, तेणे स्थविर मुनि पासे प्रव्रज्या लीधी, अग्यार अंगनो अभ्यास कर्यो. घणा वर्षो चारित्रपर्याय पाळ्यो. एक मासनी संलेखना करी. साठ भक्तनो अनशनवडे विच्छेद कर्यो. काळ करी माणिभद्र विमानमां उत्पन्न थया. त्यां बे सागरोपमनी स्थिति छे. त्यांथी चवी महाविदेह क्षेत्रमां जन्मी दीक्षा लइ सिद्धिपदने पामशे. आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! छट्ठा अध्ययननो निक्षेप थयो. (६)

इति तृतीयवर्गस्य षष्ठं अध्ययनम्

मू—एवं दत्ते ७ सिवे ८ बले ९ अणाढिते १० सव्वे जहा पुण्णभद्दे देवे । सव्वेसिं दोसागरोवमाइं ठिती । विमाणा देवसरिसनामा । पुव्वभवे दत्ते चंदणाणामए, सिवे मिहिलाए, बलो हत्थिणपुरे नगरे, अणाढिते काकंदिते, चेइयाइं जहा संगहणीए ।

तातिओ वग्गो सम्मत्तो.

अर्थ—ए ज प्रमाणे दत्त ७, शिव ८, वळ ९ अने अणाढिय १० आ चारे देवना चार अध्ययनो जाणवां. ते पूर्णभद्र देवनी जेम कहेवा. सर्वे बे सागरोपमनी स्थितिवाळा. तेमना विमानो तेमना नाम सदृश नामवाळा. पूर्वभवमां दत्त चंदना

नगरीमां, शिव मिथिला नगरीमां, बळ हस्तिनापुर नगरमां अने अणाढिय काकंदी नगरीमां उत्पन्न थया हता. चैत्यनां नाम संग्रहणीमां कह्या प्रमाणे जाणवां. (७–८–९–१०)

टीकार्थ—आ ग्रंथमां पहेलो वर्ग दश अध्ययनवाळो निरयावलिका (कप्पिया) नामनो छे. बीजो वर्ग दश अध्ययनवाळो छे. ते वर्गनुं नाम कल्पावतंसिका छे. त्रीजो वर्ग पण दश अध्ययनवाळो छे. ते वर्गनुं पुष्पिका नाम छे. ते त्रीजा वर्गमां पहेला अध्ययनमां चंद्र नामना ज्योतिष्केंद्रनी कथा छे. १. बीजा अध्ययनमां सूर्यनी वक्तव्यता छे. २. त्रीजा अध्ययनमां शुक्र महाग्रहनी वक्तव्यता छे. ३. चोथा अध्ययनमां बहुपुत्रिका देवीनी वक्तव्यता छे. ४. पांचमा अध्ययनमां पूर्णभद्रदेवनी वक्तव्यता छे. ५. छठ्ठा अध्ययनमां माणिभद्रदेवनी वक्तव्यता छे. ६. सातमा अध्ययनमां पूर्वभवे चंदना नगरीनो निवासी दत्त नामनो गाथापति बे सागरोपमनी स्थितिवाळो दत्त नामनो देव थयो, तेनी वक्तव्यता छे. ७. आठमा अध्ययनमां मिथिला नगरीनो रहीश शिव नामनो गृहपति बे सागरोपमनी स्थितिए शिवनामना देवपणे उत्पन्न थयेल, तेनी वक्तव्यता छे. ८. नवमा अध्ययनमां हस्तिनापुरनो रहीश बळ नामनो गाथापति बे सागरोपमना आयुषे पहेला देवलोकमां उत्पन्न थयेल बळ नामनो देव, तेनी वक्तव्यता छे. ९. दशमा अध्ययनमां काकंदी नगरीनो रहीश अणाढिय नामनो गृहपति बे सागरोपमना आयुषे ते ज नामे पहेला देवलोकमां उत्पन्न थयेल, तेनी वक्तव्यता छे. १०.

त्रीजो वर्ग समाप्त.

अथ पुष्पचूला नामना चोथा वर्गनो प्रारंभ.

मू०—जइ णं भंते ! समणेणं भगवता उक्खेवओ ।

अर्थ—सुधर्मास्वामीने जंबूस्वामी पूछे छे के–हे भगवान ! श्रमण भगवान महावीरस्वामीए पुष्पचूलिका नामना चोथा वर्गनो शो उत्क्षेप कर्यो छे ? त्यारे सुधर्मास्वामी उत्तर आपे छे.

मू०—जाव दस अज्झयणा पण्णत्ता, तं जहा—" सिरि १ हिरि २ धिति ३ कित्ति (त्ती) ओ ४ बुद्धि ((द्धी) ५ लच्छी ६ य होइ बोधव्वा। इलादेवी ७ सुरादेवी ८ रसदेवी ९ गंधदेवी १० य ॥१॥"

अर्थ—श्रमण भगवान श्रीमहावीरस्वामीए चोथा पुष्पचूला नामना वर्गना यावत् दश अध्ययनो कह्यां छे. ते आ प्रमाणे—" श्री १, ह्री २, धृति ३, कीर्त्ति ४, बुद्धि ५, लक्ष्मी ६, इलादेवी ७, सुरादेवी ८, रसदेवी ९ अने गंधदेवी १० ए नामनां अध्ययनो जाणवां.

मू०—जइ णं भंते ! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं उवंगाणं चउत्थस्स वग्गस्स पुप्फचूलाणं दस अज्झयणा पण्णत्ता, पढमस्स णं भंते ! उक्खेवओ ।

अर्थ—हे भगवान ! जो श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए निरयावलिका उपांगना चोथा

वर्ग पुष्पचूलानां दश अध्ययनो कह्यां छे, तो हे भगवान ! पहेला अध्ययननो उत्क्षेप शुं कह्यो छे ? ते कहो.

मू०—एवं खलु जंबू ! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे नगरे, गुणसिलए चेइए, सेणिए राया, सामी समोसढे, परिसा निग्गया ।

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! ते काळे ते समये राजगृह नगर हतुं. तेनी बहार गुणशील चैत्य हतुं. ते नगरमां श्रेणिक राजा हता. त्यां (वनमां) एकदा श्रीमहावीरस्वामी समवसर्या. तेमने वांदवा माटे नगरमांथी पर्षदा नीकळी.

मू०—ते णं काले णं ते णं समए णं सिरिदेवी सोहम्मे कप्पे सिरिवडिंसए विमाणे सभाए सुहम्माए सिरिंसि सीहासणंसि चउहिं सामाणियसाहस्सेहिं चउहिं महत्तरियाहिं सपरिवाराहिं जहा बहुपुत्तिया जाव नट्टविहिं उवदंसित्ता पडिगता । नवरं दारियाओ नत्थि ।

अर्थ—ते काळे ते समये श्री नामे देवी सौधर्मकल्प नामना पहेला देवलोकमां श्रीवडिंसक नामना विमानमां सुधर्मा नामनी सभामां श्री नामना सिंहासन उपर चार हजार सामानिक देव, चार महत्तरिका विगेरे परिवार सहित हती. ते बहुपुत्रिका देवीनी जेम भगवान पासे आवी, नाट्यविधि देखाडीने पाछी गइ. विशेष ए के आ श्रीदेवीने दारिकाओ न कहेवी. मात्र दारको ज विकुर्व्या हता. (दारिकाओ विकुर्वी नहोती.)

मू०—पुव्वभवपुच्छा । एवं खलु गोयमा ! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे नगरे,

गुणासिलए चेइए, जियसत्तू राया ।

अर्थ—पछी गौतमस्वामीए ते श्रीदेवीनो पूर्वभव पूछयो, त्यारे भगवाने तेमने उत्तर आप्यो–आ प्रमाणे निश्चे हे गौतम ! ते काळे ते समये राजगृह नामे नगर हतुं. तेनी बहार गुणशील नामनुं चैत्य हतुं. ते नगरमां जितशत्रु नामे राजा हता.

मू०—तत्थ णं रायगिहे नयरे सुदंसणो नामं गाहावई परिवसति, अड्ढे ।

अर्थ—ते राजगृह नगरमां सुदर्शननामे गाथापति रहेतो हतो. ते आढ्य विगेरे विशेषणवाळो हतो.

मू०—तस्स णं सुदंसणस्स गाहावइस्स पिया नामं भारिया होत्था, सोमाला ।

अर्थ—ते सुदर्शन गाथापतिने प्रिया नामनी भार्या हती. ते सुकुमाळ विगेरे विशेषणवाळी हती.

मू०—तस्स णं सुदंसणस्स गाहावइस्स धूया पियाए गाहावतिणीए अत्तिया भूया नामं दारिया होत्था, वुड्ढा वुड्ढकुमारी जुण्णा जुण्णकुमारी पडितपुतत्थणी वरगपरिवज्जिया यावि होत्था।

अर्थ—ते सुदर्शन गाथापतिनी पुत्री प्रिया नामनी गाथापतिनीनी आत्मजा भूता नामनी दारिका हती. ते वृद्ध एटले मोटी थइ हती, वृद्ध छतां कुमारी ज हती, जीर्ण शरीरवाळी हती, जीर्ण थया छतां कुमारी हती, तेणीना स्तन शिथिल अने पडी गयेला एटले लटकता हता, तेम ज वर (भर्तार) वडे रहित हती.

मू०—ते णं काले णं ते णं समए णं पासे अरहा पुरिसादाणीए जाव नवरयणीए, वण्णओ

सो चेव, समोसरणं, परिसा निग्गया ।

अर्थ—ते काळे ते समये श्रीपार्श्वनाथ अर्हन् पुरुषोमां प्रधान यावत् नव हाथ उंचा शरीरवाळा विगेरे ते ज वर्णन कहेवुं. एकदा त्यां तेमनुं समवसरण थयुं. तेमने वांदवा माटे पर्षदा नगरमांथी नीकळी.

मू०—तते णं सा भूया दारिया इमीसे कहाए लद्धट्ठा समाणी हट्ठतुट्ठा जेणेव अम्मापियरो तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता एवं वदासी—एवं खलु अम्मताओ ! पासे अरहा पुरिसादाणीए पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे जाव देवगणपरिवुडे विहरति, तं इच्छामो णं अम्मयाओ ! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाया समाणी पासस्स अरहओ पुरिसादाणीयस्स पायवंदियागमित्तए।

अर्थ—त्यारपछी ते भूता दारिका आ कथाना अर्थने पामी सती हृष्ट तुष्ट थइ सती ज्यां मातापिता हता त्यां आवी. आवीने आ प्रमाणे बोली—आ प्रमाणे निश्चे हे मातापिता ! श्रीपार्श्वनाथ पुरुषोमां प्रधान अनुक्रमे विचरता यावत् देवोना समूहे परिवरेला सता अहीं पधार्या छे. तो हे मातापिता ! तमारी आज्ञा पामी सती हुं श्री पार्श्वनाथ अर्हन् पुरुषादानीयना पादवंदन करवा माटे जवा इच्छुं छुं.

मू०—अहासुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिबंधं ।

अर्थ—मातापिताए कह्युं—हे देवानुप्रिया ! इच्छा प्रमाणे कर. विलंब न कर.

मू०—तते णं सा भूया दारिया ण्हाया जाव सरीरा चेडीचक्कवालपरिकिण्णा साओ गिहाओ पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमित्ता जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता धम्मिअं जाणप्पवरं दुरूढा ।

अर्थ—त्यारपछी ते भूता दारिका स्नान करी यावत् शरीरे विभूषित थइ दासीओना समूहे परिवरी सती पोताना घरमांथी बहार नीकळी, नीकळीने ज्यां बहारनी उपस्थानशाळा (सभा) हती त्यां आवी. आवीने धार्मिक श्रेष्ठ वाहन-पर आरूढ थइ–चडी.

मू०—तते णं सा भूया दारिया नियय‌परिवारपरिवुडा रायगिहं नगरं मज्झंमज्झेणं निगच्छति, निगच्छित्ता जेणेव गुणसिलए चेइए तेणेव उवागच्छाति, उवागच्छित्ता छत्तादीए तित्थकरातिसए पासति, पासित्ता धम्मियाओ जाणप्पवराओ पच्चोरुभित्ता चेडिचक्कवालपरिकिण्णा जेणेव पासे अरहा पुरिसादाणीए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता तिक्खुत्तो जाव पज्जुवासति ।

अर्थ—त्यारपछी ते भूता दारिका पोताना परिवारवडे परिवरी सती राजगृह नगरनी मध्ये मध्ये थइने नीकळी. नीकळीने ज्यां गुणशील चैत्य हतुं त्यां आवी. आवीने तेणीए छत्रादिक तीर्थंकरना अतिशय जोया. जोइने धार्मिक श्रेष्ठ

यान (वाहन) थी नीचे उतरीने दासीओना समूहथी परिवरी सती ज्यां श्रीपार्श्वनाथ अर्हन् पुरुषादानीय हता त्यां आवी. आवीने तेमने त्रणवार प्रदक्षिणा करी यावत् पर्युपासना करवा लागी.

मू०—तते णं पासे अरहा पुरिसादाणीए भूयाए दारियाए तीसे महइ० धम्मकहाए । धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठा जाव वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वदासी—सद्दहामि णं भंते ! निग्गंथं पावयणं जाव अब्भुट्ठेमि णं भंते ! निग्गथं पावयणं से जहेव तुब्भे वदह जं, नवरं देवाणुप्पिय! अम्मापियरो आपुच्छामि, तते णं अहं जाव पव्वइत्तए। अहासुहं देवाणुप्पिया!।

अर्थ—त्यारपछी श्रीपार्श्वनाथ अर्हन् पुरुषादानीए ते भूता दारिका तथा ते मोटी पर्षदा आगळ धर्मकथा कही. ते धर्मकथा सांभळीने हृदयमां धारीने हृष्टतुष्ट थइ सती ते भूताए भगवानने वंदना करी, नमस्कार कर्या. वंदना नमस्कार करी ते आ प्रमाणे बोली—हे भगवान ! हुं आ निर्ग्रंथ प्रवचन उपर श्रद्धा करुं छुं यावत् हे भगवान ! हुं निर्ग्रंथ प्रवचनमां सावधान थइ छुं. जे प्रमाणे तमो कहो छो ते तेम ज छे. पण विशेष ए के—हे देवानुप्रिय ! हुं मारा मातापितानी रजा लउं. त्यारपछी हुं यावत् प्रव्रज्या लेवा इच्छुं छुं. त्यारे भगवान बोल्या के—हे देवानुप्रिया ! जेम सुख उपजे तेम कर. प्रतिबंध—विलंब न कर.

मू०—तते णं सा भूया दारिया तमेव धम्मियं जाणप्पवरं जाव दुरुहति, दुरुहित्ता जेणेव

रहाओ पच्चोरुहित्ता जेणेव अम्मापितरो तेणेव उगावता, करतल जहा जमाली आपुच्छति। रायगिहे नगरे तेणेव उवागता, रायगिहं नगरं मज्झंमज्झेणं जेणेव सए गिहे तेणेव उवागता, अहासुहं देवाणुप्पिए !।

अर्थ—त्यारपछी ते भूता दारिका ते ज पोताना धार्मिक श्रेष्ठ वाहन उपर यावत् आरूढ थइ. आरूढ थइने ज्यां राजगृह नगर हतुं, त्यां आवी सती राजगृह नगरनी मध्ये मध्ये थइने ज्यां पोतानुं घर हतुं त्यां आवी. रथमांथी नीचे उतरी ज्यां मातापिता हता त्यां आवी. जमालिनी जेम बे हाथ जोडी दीक्षा लेवानी रजा मागी. त्यारे मातापिता बोल्या के—हे देवानुप्रिया ! जेम तने सुख उपजे तेम कर.

मू०—तते णं से सुदंसणे गाहावई विउलं असणं पाणं खाइमं साइमं उवक्खडावेति, उवक्खडावित्ता मित्तनाति आमंतेति, आमंतित्ता जाव जिमियभुत्तुत्तरकाले सुईभूते निक्खमणमाणित्ता कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, सद्दावित्ता एवं वदासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! भूयादारियाए पुरिससहस्सवाहिणीयं सीयं उवट्ठवेह, उवट्ठवित्ता जाव पच्चप्पिणह। तते णं ते जाव पच्चप्पिणांति।

अर्थ—त्यारपछी ते सुदर्शन गाथापतिए विस्तारवाळुं अशन, पान, खादिम, स्वादिम ए चार प्रकारनुं भोजन तैयार

कराव्युं. तैयार करावीने मित्र, ज्ञाति विगेरेने आमंत्रण कर्युं. आमंत्रण करीने यावत् तेमने जमाड्या. भोजन कर्या पछी तेमनी दीक्षाने माटे अनुमति लइने कौटुंबिक पुरुषोने बोलाव्या. बोलावीने आ प्रमाणे कह्युं—हे देवानुप्रियो ! शीघ्रपणे भूता दारिका माटे हजार पुरुषोए वहन करवा लायक शिविकाने लावो. लावीने यावत् आ मारी आज्ञा पाछी सोंपो. त्यारपछी तेओए पण यावत् आज्ञा पाछी सोंपी.

मू०—तते णं से सुदंसणे गाहावई भूयं दारियं ण्हायं जाव विभूसियसरीरं पुरिससहस्सवाहिणिं सीयं दुरूहति, दुरूहित्ता मित्तनाति० जाव रवेणं रायगिहं नगरं मज्झंमज्झेणं जेणेव गुणासिलए चेइए तेणेव उवागते, छत्ताईए तित्थयरातिसए पासाति, पासित्ता सीयं ठावेति, ठावित्ता भूयं दारियं सीयाओ पच्चोरुतेति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सुदर्शन गाथापतिए भूता दारिकाने स्नान करेली यावत् शरीरे विभूषित थयेलीने हजार पुरुषोथी वहन थती शिविका उपर चडावी (बेसाडी). चडावीने मित्र, ज्ञाति विगेरे परिवार सहित यावत् वाजित्रना शब्द सहित राजगृह नगरनी मध्ये मध्ये थइने ज्यां गुणशील चैत्य हतुं, त्यां आव्यो. आवीने तीर्थंकरना छत्रादिक अतिशयो जोया. जोइने शिबिकाने स्थापन करी. स्थापन करीने भूता दारिकाने शिबिका उपरथी नीचे उतारी.

मू०—तते णं तं भूयं दारियं अम्मापियरो पुरतो काउं जेणेव पासे अरहा पुरिसादाणीए

तेणेव उवागते, तिखुत्तो वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया ! भूया दारिया अम्हं एगा धूया इट्ठा, एस णं देवाणुप्पिया ! संसारभउव्विग्गा भीया जाव देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडा जाव पव्वयाति, तं एयं णं देवाणुप्पिया ! सिस्सिणिभिक्खं दलयाति, पडिच्छंतु णं देवाणुप्पिया ! सिस्सिणीभिक्खं । अहासुहं देवाणुप्पिया ! ।

अर्थ—त्यारपछी ते भूता दारिकाने तेना मातापिता आगळ करीने ज्यां श्रीपार्श्वनाथ अर्हन् पुरुषादानीय हता त्यां आव्या. आवीने त्रण वार वंदना करी, नमस्कार कर्या. वंदना नमस्कार करी आ प्रमाणे बोल्या—आ प्रमाणे निश्चे हे देवानुप्रिय ! आ भूता दारिका अमारे एक ज पुत्री छे. ते अमोने अत्यंत इष्ट छे. ते आ हे देवानुप्रिय ! संसारना भयथी उद्वेग पामी छे, भय पामी छे, तेथी यावत् देवानुप्रिय एवा आपनी पासे मुंड थइ यावत् प्रव्रज्या लेवा इच्छे छे. तो हे देवानुप्रिय ! आने अमे शिष्यारूप भिक्षा तरिके आपने आपीए छीए. तेथी हे देवानुप्रिय ! आ शिष्यारूप भिक्षाने आप अंगीकार करो (स्वीकारो). त्यारे भगवान बोल्या—हे देवानुप्रियो ! जेम तमने सुख उपजे तेम थाओ.

मू०—तते णं सा भूता दारिया पासेणं अरहा एवं वुत्ता समाणी हट्ठा उत्तरपुरच्छिमं सयमेव आभरणमल्लालंकारं उम्मुयइ, जहा देवाणंदा पुप्फचूलाणं अंतिए जाव गुत्तबंभयारिणी ।

अर्थ—त्यारपछी ते भूता दारिका श्रीपार्श्वनाथ अर्हने आ प्रमाणे कही सती हर्ष पामी उत्तरपूर्व वच्चेनी ईशान दिशामां जइ पोतानी मेळे आभरण, पुष्पमाळा अने अलंकार पोताना शरीरपरथी उतार्या. देवानंदानी जेम पुष्पचूलानी पासे दीक्षा ग्रहण करी यावत् गुप्त ब्रह्मचर्यवाळी थइ.

मू०--तते णं सा भूता अज्जा अण्णदा कदाइ सरीरपाओसिया जाया यावि होत्था, अभिक्खणं अभिक्खणं हत्थे धोवति, पादे धोवति, एवं सीसं धोवति, मुहं धोवति, थणगंतराइं धोवति, कक्खंतराइं धोवति, गुज्झंतराइं धोवति, जत्थ जत्थ वि य णं ठाणं वा सिज्जं वा निसीहियं वा चेतेति तत्थ तत्थ वि य णं पुव्वामेव पाणएणं अब्भुक्खेति, ततो पच्छा ठाणं वा सिज्जं वा निसीहियं वा चेतेति ।

अर्थ—त्यारपछी ते भूता आर्या एकदा कदाचित् शरीरनी शुश्रूषा करनारी थइ. तेथी ते वारंवार हाथ धोवा लागी, पग धोवा लागी. एज प्रमाणे मस्तक धोवा लागी, मुख धोवा लागी, स्तनना मध्यभागने धोवा लागी, कक्षाना मध्यने धोवा लागी, गुह्यस्थानना मध्यने धोवा लागी, ते ज्यां ज्यां स्थानने, शय्याने के आसनने करती हती, त्यां त्यां पण प्रथम ते पाणीवडे ते स्थानने छांटती हती अने त्यारपछी त्यां स्थानने, शय्याने के आसनने करती हती.

मू०—तते णं तातो पुप्फचूलातो अज्जातो भूयं अज्जं एवं वदासी—अम्हे णं देवाणुप्पिए ।

समणीओ निग्गंथीओ इरियासमियाओ जाव गुत्तबंभचारिणीओ, नो खलु कप्पति अम्हं सरीरपाओसियाणं होत्तए, तुमं च णं देवाणुप्पिए! सरीरपाओसिया अभिक्खणं अभिक्खणं हत्थे धोवसि जाव निसीहियं चेतेहि, तं णं तुमं देवाणुप्पिए ! एयस्स ठाणस्स आलोएहि त्ति, सेसं जहा सुभद्दाए जाव पाडियक्कं उवस्सयं उवसंपज्जित्ता णं विहरति ।

अर्थ—त्यारपछी ते पुष्पचूला आर्याए भूता आर्याने आ प्रमाणे कह्युं–हे देवानुप्रिया ! आपणे साध्वीओ, निर्ग्रंथीओ, ईर्यासमितिवाळी यावत् गुप्त ब्रह्मचर्यवाळी छीए, तेथी निश्चे आपणने शरीरनी शुश्रूषा करनार थवुं कल्पे नहीं, पण तुं तो हे देवानुप्रिया ! शरीरनी शुश्रूषा करती वारंवार हाथ धोवे छे यावत् पाणी छांटीने आसन करे छे. तेथी तुं हे देवानुप्रिया ! आ स्थानननी आलोचना कर. शेष अधिकार सर्व सुभद्रा प्रमाणे जाणवो. यावत् ते भूता आर्या जूदो उपाश्रय ग्रहण करी विचरवा लागी–रही.

मू०—तते णं सा भूता अज्जा अणाहट्टिया अणिवारिया सच्छंदमई अभिक्खणं अभिक्खणं हत्थे धोवति जाव निसीहियं चेतेति ।

अर्थ—त्यारपछी ते भूता आर्या अटकायत विनानी, निवारण विनानी अने स्वच्छंद मतिवाळी थइने वारंवार हाथ धोवा लागी यावत् पाणी छांटीने आसन करवा लागी.

मू०—तते णं सा भूया अज्जा बहूहिं चउत्थछट्ठट्ठम० बहूइं वासाइं सामण्णपरियागं पाउणित्ता तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंता कालमासे कालं किच्चा सोहम्मे कप्पे सिरिवडिंसए विमाणे उववायसभाए देवसयणिज्जंसि जाव तोगाहणाए सिरिदेवित्ताए उववण्णा पंचविहाए पज्जत्तीए भासामणपज्जत्तीए पज्जत्ता ।

अर्थ—त्यारपछी ते भूता आर्या घणा चोथभक्त, छठ, अठम विगेरे तप करी घणा वर्षो चारित्रपर्यायने पाळी ते स्थाननी आलोचना अने प्रतिक्रमण कर्या विना काळसमये काळधर्म पामीने सौधर्मकल्पमां श्रीवडींसक विमानमां उपपात सभामां देवशय्यामां यावत् (सात हाथनी) अवगाहनावडे श्रीदेवीपणे उत्पन्न थइ पांच प्रकारनी पर्याप्तिवडे भाषा अने मनपर्याप्तिवडे पर्याप्तिवाळी थइ.

मू०—एवं खलु गोयमा ! सिरिए देवीए एसा दिव्वा देविड्ढी लद्धा पत्ता, ठिई एगं पलिओवमं ।

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे गौतम ! श्रीदेवीने आ दिव्य देवीसंबंधी ऋद्धि मळी छे, प्राप्त थइ छे. तेनी स्थिति एक पल्योपमनी छे.

मू०—सिरी णं भंते ! देवी जाव कहिं गच्छिहिति ? । महाविदेहे वासे सिज्झिहिति ।

अर्थ—हे भगवान ! श्रीदेवी त्यांथी चवीने यावत् क्यां जशे ? हे गौतम ! महाविदेह क्षेत्रमां उत्पन्न थइ दीक्षा

लइ सिद्धिपदने पामशें.

मू०—एवं खलु जंबू ! निक्खेवओ ।

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! प्रथम अध्ययननो निक्षेप जाणवो. (इति प्रथममध्ययनम्)

मू०—एवं सेसाण वि नवण्हं भाणियव्वं, सरिसनामा विमाणा, सोहम्मे कप्पे, पुव्वभवे नगरचेइयपियमादीणं अप्पणो य नामादी जहा संगहणीए। सव्वा पासस्स अंतिए निक्खंता । तातो पुप्फचूलाणं सिस्सिणीयातो सरीरपाओसियाओ सव्वाओ अणंतरं चयं चइत्ता महाविदेहे वासे सिज्झिहिंति ।

॥ चउत्थवग्गो सम्मत्तो ॥ ४

अर्थ—ए ज प्रमाणे शेष नव अध्ययनो कहेवां. तेना नाम समान नामवाळा विमानो, सौधर्मकल्पमां उत्पत्ति, पूर्वभवे नगर, चैत्य, मातापिता विगेरे तथा पोतानां नाम विगेरे सर्व संग्रहणीमां कह्या प्रमाणे जाणवुं. सर्वे श्रीपार्श्वनाथनी पासे दीक्षित थइ. तेओ सर्वे पुष्पचूला आर्यानी शिष्याओ थइ. शरीरनी शुश्रूषा करनारी थइ. सर्वे आंतरा रहित चवीने महाविदेह क्षेत्रमां उत्पन्न थइ दीक्षा लइ सिद्धिपदने पामशे.

इति चतुर्थ वर्ग पुष्पचूला समाप्त.

अथ पंचम वर्ग वह्निदशा–५



मू०—जइ णं भंते ! समणेणं भगवया महावीरेणं उक्खेवओ उवंगाणं चउत्थस्स वग्गस्स पुप्फचूलाणं अयमट्ठे पण्णत्ते, पंचमस्स णं भंते ! वग्गस्स उवंगाणं वन्हिदसाणं समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं के अट्ठे पण्णत्ते ?।

अर्थ—जो हे पूज्य ! श्रमण भगवान श्रीमहावीरस्वामीए निरयावलिका उपांगना चोथा वर्ग पुष्पचूलानो आ अर्थ कह्यो छे तो हे पूज्य ! ए उपांगना पांचमा वर्ग वह्निदशानो श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए कयो अर्थ कह्यो छे ?

मू०—एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवया महावीरेणं जाव दुवालस अज्झयणा पण्णत्ता, तं जहा–" निसढे १ अनिय २ वह ३ वेहल ४ पगती ५ जुत्ती ६ दसरहे ७ दढरहे ८ य । महाधणू ९ सत्तधणू १० दसधणू ११ नामे सयधणू १२ य ॥ १ ॥ "

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! श्रमण भगवान श्रीमहावीरे यावत् पांचमा वर्गना बार अध्ययनो कह्यां छे. ते आ

प्रमाणे–निषध १, अनिय २, वह ३, वेहल ४, प्रगति ५, जुत्ति ६, दशरथ ७, दढरथ ८, महाधनु ९, सप्तधनु १०, दशधनु ११ अने शतधनु १२. आ बार कुमारना नामना बार अध्ययनो छे.

मू०–जइ णं भंते ! समणेणं जाव दुवालस अज्झयणा पण्णत्ता, पढमस्स णं भंते ! उक्खेवओ।

अर्थ–हे पूज्य ! जो श्रमण भगवाने यावत् बार अध्ययनो कह्यां छे, तो प्रथम अध्ययननो शो उत्क्षेप–अर्थ कह्यो छे?

मू०–एवं खलु जंबू! ते णं काले णं ते णं समए णं बारवई नामं नगरी होत्था, दुवालसजोयणायामा जाव पच्चक्खं देवलोयभूया पासादीया दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा।

अर्थ–आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! ते काळे ते समये द्वारवती नामनी नगरी हती, ते बार योजन विस्तारवाळी, यावत् प्रत्यक्ष देवलोक जेवी, प्रासादीया एटले चित्तने प्रसन्न करनारी, दर्शनीया एटले जोतां नेत्रने श्रम न लागे तेवी, अभिरूपा एटले मनोहर रूपवाळी अने प्रतिरूपा एटले दरेक जोनार मनुष्यने सुंदर लागे तेवी हती.

मू०–तीसे णं बारवईए नगरीए बहिया उत्तरपुरच्छिमे दिसीभाए एत्थ णं रेवए नामं पव्वए होत्था, तुंगे गगणतलमणुलिहंतासिहरे नाणाविहरुक्खगुच्छगुम्मलतावल्लीपरिगताभिरामे हंसमियमयूरकोंचसारसकागमयणसालाकोइलकुलोववेते तडकडगावियरउज्झरपवालसिहरपउरे अच्छरगणदेवसंघविज्जाहरमिहुणसंनिचिन्ने निच्चच्छणए दसारवरवीरपुरिसतेलोक्कबलवगाणं सोमे

सुभए पियदंसणे सुरूवे पासादीए जाव पडिरूवे ।

अर्थ—ते द्वारवती नगरीनी बहार उत्तरपूर्व एटले ईशान खूणानी दिशाना भागमां ते ठेकाणे रैवत नामनो पर्वत छे. ते उंचो छे, तेना शिखर आकाशतळने स्पर्श करे छे, विविध प्रकारना आम्रादिक वृक्षो, चंपकादिक गुच्छो, चंपेली आदिक लता अने तुवेर आदिक वल्लीवडे परिवरेल होवाथी अभिराम—मनोहर छे, हंस, मृग, मयूर, क्रौंच, सारस, काक, मेना, सालुंकी अने कोयल विगेरे पक्षीना समूहे करीने सहित छे, तट, कटक, विवर (गुफा), निर्झरणां, प्रपात (पाणी पडवानां स्थानो) अने शिखरोवडे व्याप्त छे, अप्सराओना समूह, देवोना समूह अने विद्याधरोना मिथुनोवडे सहित छे, दश दशार, श्रेष्ठ वीरपुरुषो अने त्रण लोकने विषे बळवान एवा बळराम, कृष्ण अने नेमिनाथ विगेरेनो निरंतर उत्सवरूप ते पर्वत छे. तेम ज ते पर्वत सौम्य, सुभग, प्रियदर्शनवाळो, सुरूप, प्रासादीय यावत् प्रतिरूप छे.

मू०—तस्स णं रेवगयस्स पव्वयस्स अदूरसामंते एत्थ णं नंदणवणे नामं उज्जाणं होत्था, सव्वोउयपुप्फ जाव दरिसणिज्जे ।

अर्थ—ते रैवत पर्वतनी अति दूर के नजिक नहीं एवे ठेकाणे नंदनवन नामनुं उद्यान छे. ते सर्व ऋतुना पुष्प सहित यावत् दर्शनीय—जोवा लायक छे.

मू—तत्थ णं नंदणवणे उज्जाणे सुरप्पियस्स जक्खस्स जक्खायतणे होत्था, चिराईए जाव

बहुजणो आगम्म अच्चेति सुरप्पियं जक्खाययणं ।

अर्थ—ते नंदनवन उद्यानमां सुरप्रिय नामना यक्षनुं यक्षायतन (चैत्य) छे. ते घणा काळनुं स्थापित (जुनुं) छे. यावत् त्यां घणा माणसो आवीने हंमेशां ते सुरप्रिय यक्षायतननी (यक्षनी) पूजा करे छे.

मू०—से णं सुरप्पिए जक्खाययणे एगेणं महता वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते जहा पुण्णभद्दे जाव सिलावट्टते ।

अर्थ—ते सुरप्रिय यक्षायतन एक मोटा वनखंडवडे सर्व दिशाए चोतरफथी परिवरेलुं छे. तेनुं वर्णन पूर्णभद्र यक्षायतननी जेम यावत् पृथ्वीशिलापट्ट सुधी जाणवुं.

मू०—तत्थ णं बारवईए नयरीए कण्हे नामं वासुदेवे राया होत्था, जाव पसासेमाणे विहरति ।

अर्थ—त्यां द्वारवती नगरीमां कृष्ण नामना वासुदेव राजा हता. यावत् राज्यने शासन करता विचरता हता-रह्या हता.

मू०—से णं तत्थ समुद्दविजयपामोक्खाणं दसण्हं दसाराणं, बलदेवपामोक्खाणं पंचण्हं महावीराणं, उग्गसेणपामोक्खाणं सोलसण्हं राईसाहस्सीणं, पज्जुण्णपामोक्खाणं अद्धुट्ठाणं कुमारकोडीणं, संबपामोक्खाणं सट्ठीए दुद्दंतसाहस्सीणं, वीरसेणपामोक्खाणं एक्कवीसाए वीरसाहस्सीणं, रुप्पिणिपामोक्खाणं सोलसण्हं देवीसाहस्सीणं, अणंगसेणापामोक्खाणं अणेगाणं

गणियासाहस्सीणं, अण्णेसिं च बहूणं राईसर जाव सत्थवाहप्पभिईणं वेयड्ढगिरिसागरमेरागस्स दाहिणड्ढभरहस्स आहेवच्चं जाव विहरति ।

अर्थ–ते कृष्ण राजा त्यां समुद्रविजय विगेरे दश दशार्हो, बळदेव विगेरे पांच महावीरो, उग्रसेन विगेरे सोळ हजार राजाओ, प्रद्युम्न विगेरे साडा त्रण करोड कुमारो, सांब विगेरे साठ हजार दुर्दांत[1] (उद्धत) कुमारो, वीरसेन विगेरे एकवीश हजार वीरो, रुक्मिणी विगेरे सोळ हजार राणीओ, अनंगसेना विगेरे अनेक हजार गणिकाओ तथा बीजा घणा राजा, ईश्वर यावत् सार्थवाह विगेरे परिवार सहित उत्तरमां वैताढ्य गिरि अने बीजी त्रण दिशाए समुद्रनी मर्यादावाळा दक्षिणार्ध भरतक्षेत्रना आधिपत्यने भोगवता रहेला हता.

मू०–तत्थ णं बारवईए नयरीए बलदेवे नामं राया होत्था, महया जाव रज्जं पसासेमाणे विहरति ।

अर्थ—ते द्वारवती नगरीमां बळदेव नामे राजा हता, ते मोटा एटले हिमवंत, मलय, मंदर अने महेंद्र पर्वत जेवा सारवाळा यावत् राज्यने पाळता सता रह्या हता.

मू०–तस्स णं बलदेवस्स रण्णो रेवई नामं देवी होत्था, सोमाला जाव विहरति ।

१ कोइथी दमी न शकाय तेवा–दुर्जेय.

अर्थ—ते बळदेव राजाने रेवती नामनी राणी हती. ते सुकोमळ हती यावत् सुखेसुखे विचरती हती.

मू०—तते णं सा रेवती देवी अण्णदा कदाइ तंसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि जाव सीहं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा। एवं सुमिणदंसणपरिकहणं, कलातो जहा महाबलस्स, नवरं पंनासतो दाओ पण्णासरायकण्णगाणं एगादिवसेणं पाणिग्गहणं, नवरं निसढे नामं जाव उप्पिं पासादं विहरति ।

अर्थ—त्यारपछी ते रेवती राणी एकदा कदाचित् ते तेवा प्रकारना शयनने विषे सुती सती यावत् स्वप्नमां सिंहने जोइने जागी गइ अने जे प्रमाणे स्वप्न जोयुं ते प्रमाणे राजाने कह्युं विगेरे. ते राणीए पुत्र प्रसव्यो अने ते कळामां महाबळ कुमार जेवो थयो. विशेष ए के–पचासनो दायजो आप्यो. पचास राजकन्याओनुं एक दिवसे पाणिग्रहण कराव्युं. विशेष ए के–ते निषध नामनो कुमार यावत् प्रासादनी उपर क्रीडा करतो विचरतो हतो.

मू०—ते णं काले णं ते णं समए णं अरहा अरिट्ठनेमी आदिकरे दसधणूइं वण्णतो जाव समोसरिते, परिसा निग्गया।

अर्थ—ते काळे ते समये अर्हन् अरिष्टनेमि धर्मनी आदिने करनारा, दश धनुष उंचा शरीरवाळा, तेनुं वर्णन कहेवुं. यावत् नंदनवन उद्यानमां समवसर्या. तेमने वांदवा माटे पर्षदा नीकळी.

मू०—तते णं से कण्हे वासुदेवे इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे हट्ठतुट्ठ कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावित्ता एवं वदासी—खिप्पामेव देवाणुप्पिया! सभाए सुहम्माए सामुदाणियं भेरिं तालेहि।

अर्थ—त्यारपछी ते कृष्ण वासुदेवे आ कथानो अर्थ पाम्या सता हृष्ट तुष्ट थइ कौडुंबिक पुरुषोने बोलाव्या. बोलावीने आ प्रमाणे कह्युं–शीघ्रपणे हे देवानुप्रियो! सुधर्मा सभामां सामुदानिक (सर्व लोकोने खबर मळे तेवी) भेरीने वगाडो.

मू०—तते णं से कोडुंबियपुरिसे जाव पडिसुणित्ता जेणेव सभाए सुहम्माए सामुदाणिया भेरी तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता तं सामुदाणियं भेरिं महता महता सद्देणं तालेति ।

अर्थ—त्यारपछी ते कौडुंबिक पुरुषो यावत् कृष्ण वासुदेवनी आज्ञा अंगीकार करीने ज्यां सुधर्मा सभामां सामुदानिक भेरी हती त्यां आव्या. आवीने ते सामुदानिक भेरीने मोटा मोटा शब्दवडे वगाडी.

मू०—तते णं तीसे सामुदाणियाए भेरीए महता महता सद्देण तालियाए समाणीए समुद्दविजयपामोक्खा दस दसारा देवीओ उण भाणियव्वाओ जाव अणंगसेणापामोक्खा अणेगा गणियासहस्सा अन्ने य बहवे राईसर जाव सत्थवाहप्पभितितो ण्हाया जाव पायच्छित्ता सव्वालंकारविभूसिया जहाविभवइड्ढिसक्कारसमुदएणं अप्पेगइया हयगया जाव पुरिसवग्गु-

रापरिक्खित्ता जेणेव कण्हे वासुदेवे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता करतल कण्हं वासुदेवं जएणं विजएणं वद्धावेति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सामुदानिक भेरी मोटा मोटा शब्दे वगाडी सती तेनो प्रतिच्छंद सांभळीने समुद्रविजय विगेरे दश दशारो तथा देवीओ–राणीओ पण कहेवी यावत् अनंगसेना विगेरे अनेक हजार गणिकाओ तथा बीजा घणा राजा, ईश्वर यावत् सार्थवाह विगेरे स्नान करी यावत् प्रायश्चित्त करी सर्व अलंकारथी विभूषित थइ, पोतपोताना यथायोग्य वैभव, ऋद्धि अने सत्कारना समुदायवडे केटलाक अश्वपर आरूढ थइने यावत् पुरुषोना समूहे परिवर्या सता ज्यां कृष्ण वासुदेव हता त्यां आव्या. आवीने बे हाथ जोडी कृष्ण वासुदेवने जयवडे विजयवडे वधावता हता–वधाव्या.

मू०—तते णं से कण्हे वासुदेवे कोडुंबियपुरिसे एवं वयासी–खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! आभिसेक्क हत्थिं कप्पेह हयगयरहपवर जाव पच्चप्पिणंति ।

अर्थ—त्यारपछी ते कृष्ण वासुदेवे कौटुंबिक पुरुषोने आ प्रमाणे कह्युं–शीघ्रपणे हे देवानुप्रियो ! अभिषेक हस्ती (पट्टहस्ती) ने तैयार करी लावो, तथा श्रेष्ठ एवा अश्व, गज, रथ, विगेरे पण तैयार करी लावो अने मारी आज्ञा पाछी सोंपो, त्यारे तेओए पण यावत् तेम करीने आज्ञा पाछी सोंपी.

मू०—तते णं से कण्हे वासुदेवे मज्जणघरे जाव दुरूढे अट्ठट्ठमंगलगा जहा कूणिए

सेयवरचामरेहिं उध्धुव्वमाणोहि उध्धुव्वमाणोहि समुद्दविजयपामोक्खेहिं दसहिं दसारेहिं जाव सत्थवाहप्पभितीहिं सद्धिं संपरिवुडे सव्विड्ढीए जाव रवेणं बारवइं नगरिं मज्झंमज्झेणं सेसं जहा कूणिओ जाव पज्जुवासइ ।

अर्थ—त्यारपछी ते कृष्ण वासुदेव स्नान करवाना गृहमां यावत् (जइ कसरत करी, स्नान करी, शरीर अलंकृत करी, बाह्य उपस्थानशाळामां आवी पट्टहस्तीपर) आरूढ थया. आठ आठ मंगळ आगळ चाल्या. कूणिकनी जेम सर्व कहेवुं. श्वेत श्रेष्ठ चामरो वींझाते वींझाते सते समुद्रविजय विगेरे दश दशार सहित यावत् सार्थवाह विगेरे सहित परिवर्या सता सर्व समृद्धिवडे यावत् वाजित्रना शब्दवडे द्वारवती नगरीनी मध्ये मध्ये थइने नीकळ्या. शेष सर्व अधिकार कूणिकनी जेम जाणवो यावत् भगवान अर्हन् श्री अरिष्टनेमिनी पर्युपासना (सेवा) करवा लाग्या.

मू०—तते णं तस्स निसढस्स कुमारस्स उप्पिं पासायवरगयस्स तं महता जणसद्दं च जहा जमाली जाव धम्मं सोच्चा निसम्म वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वदासी—सद्दहामि णं भंते ! निग्गंथं पावयणं जहा चित्तो जाव सावगधम्मं पडिवज्जाति, पडिवज्जित्ता पडिगते ।

अर्थ—त्यारपछी ते निषध कुमार श्रेष्ठ प्रासादपर रहेलो हतो, तेणे मोटो लोकशब्द सांभळीने जमालिनी जेम भगवान पासे आवी, धर्म सांभळी, हृदयमां धारी, वंदना करी, नमस्कार कर्या. वंदना नमस्कार करी आ प्रमाणे कह्युं—हे भगवान !

हुं निर्ग्रंथ प्रवचननी श्रद्धा करुं छुं. विगेरे कही चित्रनी जेम यावत् श्रावक धर्म अंगीकार कर्यो. अंगीकार करी पाछो पोताने घेर गयो.

मू०—ते णं काले णं ते णं समए णं अरहओ अरिट्ठनेमिस्स अंतेवासी वरदत्ते नामं अणगारे उराले जाव विहरति ।

अर्थ—ते काळे ते समये अर्हन् श्रीअरिष्टनेमिना शिष्य वरदत्त नामना अनगार (गणधर) उदार एवा यावत् विचरता हता.

मू०—तते णं से वरदत्ते अणगारे निसढं कुमारं पासति, पासित्ता जातसड्ढे जाव पज्जुवासमाणे एवं वयासी—अहो णं भंते ! निसढे कुमारे इट्ठे इट्ठरूवे कंते कंतरूवे एवं पिए मणुन्नए मणामे मणामरूवे सोमे सोमरूवे पियदंसणे सुरूवे ।

अर्थ—त्यारपछी ते वरदत्त अनगारे निषध कुमारने जोयो. जोइने तेनापर श्रद्धा उत्पन्न थइ यावत् भगवाननी पासे आवी तेनी पर्युपासना करता सता आ प्रमाणे कह्युं—अहो भगवान ! निषध कुमार इष्ट, इष्टरूपवाळो, कांत, कांतरूपवाळो, एज प्रमाणे प्रिय, मनोज्ञ, मनने गमतो, मनने गमता रूपवाळो, सौम्य, सौम्यरूपवाळो; प्रियदर्शन अने सारारूपवाळो छे.

मू०—निसढे णं भंते ! कुमारे णं अयमेयारूवे माणुयइड्ढी किण्णा लध्धा ? किण्णा पत्ता? पुच्छा जहा सूरियाभस्स ।

अर्थ—तो हे भगवान ! निषध कुमारे आ आवा प्रकारनी मनुष्यऋद्धि शी रीते मेळवी ? शी रीते प्राप्त करी ? एम सूर्याभनी जेवी पृच्छा करी एटले के गौतमस्वामीए सूर्याभदेवनी ऋद्धि संबंधी प्रश्न पूछ्यो हतो तेम आ वरदत्त मुनिए निषध कुमार संबंधी प्रश्न कर्यो.

मू०—एवं खलु वरदत्ता ! ते णं काले णं ते णं समए णं इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे रोहीडए नामं नगरे होत्था रिद्ध० । मेहवन्ने उज्जाणे, मणिदत्तस्स जक्खस्स जक्खायतणे ।

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे वरदत्त ! ते काळे ते समये आ ज जंबूद्वीप नामना द्वीपमां भरतक्षेत्रमां रोहिड नामनुं नगर हतुं. ते ऋद्धिमान विगेरे विशेषणवाळुं हतुं. तेनी बहार ईशान विदिशाने विषे मेघवर्ण नामे उद्यान हतुं. तेमां मणिदत्त नामना यक्षनुं यक्षायतन (चैत्य) हतुं.

मू०—तत्थ णं रोहीडए नगरे महब्बले नामं राया, पउमावई नामं देवी, अन्नया कदाइ तंसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि सीहं सुमिणे, एवं जम्मणं भाणियव्वं जहा महब्बलस्स, नवरं वीरंगतो नामं, बत्तीसतो दाओ बत्तीसाए रायवरकन्नगाणं पाणिं जाव ओगिज्जमाणे ओगिज्जमाणे पाउसवरिसारत्तसरयहेमंतागिम्हवसंते छप्पि उऊ जहाविभवे समाणे काले गालेमाणे इट्ठे सद्दे जाव विहरति ।

अर्थ—ते रोहिड नगरमां महाबळ नामे राजा हतो. तेने पद्मावती नामे राणी हती. तेणीए एकदा कदाचित् ते तेवा

प्रकारना शयनने विषे सुती सती स्वप्नमां सिंह जोयो. ए प्रमाणे तेना जन्म पर्यंत सर्व वृत्तांत (भगवतीसूत्रमां कहेला) महाबळ कुमारनी जेम कहेवो. विशेष ए के—तेनुं वीरंगदत्त (वीरांगद) नाम आप्युं. तेने बत्रीशनो दायजो आपी एक ज दिवसे राजाओनी बत्रीश श्रेष्ठ कन्याओ साथे पाणिग्रहण कराव्युं. यावत् संगीत गाते सते गाते सते प्रावृट् (जेठ, अषाड, वर्षारात्र, शरद, हेमंत, ग्रीष्म अने वसंत, (चैत्र, वैशाख) ए छए ऋतुने उचित वैभव प्रमाणे भोग भोगवतो सतो काळने निर्गमन करतो सतो इष्ट एवा शब्दादिक भोग भोगवतो यावत् रह्यो. (भोगववा लाग्यो.)

मू०—ते णं काले णं ते णं समए णं सिद्धत्था नाम आयरिया जातिसंपन्ना जहा केसी, नवरं बहुस्सुया बहुपरिवारा जेणेव रोहीडए नगरे जेणेव मेहवन्ने उज्जाणे जेणेव मणिदत्तस्स जक्खस्स जक्खाययणे तेणेव उवागते अहापडिरूवं जाव विहराति । परिसा निग्गया ।

अर्थ—ते काळे ते समये सिद्धार्थ नामना आचार्य जातिसंपन्न विगेरे केशी गणधरनी जेवा विशेषणवाळा, विशेष ए के बहुश्रुतवाळा घणा परिवारवाळा ज्यां रोहिड नगर हतुं, ज्यां मेघवर्ण उद्यान हतुं, ज्यां मणिदत्त यक्षनुं यक्षायतन हतुं त्यां आव्या सता यथायोग्य यावत् उपाश्रय याचीने विहर्या—रह्या. तेमने वांदवा माटे नगरमांथी पर्षदा नीकळी.

मू०—तते णं तस्स वीरंगतस्स कुमारस्स उप्पिं पासायवरगतस्स तं महता जणसद्दं च जहा जमाली निग्गतो धम्मं सोच्चा जं नवरं देवाणुप्पिया ! अम्मापियरो आपुच्छामि जहा जमाली

तहेव निक्खंतो जाव अणगारे जाते जाव गुत्तबंभयारी ।

अर्थ—ते वखते ते वीरंगदत्त कुमार श्रेष्ठ प्रासादनी उपर क्रीडा करतो रहेलो हतो, ते आवा प्रकारना मोटा जनशब्दने सांभळी जमालिनी जेम वांदवा नीकळ्यो. धर्म सांभळी प्रतिबोध पाम्यो. विशेषए के (ते आ प्रमाणे गुरु पासे बोल्यो के) हे देवानुप्रिय ! हुं मारा मातापितानी रजा लइने आवुं. (एम कही घेर आवी मातापितानी रजा लइ) जेम जमालि तेम नीकळ्यो यावत् अनगार (साधु) थयो यावत् गुप्त ब्रह्मचारी थयो.

मू०—तते णं से वीरंगते अणगारे सिद्धत्थाणं आयरियाणं अंतिए सामाइयमादियाइं जाव एक्कारस अंगाइं अहिज्जति, अहिज्जित्ता वहूइं जाव चउत्थ जाव अप्पाणं भावेमाणे बहुपडिपुण्णाइं पणयालीसवासाइं सामन्नपरियायं पाउणित्ता दोमासियाए संलेहणाए अत्ताणं झूसित्ता सवीसं भत्तसयं अणसणाए छेदित्ता आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा बंभलोए कप्पे मणोरमे विमाणे देवत्ताए उववन्ने । तत्थ णं अत्थेगइयाणं देवाणं दससागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । तत्थ णं वीरंगयस्स देवस्स दससागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता ।

अर्थ—त्यारपछी ते वीरंगदत्त अनगार सिद्धार्थ आचार्यनी पासे सामायिकादिक यावत् अग्यार अंग भण्या, भणीने

घणा उपवास, छठ्ठ, अठ्ठम विगेरे तपवडे यावत् आत्माने भावता सता परिपूर्ण पीस्तालीश वर्ष सुधी चारित्रपर्याय पाळीने बे मासनी संलेखनावडे आत्माने (शरीरने) शुष्क करी एकसो ने वीश भक्त (भोजन) अनशनवडे छेदीने आलोचना अने प्रतिक्रमण करी समाधिपूर्वक काळ समये (मरणसमये) काळ करी (मरण पामी) ब्रह्मलोककल्प नामना पांचमा देवलोकमां मनोरम नामना विमानमां देवपणे उत्पन्न थया. त्यां केटलाक देवोनी दश सागरोपमनी स्थिति कहेली छे. त्यां वीरंगदत्त देवनी पण दश सागरोपमनी स्थिति कही छे.

मू०—ते णं वीरंगते देवे तातो देवलोगाओ आउक्खएणं जाव अणंतरं चयं चइत्ता इहेव बारवईए नयरीए बलदेवस्स रन्नो रेवईए देवीए कुच्छिंसि पुत्तत्ताए उववन्ने।

अर्थ—ते वीरंगदत्त देव ते देवलोकथी आयुष्यने क्षये यावत् आंतरा रहित चवीने आ ज द्वारवती नगरीमां बळदेव राजानी रेवती राणीनी कुक्षिने विषे पुत्रपणे उत्पन्न थयो छे.

मू०—तते णं सा रेवती देवी तंसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि सुमिणदंसणं जाव उप्पिं पासायवरगते विहरति। तं एवं खलु वरदत्ता! निसढेणं कुमारेणं अयमेयारूवे ओराले मणुयइड्ढी लद्धा।

अर्थ—त्यारपछी ते रेवती राणी ते तेवा प्रकारना शयनने विषे सिंहनुं स्वप्न जोइने जागी यावत् (तेणीए पुत्र प्रसव्यो. तेनुं नाम निषध पाडयुं) ते श्रेष्ठ प्रासादनी उपर रह्यो सतो विचरे छे—क्रीडा करे छे. ते आ प्रमाणे निश्चे हे

वरदत्त मुनि ! निषध कुमारे आ आवा प्रकारनी उदार मनुष्यऋद्धि प्राप्त करी छे.

मू०—पभू णं भंते ! निसढे कुमारे देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडा जाव पव्वइत्तए ? हंता पभू। से एवं भंते ! से एवं भंते ! इइ वरदत्ते अणगारे जाव अप्पाणं भावेमाणे विहरति ।

अर्थ—(वरदत्त मुनिए पूछ्युं के-) हे भगवान ! ते निषध कुमार आप देवानुप्रियनी पासे मुंड थइ यावत् प्रव्रज्या लेवाने समर्थ थशे ? (प्रभु बोल्या) हा, समर्थ थशे. (वरदत्त बोल्या) हे भगवान ! ते ए ज प्रमाणे हो, हे भगवान ! ते ए ज प्रमाणे हो. ए प्रमाणे कही भगवाननुं वचन अंगीकार करी वरदत्त अनगार यावत् आत्माने भावता सता विचरवा लाग्या.

मू०—तते णं अरहा अरिट्ठनेमी अण्णदा कदाइ बारवतीओ नगरीओ जाव बहिया जणवय-विहारं विहरति । निसढे कुमारे समणोवासए जाए अभिगतजीवाजीवे जाव विहरति ।

अर्थ—त्यारपछी अर्हन् श्री अरिष्टनेमि भगवान एकदा कदाचित् द्वारवती नगरीथी नीकळी यावत् बहार जनपद (देश) विगेरेमां विहार करवा लाग्या. तथा निषध कुमार पण श्रमणोपासक थयो सतो जीव अजीव विगेरे तत्त्वनो जाणकार एवो सतो यावत् वर्तवा लाग्यो.

मू०—तते णं से निसढे कुमारे अण्णया कयाइ जेणेव पोसहसाला तेणेव उवागच्छइ, उवाग-

च्छित्ता जाव दब्भसंत्थारोवगते विहरति।

अर्थ—त्यारपछी ते निषध कुमार एकदा कदाचित् ज्यां पौषधशाळा हती त्यां आव्यो. आवीने यावत् दर्भना संथारापर रह्यो सतो विचरतो हतो–रह्यो हतो.

मू०—तते णं तस्स निसढस्स कुमारस्स पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि धम्मजागरियं जागरमाणस्स इमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—धन्ना णं ते गामागर जाव संनिवेसा जत्थ णं अरहा अरिट्ठनेमी विहरति, धन्ना णं ते राईसर जाव सत्थवाहप्पभितिओ जे णं अरिट्ठनेमिं वंदति नमंसति जाव पज्जुवासति, जति णं अरहा अरिट्ठनेमी पुव्वाणुपुव्विं नंदणवणे विहरेज्जा तेणं अहं अरहं अरिट्ठनेमिं वंदिज्जा जाव पज्जुवासिज्जा।

अर्थ—त्यारपछी ते निषध कुमार पूर्वरात्रि अने अपररात्रि (मध्यरात्रि) ने समये धर्मजागरिका प्रत्ये जागतो हतो ते वखते तेने आवा प्रकारनो अध्यवसाय (विचार) यावत् उत्पन्न थयो—धन्य छे ते गाम, आकर, यावत् संनिवेशने के ज्यां अर्हन् श्रीअरिष्टनेमि भगवान विचरे छे. धन्य छे ते राजा, ईश्वर, यावत् सार्थवाह विगेरेने के जेओ श्रीअरिष्टनेमि भगवानने वांदे छे, नमस्कार करे छे, यावत् तेमनी पर्युपासना (सेवा) करे छे. जो अर्हन् श्रीअरिष्टनेमि भगवान पूर्वानुपूर्वीए (अनुक्रमे) विचरता सता अहीं नंदनवनमां विचरे (पधारे) तो हुं अर्हन् श्रीअरिष्टनेमि भगवानने

वंदना करुं यावत् पर्युपासना करुं.

मू०—तते णं अरहा अरिट्ठनेमी निसढस्स कुमारस्स अयमेयारूवं अज्झत्थियं जाव वियाणित्ता अट्ठारसहिं समणसहस्सेहिं जाव नंदणवणे उज्जाणे विहरति । परिसा निग्गया ।

अर्थ—त्यारपछी अर्हन् श्रीअरिष्टनेमि भगवान निषध कुमारना आ आवा प्रकारना अध्यवसाय (विचार) ने यावत् जाणीने अढार हजार साधु विगेरे सहित यावत् नंदनवन उद्यानमां विहर्या (पधार्या). तेमने वांदवा माटे नगरीमांथी पर्षदा नीकळी.

मू०—तते णं निसढे कुमारे इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे हट्ठ तुट्ठ चाउग्घंटेणं आसरहेणं निग्गते, जहा जमाली, जाव अम्मापियरो आपुच्छित्ता पव्वयिते, अणगारे जाते, जाव गुत्तबंभयारी ।

अर्थ—त्यारपछी ते निषधकुमार आ कथानो अर्थ पामे सते हृष्टतुष्ट थइ चार घंटावाळा अश्व जोडेला रथवडे (रथमां बेसी) नीकळ्यो. जमालिनी जेम भगवान पासे आव्यो. यावत् मातापितानी रजा लइ प्रव्रजित थयो, अनगार (साधु) थयो, यावत् गुप्त ब्रह्मचर्यवाळो थयो.

मू०—तते णं से निसढे अणगारे अरहतो अरिट्ठनेमिस्स तहारूवाणं थेराणं अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जाति, अहिज्जित्ता बहूइं चउत्थछट्ठ जाव विचित्तेहिं तवोकम्मेहिं

अप्पाणं भावेमाणे बहुपडिपुण्णाइं नव वासाइं सामण्णपरियागं पाउणाति बायालीसं भत्ताइं अणसणाए छेदेति आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते आणुपुवीए कालगते ।

अर्थ—त्यारपछी ते निषध अनगार अर्हन् श्रीअरिष्टनेमि भगवानना तथाप्रकारना स्थविरमुनिनी पासे सामायिकादिक अग्यार अंगने भण्या. भणीने घणा उपवास, छठ्ठ, अठ्ठम विगेरे यावत् विचित्र प्रकारना तपकर्मवडे आत्माने भावता सता परिपूर्ण नव वर्ष सुधी चारित्रपर्यायने पाळी बेंताळीश भक्तने अनशनवडे छेदी आलोचना प्रतिक्रमण करी समाधिने पाम्या सता अनुक्रमे काळधर्म पाम्या.

मू०—तते णं से वरदत्ते अणगारे निसढे अणगारं कालगतं जाणित्ता जेणेव अरहा अरिट्ठनेमी तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता जाव एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पियाणं अंतेवासी निसढे नामं अणगारे पगतिभद्दए जाव विणीए से णं भंते ! निसढे अणगारे कालमासे कालं किच्चा कहिं गते ? कहिं उववण्णे ?

अर्थ—त्यारपछी ते वरदत्त अनगार निषध अनगारने काळधर्म पामेला जाणीने ज्यां अर्हन् श्रीअरिष्टनेमि भगवान हता त्यां आव्या. आवीने यावत् आ प्रमाणे बोल्या—हे भगवान ! आ प्रमाणे निश्चे आप देवानुप्रियना शिष्य निषध नामना अनगार प्रकृतिथी भद्रक यावत् विनयवाळा हता. ते निषध अनगार हे भगवान ! काळ समये काळ करीने क्यां

गया ? क्यां उत्पन्न थया ?

मू०—वरदत्तादि अरहा अरिट्ठनेमी वरदत्तं अणगारं एवं वयासी—एवं खलु वरदत्ता ! ममं अंतेवासी निसढे नामं अणगारे पगइभद्दे जाव विणीए ममं तहारूवाणं थेराणं अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जित्ता बहुपडिपुण्णाइं नव वासाइं सामण्णपरियागं पाउणित्ता बायालीसं भत्ताइं अणसणाए छेदेत्ता आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा उड्ढं चंदिमसूरियगहनक्खत्ततारारूवाणं सोहम्मीसाण जाव अच्चुते तिण्णि य अट्ठारसुत्तरे गेविज्जविमाणे वाससते वीतीवतित्ता सव्वट्ठसिद्धविमाणे देवत्ताए उववण्णे । तत्थ णं देवाणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता ।

अर्थ—वरदत्तादिक सर्वने उद्देशीने अर्हन् श्री अरिष्टनेमि भगवान वरदत्त अनगारने आ प्रमाणे कहेता हता—आ प्रमाणे निश्चे हे वरदत्त ! मारो शिष्य निषध नामनो अनगार प्रकृतिथी भद्रक यावत् विनयवाळो हतो, ते मारा तथाप्रकारना स्थविर साधुनी पासे सामायिकादिक अग्यार अंग भणीने परिपूर्ण नव वर्ष सुधी चारित्रपर्याय पाळीने बेंताळीश भक्तने (२१ दिवसने) अनशनवडे छेदीने आलोचना प्रतिक्रमण करीने समाधि पामीने काळसमये काळधर्म पामीने उंचे चंद्र,

सूर्य, ग्रह, नक्षत्र अने ताराओना विमानोने ओळंगी, सौधर्म, ईशान विगेरे यावत् अच्युत नामना बारमा देवलोकने ओळंगी, ते उपर नव ग्रैवेयकना त्रणसो ने अढार विमानोने ओळंगीने सर्वार्थसिद्ध नामना विमानमां देवपणे उत्पन्न थयो छे. त्यां देवोनी तेत्रीश सागरोपमनी स्थिति कहेली छे.

मू०— से णं भंते ! निसढे देवे तातो देवलोगाओ आउक्खएणं भवक्खएणं ठिइक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता कहिं गच्छिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ?

अर्थ—हे भगवान ! ते निषध देव ते देवलोकथकी आयुष्यना क्षये करीने एटले आयुकर्मना दळीयानी निर्जरणावडे करीने, भवना क्षये करीने एटले देवगति विगेरेना कारणभूत कर्मनी निर्जरावडे करीने, स्थितिना क्षये करीने एटले आयुकर्मनी स्थितिना पूर्ण वेदवाए करीने आंतरा रहित चयने एटले देवभव संबंधी शरीरने तजीने अथवा च्यवनने करीने क्यां जशे ? जइने पण क्यां उत्पन्न थशे ?

मू०—वरदत्ता ! इहेव जंबुद्दीवे दीवे महाविदेहे वासे उन्नाते नगरे विसुद्धपिइवंसे रायकुले पुत्तत्ताए पच्चायाहिति ।

अर्थ—हे वरदत्त मुनि ! आ ज जंबूद्वीप नामना द्वीपमां महाविदेह क्षेत्रमां उन्नतनामना नगरमां विशुद्ध मातापिताना वंशमां राजाना कुळमां पुत्रपणे उत्पन्न थशे.

मू० तते णं से उम्मुक्कबालभावे विण्णयपरिणयमित्ते जोव्वणगमणुप्पत्ते तहारूवाणं थेराणं अंतिए केवलबोहिं बुज्झित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वज्जिहिति । से णं तत्थ अणगारे भविस्सति इरियासमिते जाव गुत्तबंभयारी ।

अर्थ—त्यारपछी ते बाल्यपणाथी मुक्त थइ, विज्ञान अवस्थाने प्राप्त थइ यौवनने पाम्यो सतो तथाप्रकारना स्थविर साधुनी पासे केवळ (संपूर्ण) बोधिने पामीने अगारवासथी अनगारपणाने पामशे. ते त्यां अनगार (साधु) थशे. ते ईर्यासमितिवाळा यावत् गुप्त ब्रह्मचारी थशे.

मू०—से णं तत्थ बहूइं (हिं) चउत्थछट्ठट्ठमदसमदुवालसेहिं मासद्धमासखमणेहिं विचित्तेहिं तवोकम्मेहिं अप्पाणं भावेमाणे बहूइं वासाइं सामण्णपरियागं पाउणिस्सति, पाउणित्ता मासियाए संलेहणाए अत्ताणं झूसिहिति, झूसित्ता सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदिहिति । जस्सट्ठाए कीरति णग्गभावे मुंडभावे अण्हाणए जाव अदंतवणए अच्छत्तए अणोवाहणाए फलहसेज्जा कट्ठसेज्जा केसलोए बंभचेरवासे परघरपवेसे पिंडवाउलद्धावलद्धे उच्चावया य गामकंटया अहियासिज्जाति, तमट्ठं आराहेहिति, आराहित्ता चरिमेहिं उस्सासानिस्सासेहिं सिज्झिहिति बुज्झिहिति जाव

सव्वदुक्खाणं अंतं काहिति ।

अर्थ—ते त्यां घणा उपवास, छठ, अठम, दशम (चार उपवास), द्वादशम (पांच उपवास) विगेरे तथा मासक्षपण अर्धमासक्षपण विगेरे विचित्र प्रकारना तपकर्मवडे आत्माने भावता सता घणा वर्ष सुधी चारित्रपर्याय पाळशे. पाळीने एक मासनी संलेखनावडे आत्माने (शरीरने) क्षीण करशे, क्षीण करीने साठ भक्तने अनशनवडे छेदशे. जे अर्थने माटे नग्नपणुं अंगीकार कर्युं, मुंडपणुं कर्युं, स्नाननो अभाव, यावत् दांत साफ न करवा, छत्र रहितपणुं, मोजडी रहितपणुं, पाटीयांपर शयन, काष्ठपर शयन, केशनो लोच, ब्रह्मचर्यवास, आहारपाणी माटे परघरमां प्रवेश, आहारनी प्राप्ति अने अप्राप्तिमां समभाव तथा उंचा नीचा ग्रामकंटक एटले कानने कांटा समान लोकोना आक्रोश वचननुं श्रवण ए सर्व सहन करशे, ते अर्थने आराधशे. आराधीने छेल्ला उच्छ्वासनिश्वासे करीने कार्यनी समाप्तिने लीधे सिद्ध थशे, केवळज्ञाने करीने बुद्ध थशे, यावत् (सर्व कर्मना अंशोवडे मूकाशे, समग्र कर्मे करेला विकारवडे रहित थवाथी स्वस्थ थशे,) तथा सर्व दुःखनो अंत करशे.

मू०—एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवया महावीरेणं जाव निक्खेवओ ! एवं सेसा वि एक्कारस अज्झयणा नेयव्वा संगहणीअणुसारेण अहीणमइरित्त एक्कारससु वि ॥

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! श्रमण भगवान श्रीमहावीरस्वामीए यावत् वह्निदशा नामना पांचमा वर्गना पहेला

अध्ययननो आ निक्षेप कह्यो छे. ए ज प्रमाणे बाकीना अग्यार अध्ययनो जाणवा. संग्रहणीने अनुसारे न्यूनाधिक रहित-पणे अग्यारे जाणवा.

इति पंचमवग्गो संमत्तो

मू०—निरयावलियासुयखंधो सम्मत्तो । संमत्ताणि उवंगाणि । निरयावलियाउवंगे णं एगो सुयखंधो पंच वग्गा पंचसु दिवसेसु उद्दिस्संति । तत्थ चउसु वग्गेसु दस दस उद्देसगा, पंचमवग्गे बारस उद्देसगा । निरयावलियासुयखंधो सम्मत्तो ।

॥ निरयावलिया सुत्तं सम्मत्तं ॥

अर्थ—निरयावलिका श्रुतस्कंध समाप्त थयो. सर्व (बारे) उपांगो समाप्त थया. निरयावलिका उपांगमां एक श्रुतस्कंध छे तेना पांच वर्गोनो पांच दिवसोवडे उद्देशो थाय छे. तेमां चार वर्गोमां दश दश उद्देशा छे. पांचमा वर्गमां बार उद्देशा छे.



रोवमाइं ठिई, महाविदेहे वासे सिज्झिहिति। एवं खलु जंबू ! निक्खेवओ ॥ ६ ॥

अर्थ—मणिवती नगरी, माणिभद्र गाथापति, तेणे स्थविर मुनि पासे प्रव्रज्या लीधी, अग्यार अंगनो अभ्यास कर्यो. घणा वर्षो चारित्रपर्याय पाळ्यो. एक मासनी संलेखना करी. साठ भक्तनो अनशनवडे विच्छेद कर्यो. काळ करी माणिभद्र विमानमां उत्पन्न थया. त्यां बे सागरोपमनी स्थिति छे. त्यांथी चवी महाविदेह क्षेत्रमां जन्मी दीक्षा लइ सिद्धिपदने पामशे. आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! छट्ठा अध्ययननो निक्षेप थयो. (६)

इति तृतीयवर्गस्य षष्ठं अध्ययनम्

मू—एवं दत्ते ७ सिवे ८ बले ९ अणाढिते १० सव्वे जहा पुण्णभद्दे देवे । सव्वेसिं दोसागरोवमाइं ठिती । विमाणा देवसरिसनामा । पुव्वभवे दत्ते चंदणाणामए, सिवे मिहिलाए, बलो हत्थिणपुरे नगरे, अणाढिते काकंदिते, चेइयाइं जहा संगहणीए ।

ततिओ वग्गो सम्मत्तो.

अर्थ—ए ज प्रमाणे दत्त ७, शिव ८, वळ ९ अने अणाढिय १० आ चारे देवना चार अध्ययनो जाणवां. ते पूर्णभद्र देवनी जेम कहेवा. सर्वे बे सागरोपमनी स्थितिवाळा. तेमना विमानो तेमना नाम सदृश नामवाळा. पूर्वभवमां दत्त चंदना

नगरीमां, शिव मिथिला नगरीमां, बळ हस्तिनापुर नगरमां अने अणाढिय काकंदी नगरीमां उत्पन्न थया हता. चैत्यनां नाम संग्रहणीमां कह्या प्रमाणे जाणवां. (७–८–९–१०)

टीकार्थ—आ ग्रंथमां पहेलो वर्ग दश अध्ययनवाळो निरयावलिका (कप्पिया) नामनो छे. बीजो वर्ग दश अध्ययनवाळो छे. ते वर्गनुं नाम कल्पावतंसिका छे. त्रीजो वर्ग पण दश अध्ययनवाळो छे. ते वर्गनुं पुष्पिका नाम छे. ते त्रीजा वर्गमां पहेला अध्ययनमां चंद्र नामना ज्योतिष्केंद्रनी कथा छे. १. बीजा अध्ययनमां सूर्यनी वक्तव्यता छे. २. त्रीजा अध्ययनमां शुक्र महाग्रहनी वक्तव्यता छे. ३. चोथा अध्ययनमां बहुपुत्रिका देवीनी वक्तव्यता छे. ४. पांचमा अध्ययनमां पूर्णभद्रदेवनी वक्तव्यता छे. ५. छट्ठा अध्ययनमां माणिभद्रदेवनी वक्तव्यता छे. ६. सातमा अध्ययनमां पूर्वभवे चंदना नगरीनो निवासी दत्त नामनो गाथापति बे सागरोपमनी स्थितिवाळो दत्त नामनो देव थयो, तेनी वक्तव्यता छे. ७. आठमा अध्ययनमां मिथिला नगरीनो रहीश शिव नामनो गृहपति बे सागरोपमनी स्थितिए शिवनामना देवपणे उत्पन्न थयेल, तेनी वक्तव्यता छे. ८. नवमा अध्ययनमां हस्तिनापुरनो रहीश बळ नामनो गाथापति बे सागरोपमना आयुषे पहेला देवलोकमां उत्पन्न थयेल बळ नामनो देव, तेनी वक्तव्यता छे. ९. दशमा अध्ययनमां काकंदी नगरीनो रहीश अणाढिय नामनो गृहपति बे सागरोपमना आयुषे ते ज नामे पहेला देवलोकमां उत्पन्न थयेल, तेनी वक्तव्यता छे. १०.

त्रीजो वर्ग समाप्त.

अथ पुष्पचूला नामना चोथा वर्गनो प्रारंभ.

मू०—जइ णं भंते ! समणेणं भगवता उक्खेवओ ।

अर्थ—सुधर्मास्वामीने जंबूस्वामी पूछे छे के-हे भगवान ! श्रमण भगवान महावीरस्वामीए पुष्पचूलिका नामना चोथा वर्गनो शो उत्क्षेप कर्यो छे ? त्यारे सुधर्मास्वामी उत्तर आपे छे.

मू०—जाव दस अज्झयणा पण्णत्ता, तं जहा—" सिरि १ हिरि २ धिति ३ कित्ति (त्ती) ओ ४ बुद्धि ((द्धी) ५ लच्छी ६ य होइ बोधव्वा। इलादेवी ७ सुरादेवी ८ रसदेवी ९ गंधदेवी १० य ॥१॥"

अर्थ—श्रमण भगवान श्रीमहावीरस्वामीए चोथा पुष्पचूला नामना वर्गना यावत् दश अध्ययनो कह्यां छे. ते आ प्रमाणे—" श्री १, ह्री २, धृति ३, कीर्त्ति ४, बुद्धि ५, लक्ष्मी ६, इलादेवी ७, सुरादेवी ८, रसदेवी ९ अने गंधदेवी १० ए नामनां अध्ययनो जाणवां.

मू०—जइ णं भंते ! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं उवंगाणं चउत्थस्स वग्गस्स पुप्फचूलाणं दस अज्झयणा पण्णत्ता, पढमस्स णं भंते ! उक्खेवओ ।

अर्थ—हे भगवान ! जो श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए निरयावलिका उपांगना चोथा

वर्ग पुष्पचूलानां दश अध्ययनो कह्यां छे, तो हे भगवान ! पहेला अध्ययननो उत्क्षेप शुं कह्यो छे ? ते कहो.

मू०—एवं खलु जंबू ! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे नगरे, गुणसिलए चेइए, सेणिए राया, सामी समोसढे, परिसा निग्गया ।

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! ते काळे ते समये राजगृह नगर हतुं. तेनी बहार गुणशील चैत्य हतुं. ते नगरमां श्रेणिक राजा हता. त्यां (वनमां) एकदा श्रीमहावीरस्वामी समवसर्या. तेमने वांदवा माटे नगरमांथी पर्षदा नीकळी.

मू०—ते णं काले णं ते णं समए णं सिरिदेवी सोहम्मे कप्पे सिरिवडिंसए विमाणे सभाए सुहम्माए सिरिंसि सीहासणंसि चउहिं सामाणियसाहस्सेहिं चउहिं महत्तरियाहिं सपरिवाराहिं जहा बहुपुत्तिया जाव नट्टविहिं उवदंसित्ता पडिगता । नवरं दारियाओ नत्थि ।

अर्थ—ते काळे ते समये श्री नामे देवी सौधर्मकल्प नामना पहेला देवलोकमां श्रीवडिंसक नामना विमानमां सुधर्मा नामनी सभामां श्री नामना सिंहासन उपर चार हजार सामानिक देव, चार महत्तरिका विगेरे परिवार सहित हती. ते बहुपुत्रिका देवीनी जेम भगवान पासे आवी, नाट्यविधि देखाडीने पाछी गइ. विशेष ए के आ श्रीदेवीने दारिकाओ न कहेवी. मात्र दारको ज विकुर्व्या हता. (दारिकाओ विकुर्वी नहोती.)

मू०—पुव्वभवपुच्छा । एवं खलु गोयमा ! ते णं काले णं ते णं समए णं रायगिहे नगरे,

गुणसिलए चेइए, जियसत्तू राया ।

अर्थ—पछी गौतमस्वामीए ते श्रीदेवीनो पूर्वभव पूछ्यो, त्यारे भगवाने तेमने उत्तर आप्यो–आ प्रमाणे निश्चे हे गौतम ! ते काळे ते समये राजगृह नामे नगर हतुं. तेनी बहार गुणशील नामनुं चैत्य हतुं. ते नगरमां जितशत्रु नामे राजा हता.

मू०—तत्थ णं रायगिहे नयरे सुदंसणो नामं गाहावई परिवसति, अड्ढे ।

अर्थ—ते राजगृह नगरमां सुदर्शननामे गाथापति रहेतो हतो. ते आढ्य विगेरे विशेषणवाळो हतो.

मू०—तस्स णं सुदंसणस्स गाहावइस्स पिया नामं भारिया होत्था, सोमाला ।

अर्थ—ते सुदर्शन गाथापतिने प्रिया नामनी भार्या हती. ते सुकुमाळ विगेरे विशेषणवाळी हती.

मू०—तस्स णं सुदंसणस्स गाहावइस्स धूया पियाए गाहावतिणीए अत्तिया भूया नामं दारिया होत्था, वुड्ढा वुड्ढकुमारी जुण्णा जुण्णकुमारी पडितपुतत्थणी वरगपरिवज्जिया यावि होत्था ।

अर्थ—ते सुदर्शन गाथापतिनी पुत्री प्रिया नामनी गाथापतिनीनी आत्मजा भूता नामनी दारिका हती. ते वृद्ध एटले मोटी थइ हती, वृद्ध छतां कुमारी ज हती, जीर्ण शरीरवाळी हती, जीर्ण थया छतां कुमारी हती, तेणीना स्तन शिथिल अने पडी गयेला एटले लटकता हता, तेम ज वर (भर्तार) वडे रहित हती.

मू०—ते णं काले णं ते णं समए णं पासे अरहा पुरिसादाणीए जाव नवरयणीए, वण्णओ

सो चेव, समोसरणं, परिसा निग्गया ।

अर्थ—ते काळे ते समये श्रीपार्श्वनाथ अर्हन् पुरुषोमां प्रधान यावत् नव हाथ उंचा शरीरवाळा विगेरे ते ज वर्णन कहेवुं. एकदा त्यां तेमनुं समवसरण थयुं. तेमने वांदवा माटे पर्षदा नगरमांथी नीकळी.

मू०—तते णं सा भूया दारिया इमीसे कहाए लद्धट्ठा समाणी हट्ठतुट्ठा जेणेव अम्मापियरो तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता एवं वदासी—एवं खलु अम्मताओ ! पासे अरहा पुरिसादाणीए पुव्वाणुपुव्विं चरमाणे जाव देवगणपरिवुडे विहरति, तं इच्छामो णं अम्मयाओ ! तुब्भेहिं अब्भणुण्णाया समाणी पासस्स अरहओ पुरिसादाणीयस्स पायवंदियागमित्तए।

अर्थ—त्यारपछी ते भूता दारिका आ कथाना अर्थने पामी सती हृष्ट तुष्ट थइ सती ज्यां मातापिता हता त्यां आवी. आवीने आ प्रमाणे बोली—आ प्रमाणे निश्चे हे मातापिता ! श्रीपार्श्वनाथ पुरुषोमां प्रधान अनुक्रमे विचरता यावत् देवोना समूहे परिवरेला सता अहीं पधार्या छे. तो हे मातापिता ! तमारी आज्ञा पामी सती हुं श्री पार्श्वनाथ अर्हन् पुरुषादानीयना पादवंदन करवा माटे जवा इच्छुं छुं.

मू०—अहासुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिबंधं ।

अर्थ—मातापिताए कह्युं—हे देवानुप्रिया ! इच्छा प्रमाणे कर. विलंब न कर.

मू०—तते णं सा भूया दारिया ण्हाया जाव सरीरा चेडीचक्कवालपरिकिण्णा साओ गिहाओ पडिनिक्खमति, पडिनिक्खमित्ता जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता धम्मिअं जाणप्पवरं दुरूढा ।

अर्थ—त्यारपछी ते भूता दारिका स्नान करी यावत् शरीरे विभूषित थइ दासीओना समूहे परिवरी सती पोताना घरमांथी बहार नीकळी, नीकळीने ज्यां बहारनी उपस्थानशाळा (सभा) हती त्यां आवी. आवीने धार्मिक श्रेष्ठ वाहन-पर आरूढ थइ–चडी.

मू०—तते णं सा भूया दारिया निययपरिवारपरिवुडा रायगिहं नगरं मज्झंमज्झेणं निगच्छति, निगच्छित्ता जेणेव गुणसिलए चेइए तेणेव उवागच्छति, उवागच्छित्ता छत्तादीए तित्थकरातिसए पासति, पासित्ता धम्मियाओ जाणप्पवराओ पच्चोरुभित्ता चेडिचक्कवालपरिकिण्णा जेणेव पासे अरहा पुरिसादाणीए तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता तिक्खुत्तो जाव पज्जुवासति ।

अर्थ—त्यारपछी ते भूता दारिका पोताना परिवारवडे परिवरी सती राजगृह नगरनी मध्ये मध्ये थइने नीकळी. नीकळीने ज्यां गुणशील चैत्य हतुं त्यां आवी. आवीने तेणीए छत्रादिक तीर्थंकरना अतिशय जोया. जोइने धार्मिक श्रेष्ठ

यान (वाहन) थी नीचे उतरीने दासीओना समूहथी परिवरी सती ज्यां श्रीपार्श्वनाथ अर्हन् पुरुषादानीय हता त्यां आवी. आवीने तेमने त्रणवार प्रदक्षिणा करी यावत् पर्युपासना करवा लागी.

मू०—तते णं पासे अरहा पुरिसादाणीए भूयाए दारियाए तीसे महइ० धम्मकहाए । धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठतुट्ठा जाव वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वदासी—सद्दहामि णं भंते ! निग्गंथं पावयणं जाव अब्भुट्ठेमि णं भंते ! निग्गथं पावयणं से जहेव तुब्भे वदह जं, नवरं देवाणुप्पिय! अम्मापियरो आपुच्छामि, तते णं अहं जाव पव्वइत्तए। अहासुहं देवाणुप्पिया!।

अर्थ—त्यारपछी श्रीपार्श्वनाथ अर्हन् पुरुषादानीए ते भूता दारिका तथा ते मोटी पर्षदा आगळ धर्मकथा कही. ते धर्मकथा सांभळीने हृदयमां धारीने हृष्टतुष्ट थइ सती ते भूताए भगवानने वंदना करी, नमस्कार कर्या. वंदना नमस्कार करी ते आ प्रमाणे बोली—हे भगवान ! हुं आ निर्ग्रंथ प्रवचन उपर श्रद्धा करुं छुं यावत् हे भगवान ! हुं निर्ग्रंथ प्रवचनमां सावधान थइ छुं. जे प्रमाणे तमो कहो छो ते तेम ज छे. पण विशेष ए के—हे देवानुप्रिय ! हुं मारा मातापितानी रजा लउं. त्यारपछी हुं यावत् प्रव्रज्या लेवा इच्छुं छुं. त्यारे भगवान बोल्या के—हे देवानुप्रिया ! जेम सुख उपजे तेम कर. प्रतिबंध—विलंब न कर.

मू०—तते णं सा भूया दारिया तमेव धम्मियं जाणप्पवरं जाव दुरुहति, दुरुहित्ता जेणेव

रायगिहे नगरे तेणेव उवागता, रायगिहं नगरं मज्झंमज्झेणं जेणेव सए गिहे तेणेव उवागता, रहाओ पच्चोरुहित्ता जेणेव अम्मापितरो तेणेव उगावता, करतल जहा जमाली आपुच्छति। अहासुहं देवाणुप्पिए ! ।

अर्थ—त्यारपछी ते भूता दारिका ते ज पोताना धार्मिक श्रेष्ठ वाहन उपर यावत् आरूढ थइ. आरूढ थइने ज्यां राजगृह नगर हतुं, त्यां आवी सती राजगृह नगरनी मध्ये मध्ये थइने ज्यां पोतानुं घर हतुं त्यां आवी. रथमांथी नीचे उतरी ज्यां मातापिता हता त्यां आवी. जमालिनी जेम बे हाथ जोडी दीक्षा लेवानी रजा मागी. त्यारे मातापिता बोल्या के–हे देवानुप्रिया ! जेम तने सुख उपजे तेम कर.

मू०—तते णं से सुदंसणे गाहावई विउलं असणं पाणं खाइमं साइमं उवक्खडावेति, उवक्खडावित्ता मित्तनाति आमंतेति, आमंतित्ता जाव जिमियभुत्तुत्तरकाले सुईभूते निक्खमणमाणित्ता कोडुंबियपुरिसे सद्दावेति, सद्दावित्ता एवं वदासी—खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया ! भूयादारियाए पुरिससहस्सवाहिणीयं सीयं उवट्ठवेह, उवट्ठवित्ता जाव पच्चप्पिणह। तते णं ते जाव पच्चप्पिणंति।

अर्थ—त्यारपछी ते सुदर्शन गाथापतिए विस्तारवाळुं अशन, पान, खादिम, स्वादिम ए चार प्रकारनुं भोजन तैयार

कराव्युं. तैयार करावीने मित्र, ज्ञाति विगेरेने आमंत्रण कर्युं. आमंत्रण करीने यावत् तेमने जमाड्या. भोजन कर्या पछी तेमनी दीक्षाने माटे अनुमति लइने कौटुंबिक पुरुषोने बोलाव्या. बोलावीने आ प्रमाणे कह्युं–हे देवानुप्रियो ! शीघ्रपणे भूता दारिका माटे हजार पुरुषोए वहन करवा लायक शिबिकाने लावो. लावीने यावत् आ मारी आज्ञा पाछी सोंपो. त्यारपछी तेओए पण यावत् आज्ञा पाछी सोंपी.

मू०—तते णं से सुदंसणे गाहावई भूयं दारियं ण्हायं जाव विभूसियसरीरं पुरिससहस्सवाहिणिं सीयं दुरूहति, दुरूहित्ता मित्तनाति० जाव रवेणं रायगिहं नगरं मज्झंमज्झेणं जेणेव गुणसिलए चेइए तेणेव उवागते, छत्ताईए तित्थयरातिसए पासति, पासित्ता सीयं ठावेति, ठावित्ता भूयं दारियं सीयाओ पच्चोरुतेति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सुदर्शन गाथापतिए भूता दारिकाने स्नान करेली यावत् शरीरे विभूषित थयेलीने हजार पुरुषोथी वहन थती शिबिका उपर चडावी (बेसाडी). चडावीने मित्र, ज्ञाति विगेरे परिवार सहित यावत् वाजित्रना शब्द सहित राजगृह नगरनी मध्ये मध्ये थइने ज्यां गुणशील चैत्य हतुं, त्यां आव्यो. आवीने तीर्थंकरना छत्रादिक अतिशयो जोया. जोइने शिबिकाने स्थापन करी. स्थापन करीने भूता दारिकाने शिबिका उपरथी नीचे उतारी.

मू०—तते णं तं भूयं दारियं अम्मापियरो पुरतो काउं जेणेव पासे अरहा पुरिसादाणीए

तेणेव उवागते, तिखुत्तो वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वदासी—एवं खलु देवाणुप्पिया ! भूया दारिया अम्हं एगा धूया इट्ठा, एस णं देवाणुप्पिया ! संसारभउव्विग्गा भीया जाव देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडा जाव पव्वयाति, तं एयं णं देवाणुप्पिया ! सिस्सिणिभिक्खं दलयाति, पडिच्छंतु णं देवाणुप्पिया ! सिस्सिणीभिक्खं । अहासुहं देवाणुप्पिया ! ।

अर्थ—त्यारपछी ते भूता दारिकाने तेना मातापिता आगळ करीने ज्यां श्रीपार्श्वनाथ अर्हन् पुरुषादानीय हता त्यां आव्या. आवीने त्रण वार वंदना करी, नमस्कार कर्या. वंदना नमस्कार करी आ प्रमाणे बोल्या—आ प्रमाणे निश्चे हे देवानुप्रिय ! आ भूता दारिका अमारे एक ज पुत्री छे. ते अमोने अत्यंत इष्ट छे. ते आ हे देवानुप्रिय ! संसारना भयथी उद्वेग पामी छे, भय पामी छे, तेथी यावत् देवानुप्रिय एवा आपनी पासे मुंड थइ यावत् प्रव्रज्या लेवा इच्छे छे. तो हे देवानुप्रिय ! आने अमे शिष्यारूप भिक्षा तरिके आपने आपीए छीए. तेथी हे देवानुप्रिय ! आ शिष्यारूप भिक्षाने आप अंगीकार करो (स्वीकारो). त्यारे भगवान बोल्या—हे देवानुप्रियो ! जेम तमने सुख उपजे तेम थाओ.

मू०—तते णं सा भूता दारिया पासेणं अरहा एवं वुत्ता समाणी हट्ठा उत्तरपुरच्छिमं सयमेव आभरणमल्लालंकारं उम्मुयइ, जहा देवाणंदा पुप्फचूलाणं अंतिए जाव गुत्तबंभयारिणी ।

अर्थ—त्यारपछी ते भूता दारिका श्रीपार्श्वनाथ अर्हने आ प्रमाणे कही सती हर्ष पामी उत्तरपूर्व वच्चेनी ईशान दिशामां जइ पोतानी मेळे आभरण, पुष्पमाळा अने अलंकार पोताना शरीरपरथी उतार्यां. देवानंदानी जेम पुष्पचूलानी पासे दीक्षा ग्रहण करी यावत् गुप्त ब्रह्मचर्यवाळी थइ.

मू०--तते णं सा भूता अज्जा अण्णदा कदाइ सरीरपाओसिया जाया यावि होत्था, अभिक्खणं अभिक्खणं हत्थे धोवति, पादे धोवति, एवं सीसं धोवति, मुहं धोवति, थणगंतराइं धोवति, कक्खंतराइं धोवति, गुज्झंतराइं धोवति, जत्थ जत्थ वि य णं ठाणं वा सिज्जं वा निसीहियं वा चेतेति तत्थ तत्थ वि य णं पुव्वामेव पाणएणं अब्भुक्खेति, ततो पच्छा ठाणं वा सिज्जं वा निसीहियं वा चेतेति ।

अर्थ—त्यारपछी ते भूता आर्या एकदा कदाचित् शरीरनी शुश्रूषा करनारी थइ. तेथी ते वारंवार हाथ धोवा लागी, पग धोवा लागी. ए ज प्रमाणे मस्तक धोवा लागी, मुख धोवा लागी, स्तनना मध्यभागने धोवा लागी, कक्षाना मध्यने धोवा लागी, गुह्यस्थानना मध्यने धोवा लागी, ते ज्यां ज्यां स्थानने, शय्याने के आसनने करती हती, त्यां त्यां पण प्रथम ते पाणीवडे ते स्थानने छांटती हती अने त्यारपछी त्यां स्थानने, शय्याने के आसनने करती हती.

मू०—तते णं तातो पुप्फचूलातो अज्जातो भूयं अज्जं एवं वदासी—अम्हे णं देवाणुप्पिए ।

समणीओ निग्गंथीओ इरियासमियाओ जाव गुत्तबंभचारिणीओ, नो खलु कप्पति अम्हं सरीरपाओसियाणं होत्तए, तुमं च णं देवाणुप्पिए! सरीरपाओसिया अभिक्खणं अभिक्खणं हत्थे धोवसि जाव निसीहियं चेतेहि, तं णं तुमं देवाणुप्पिए ! एयस्स ठाणस्स आलोएहि त्ति, सेसं जहा सुभद्दाए जाव पाडियक्कं उवस्सयं उवसंपज्जित्ता णं विहरति ।

अर्थ—त्यारपछी ते पुष्पचूला आर्याए भूता आर्याने आ प्रमाणे कह्युं–हे देवानुप्रिया ! आपणे साध्वीओ, निर्ग्रंथीओ, ईर्यासमितिवाळी यावत् गुप्त ब्रह्मचर्यवाळी छीए, तेथी निश्चे आपणने शरीरनी शुश्रूषा करनार थवुं कल्पे नहीं, पण तुं तो हे देवानुप्रिया ! शरीरनी शुश्रूषा करती वारंवार हाथ धोवे छे यावत् पाणी छांटीने आसन करे छे. तेथी तुं हे देवानुप्रिया ! आ स्थाननी आलोचना कर. शेष अधिकार सर्व सुभद्रा प्रमाणे जाणवो. यावत् ते भूता आर्या जूदो उपाश्रय ग्रहण करी विचरवा लागी–रही.

मू०—तते णं सा भूता अज्जा अणाहट्टिया अणिवारिया सच्छंदमई अभिक्खणं अभिक्खणं हत्थे धोवति जाव निसीहियं चेतेति ।

अर्थ—त्यारपछी ते भूता आर्या अटकायत विनानी, निवारण विनानी अने स्वच्छंद मतिवाळी थइने वारंवार हाथ धोवा लागी यावत् पाणी छांटीने आसन करवा लागी.

मू०—तते णं सा भूया अज्जा बहूहिं चउत्थछट्ठट्ठम० बहूइं वासाइं सामण्णपरियागं पाउणित्ता तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंता कालमासे कालं किच्चा सोहम्मे कप्पे सिरिवडिंसए विमाणे उववायसभाए देवसयणिज्जंसि जाव तोगाहणाए सिरिदेवित्ताए उववण्णा पंचविहाए पज्जत्तीए भासामणपज्जत्तीए पज्जत्ता ।

अर्थ—त्यारपछी ते भूता आर्या घणा चोथभक्त, छट्ठ, अठ्ठम विगेरे तप करी घणा वर्षो चारित्रपर्यायने पाळी ते स्थाननी आलोचना अने प्रतिक्रमण कर्या विना काळसमये काळधर्म पामीने सौधर्मकल्पमां श्रीवडींसक विमानमां उपपात सभामां देवशय्यामां यावत् (सात हाथनी) अवगाहनावडे श्रीदेवीपणे उत्पन्न थइ पांच प्रकारनी पर्याप्तिवडे भाषा अने मनपर्याप्तिवडे पर्याप्तिवाळी थइ.

मू०—एवं खलु गोयमा ! सिरिए देवीए एसा दिव्वा देविड्ढी लद्धा पत्ता, ठिई एगं पलिओवमं ।

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे गौतम ! श्रीदेवीने आ दिव्य देवीसंबंधी ऋद्धि मळी छे, प्राप्त थइ छे. तेनी स्थिति एक पल्योपमनी छे.

मू०—सिरी णं भंते ! देवी जाव कहिं गच्छिहिति ? । महाविदेहे वासे सिज्झिहिति ।

अर्थ—हे भगवान ! श्रीदेवी त्यांथी चवीने यावत् क्यां जशे ? हे गौतम ! महाविदेह क्षेत्रमां उत्पन्न थइ दीक्षा

लइ सिद्धिपदने पामशे.

मू०—एवं खलु जंबू ! निक्खेवओ ।

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! प्रथम अध्ययननो निक्षेप जाणवो. (इति प्रथममध्ययनम्)

मू०—एवं सेसाण वि नवण्हं भाणियव्वं, सरिसनामा विमाणा, सोहम्मे कप्पे, पुव्वभवे नगर-चेइयपियमादीणं अप्पणो य नामादी जहा संगहणीए। सव्वा पासस्स अंतिए निक्खंता । तातो पुप्फचूलाणं सिस्सिणीयातो सरीरपाओसियाओ सव्वाओ अणंतरं चयं चइत्ता महाविदेहे वासे सिज्झिहिंति ।

॥ चउत्थवग्गो सम्मत्तो ॥ ४

अर्थ—ए ज प्रमाणे शेष नव अध्ययनो कहेवां. तेना नाम समान नामवाळा विमानो, सौधर्मकल्पमां उत्पत्ति, पूर्वभवे नगर, चैत्य, मातापिता विगेरे तथा पोतानां नाम विगेरे सर्व संग्रहणीमां कह्या प्रमाणे जाणवुं. सर्वे श्रीपार्श्वनाथनी पासे दीक्षित थइ. तेओ सर्वे पुष्पचूला आर्यानी शिष्याओ थइ. शरीरनी शुश्रूषा करनारी थइ. सर्वे आंतरा रहित चवीने महाविदेह क्षेत्रमां उत्पन्न थइ दीक्षा लइ सिद्धिपदने पामशे.

इति चतुर्थ वर्ग पुष्पचूला समाप्त.

अथ पंचम वर्ग वह्निदशा–५



मू०–जइ णं भंते ! समणेणं भगवया महावीरेणं उक्खेवओ उवंगाणं चउत्थस्स वग्गस्स पुप्फचूलाणं अयमट्ठे पण्णत्ते, पंचमस्स णं भंते ! वग्गस्स उवंगाणं वन्हिदसाणं समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं के अट्ठे पण्णत्ते ?।

अर्थ—जो हे पूज्य ! श्रमण भगवान श्रीमहावीरस्वामीए निरयावलिका उपांगना चोथा वर्ग पुष्पचूलानो आ अर्थ कह्यो छे तो हे पूज्य ! ए उपांगना पांचमा वर्ग वह्निदशानो श्रमण भगवान यावत् सिद्धिपदने पामेला श्रीमहावीरस्वामीए कयो अर्थ कह्यो छे ?

मू०–एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवया महावीरेणं जाव दुवालस अज्झयणा पण्णत्ता, तं जहा–" निसढे १ अनिय २ वह ३ वेहल ४ पगती ५ जुत्ती ६ दसरहे ७ दढरहे ८ य । महाधणू ९ सत्तधणू १० दसधणू ११ नामे सयधणू १२ य ॥ १ ॥ "

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! श्रमण भगवान श्रीमहावीरे यावत् पांचमा वर्गना बार अध्ययनो कह्यां छे. ते आ

प्रमाणे–निषध १, अनिय २, वह ३, वेहल ४, प्रगति ५, जुत्ति ६, दशरथ ७, दढरथ ८, महाधनु ९, सप्तधनु १०, दशधनु ११ अने शतधनु १२. आ बार कुमारना नामना बार अध्ययनो छे.

मू०–जइ णं भंते ! समणेणं जाव दुवालस अज्झयणा पण्णत्ता, पढमस्स णं भंते ! उक्खेवओ ।

अर्थ—हे पूज्य ! जो श्रमण भगवाने यावत् बार अध्ययनो कह्यां छे, तो प्रथम अध्ययननो शो उत्क्षेप–अर्थ कह्यो छे ?

मू०–एवं खलु जंबू ! ते णं काले णं ते णं समए णं बारवई नामं नगरी होत्था, दुवालसजोयणायामा जाव पच्चक्खं देवलोयभूया पासादीया दरिसणिज्जा अभिरूवा पडिरूवा ।

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! ते काळे ते समये द्वारवती नामनी नगरी हती, ते बार योजन विस्तारवाळी, यावत् प्रत्यक्ष देवलोक जेवी, प्रासादीया एटले चित्तने प्रसन्न करनारी, दर्शनीया एटले जोतां नेत्रने श्रम न लागे तेवी, अभिरूपा एटले मनोहर रूपवाळी अने प्रतिरूपा एटले दरेक जोनार मनुष्यने सुंदर लागे तेवी हती.

मू०–तीसे णं बारवईए नगरीए बाहिया उत्तरपुरच्छिमे दिसीभाए एत्थ णं रेवए नामं पव्वए होत्था, तुंगे गगणतलमणुलिहंतासिहरे नाणाविहरुक्खगुच्छगुम्मलतावल्लीपरिगताभिरामे हंसमियमयूरकोंचसारसकागमयणसालाकोइलकुलोववेते तडकडगवियरउज्झरपवालसिहरपउरे अच्छरगणदेवसंघविज्जाहरमिहुणसंनिचिन्ने निच्चच्छणए दसारवरवीरपुरिसतेलोक्कबलवगाणं सोमे

सुभए पियदंसणे सुरूवे पासादीए जाव पडिरूवे ।

अर्थ—ते द्वारवती नगरीनी बहार उत्तरपूर्व एटले ईशान खूणानी दिशाना भागमां ते ठेकाणे रैवत नामनो पर्वत छे. ते उंचो छे, तेना शिखर आकाशतळने स्पर्श करे छे, विविध प्रकारना आम्रादिक वृक्षो, चंपकादिक गुच्छो, चंपेली आदिक लता अने तुवेर आदिक वल्लीवडे परिवरेल होवाथी अभिराम—मनोहर छे, हंस, मृग, मयूर, क्रौंच, सारस, काक, मेना, सालुंकी अने कोयल विगेरे पक्षीना समूहे करीने सहित छे, तट, कटक, विवर (गुफा), निर्झरणां, प्रपात (पाणी पडवानां स्थानो) अने शिखरोवडे व्याप्त छे, अप्सराओना समूह, देवोना समूह अने विद्याधरोना मिथुनोवडे सहित छे, दश दशार, श्रेष्ठ वीरपुरुषो अने त्रण लोकने विषे बळवान एवा बळराम, कृष्ण अने नेमिनाथ विगेरेनो निरंतर उत्सवरूप ते पर्वत छे. तेम ज ते पर्वत सौम्य, सुभग, प्रियदर्शनवाळो, सुरूप, प्रासादीय यावत् प्रतिरूप छे.

मू०—तस्स णं रेवगयस्स पव्वयस्स अदूरसामंते एत्थ णं नंदणवणे नामं उज्जाणं होत्था, सव्वोउयपुप्फ जाव दरिसणिज्जे ।

अर्थ—ते रैवत पर्वतनी अति दूर के नजिक नहीं एवे ठेकाणे नंदनवन नामनुं उद्यान छे. ते सर्व ऋतुना पुष्प सहित यावत् दर्शनीय—जोवा लायक छे.

मू—तत्थ णं नंदणवणे उज्जाणे सुरप्पियस्स जक्खस्स जक्खायतणे होत्था, चिराईए जाव

बहुजणो आगम्म अच्चेति सुरप्पियं जक्खाययणं ।

अर्थ—ते नंदनवन उद्यानमां सुरप्रिय नामना यक्षनुं यक्षायतन (चैत्य) छे. ते घणा काळनुं स्थापित (जुनुं) छे. यावत् त्यां घणा माणसो आवीने हंमेशां ते सुरप्रिय यक्षायतननी (यक्षनी) पूजा करे छे.

मू०—से णं सुरप्पिए जक्खाययणे एगेणं महता वणसंडेणं सव्वओ समंता संपरिक्खित्ते जहा पुण्णभद्दे जाव सिलावट्टते ।

अर्थ—ते सुरप्रिय यक्षायतन एक मोटा वनखंडवडे सर्व दिशाए चोतरफथी परिवरेलुं छे. तेनुं वर्णन पूर्णभद्र यक्षायतननी जेम यावत् पृथ्वीशिलापट्ट सुधी जाणवुं.

मू०—तत्थ णं बारवईए नयरीए कण्हे नामं वासुदेवे राया होत्था, जाव पसासेमाणे विहरति।

अर्थ—त्यां द्वारवती नगरीमां कृष्ण नामना वासुदेव राजा हता. यावत् राज्यने शासन करता विचरता हता-रह्या हता.

मू०—से णं तत्थ समुद्दविजयपामोक्खाणं दसण्हं दसाराणं, बलदेवपामोक्खाणं पंचण्हं महावीराणं, उग्गसेणपामोक्खाणं सोलसण्हं राईसाहस्सीणं, पज्जुण्णपामोक्खाणं अध्धुट्ठाणं कुमारकोडीणं, संबपामोक्खाणं सट्ठीए दुद्दंतसाहस्सीणं, वीरसेणपामोक्खाणं एक्कवीसाए वीरसाहस्सीणं, रुप्पिणिपामोक्खाणं सोलसण्हं देवीसाहस्सीणं, अणंगसेणापामोक्खाणं अणेगाणं

गणियासाहस्सीणं, अण्णेसिं च बहूणं राईसर जाव सत्थवाहप्पभिईणं वेयड्ढगिरिसागरमेरागस्स दाहिणड्ढभरहस्स आहेवच्चं जाव विहरति ।

अर्थ–ते कृष्ण राजा त्यां समुद्रविजय विगेरे दश दशार्हो, बळदेव विगेरे पांच महावीरो, उग्रसेन विगेरे सोळ हजार राजाओ, प्रद्युम्न विगेरे साडा त्रण करोड कुमारो, सांब विगेरे साठ हजार दुर्दांत (उद्धत) कुमारो, वीरसेन विगेरे एकवीश हजार वीरो, रुक्मिणी विगेरे सोळ हजार राणीओ, अनंगसेना विगेरे अनेक हजार गणिकाओ तथा बीजा घणा राजा, ईश्वर यावत् सार्थवाह विगेरे परिवार सहित उत्तरमां वैताढ्य गिरि अने बीजी त्रण दिशाए समुद्रनी मर्यादावाळा दक्षिणार्ध भरतक्षेत्रना आधिपत्यने भोगवता रहेला हता.

मू०–तत्थ णं बारवईए नयरीए बलदेवे नामं राया होत्था, महया जाव रज्जं पसासेमाणे विहरति ।

अर्थ—ते द्वारवती नगरीमां बळदेव नामे राजा हता, ते मोटा एटले हिमवंत, मलय, मंदर अने महेंद्र पर्वत जेवा सारवाळा यावत् राज्यने पाळता सता रह्या हता.

मू०–तस्स णं बलदेवस्स रण्णो रेवई नामं देवी होत्था, सोमाला जाव विहरति ।

१ कोइथी दमी न शकाय तेवा–दुर्जेय.

अर्थ—ते बळदेव राजाने रेवती नामनी राणी हती. ते सुकोमळ हती यावत् सुखेसुखे विचरती हती.

मू०—तते णं सा रेवती देवी अण्णदा कदाइ तंसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि जाव सीहं सुमिणे पासित्ता णं पडिबुद्धा । एवं सुमिणदंसणपरिकहणं, कलातो जहा महाबलस्स, नवरं पंनासतो दाओ पण्णासरायकण्णगाणं एगादिवसेणं पाणिग्गहणं, नवरं निसढे नामं जाव उप्पिं पासादं विहरति ।

अर्थ—त्यारपछी ते रेवती राणी एकदा कदाचित् ते तेवा प्रकारना शयनने विषे सुती सती यावत् स्वप्नमां सिंहने जोइने जागी गइ अने जे प्रमाणे स्वप्न जोयुं ते प्रमाणे राजाने कह्युं विगेरे. ते राणीए पुत्र प्रसव्यो अने ते कळामां महाबळ कुमार जेवो थयो. विशेष ए के—पचासनो दायजो आप्यो. पचास राजकन्याओनुं एक दिवसे पाणिग्रहण कराव्युं. विशेष ए के—ते निषध नामनो कुमार यावत् प्रासादनी उपर क्रीडा करतो विचरतो हतो.

मू०—ते णं काले णं ते णं समए णं अरहा अरिट्ठनेमी आदिकरे दसधणूइं वण्णतो जाव समोसरिते, परिसा निग्गया ।

अर्थ—ते काळे ते समये अर्हन् अरिष्टनेमि धर्मनी आदिने करनारा, दश धनुष उंचा शरीरवाळा, तेनुं वर्णन कहेवुं. यावत् नंदनवन उद्यानमां समवसर्या. तेमने वांदवा माटे पर्षदा नीकळी.

मू०—तते णं से कण्हे वासुदेवे इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे हट्ठतुट्ठ कोडुंबियपुरिसे सद्दावेइ, सद्दावित्ता एवं वदासी—खिप्पामेव देवाणुप्पिया! सभाए सुहम्माए सामुदाणियं भेरिं तालेहि।

अर्थ—त्यारपछी ते कृष्ण वासुदेवे आ कथानो अर्थ पाम्या सता हृष्ट तुष्ट थइ कौडुंबिक पुरुषोने बोलाव्या. बोलावीने आ प्रमाणे कह्युं—शीघ्रपणे हे देवानुप्रियो! सुधर्मा सभामां सामुदानिक (सर्व लोकोने खबर मळे तेवी) भेरीने वगाडो.

मू०—तते णं से कोडुंबियपुरिसे जाव पडिसुणित्ता जेणेव सभाए सुहम्माए सामुदाणिया भेरी तेणेव उवागच्छंति, उवागच्छित्ता तं सामुदाणियं भेरिं महता महता सद्देणं तालेति ।

अर्थ—त्यारपछी ते कौडुंबिक पुरुषो यावत् कृष्ण वासुदेवनी आज्ञा अंगीकार करीने ज्यां सुधर्मा सभामां सामुदानिक भेरी हती त्यां आव्या. आवीने ते सामुदानिक भेरीने मोटा मोटा शब्दवडे वगाडी.

मू०—तते णं तीसे सामुदाणियाए भेरीए महता महता सद्देण तालियाए समाणीए समुद्दविजयपामोक्खा दस दसारा देवीओ उण भाणियव्वाओ जाव अणंगसेणापामोक्खा अणेगा गणियासहस्सा अन्ने य बहवे राईसर जाव सत्थवाहप्पभितितो ण्हाया जाव पायच्छित्ता सव्वालंकारविभूसिया जहाविभवइड्ढिसक्कारसमुदएणं अप्पेगइया हयगया जाव पुरिसवग्गु-

रापरिक्खित्ता जेणेव कण्हे वासुदेवे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता करतल कण्हं वासुदेवं जएणं विजएणं वद्धावोति ।

अर्थ—त्यारपछी ते सामुदानिक भेरी मोटा मोटा शब्दे वगाडी सती तेनो प्रतिच्छंद सांभळीने समुद्रविजय विगेरे दश दशारो तथा देवीओ–राणीओ पण कहेवी यावत् अनंगसेना विगेरे अनेक हजार गणिकाओ तथा बीजा घणा राजा, ईश्वर यावत् सार्थवाह विगेरे स्नान करी यावत् प्रायश्चित्त करी सर्व अलंकारथी विभूषित थइ, पोतपोताना यथायोग्य वैभव, ऋद्धि अने सत्कारना समुदायवडे केटलाक अश्वपर आरूढ थइने यावत् पुरुषोना समूहे परिवर्या सता ज्यां कृष्ण वासुदेव हता त्यां आव्या. आवीने बे हाथ जोडी कृष्ण वासुदेवने जयवडे विजयवडे वधावता हता–वधाव्या.

मू०—तते णं से कण्हे वासुदेवे कोडुंबियपुरिसे एवं वयासी–खिप्पामेव भो देवाणुप्पिया! आभिसेक्क हत्थिं कप्पेह हयगयरहपवर जाव पच्चप्पिणांति ।

अर्थ—त्यारपछी ते कृष्ण वासुदेवे कौडुंबिक पुरुषोने आ प्रमाणे कह्युं–शीघ्रपणे हे देवानुप्रियो ! अभिषेक हस्ती (पट्टहस्ती) ने तैयार करी लावो, तथा श्रेष्ठ एवा अश्व, गज, रथ, विगेरे पण तैयार करी लावो अने मारी आज्ञा पाछी सोंपो, त्यारे तेओए पण यावत् तेम करीने आज्ञा पाछी सोंपी.

मू०—तते णं से कण्हे वासुदेवे मज्जणघरे जाव दुरूढे अट्ठट्ठमंगलगा जहा कूणिए

सेयवरचामरेहिं उध्धुव्वमाणोहि उध्धुव्वमाणोहि समुद्दविजयपामोक्खेहिं दसहिं दसारेहिं जाव सत्थवाहप्पभितीहिं सद्धिं संपरिवुडे सविड्ढीए जाव रवेणं बारवइं नगरिं मज्झंमज्झेणं सेसं जहा कूणिओ जाव पज्जुवासइ ।

अर्थ—त्यारपछी ते कृष्ण वासुदेव स्नान करवाना गृहमां यावत् (जइ कसरत करी, स्नान करी, शरीर अलंकृत करी, बाह्य उपस्थानशाळामां आवी पट्टहस्तीपर) आरूढ थया. आठ आठ मंगळ आगळ चाल्या. कूणिकनी जेम सर्व कहेवुं. श्वेत श्रेष्ठ चामरो वींझाते वींझाते सते समुद्रविजय विगेरे दश दशार सहित यावत् सार्थवाह विगेरे सहित परिवर्या सता सर्व समृद्धिवडे यावत् वाजित्रना शब्दवडे द्वारवती नगरीनी मध्ये मध्ये थइने नीकळ्या. शेष सर्व अधिकार कूणिकनी जेम जाणवो यावत् भगवान अर्हन् श्री अरिष्टनेमिनी पर्युपासना (सेवा) करवा लाग्या.

मू०—तते णं तस्स निसढस्स कुमारस्स उप्पिं पासायवरगयस्स तं महता जणसद्दं च जहा जमाली जाव धम्मं सोच्चा निसम्म वंदइ नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता एवं वदासी—सद्दहामि णं भंते ! निग्गंथं पावयणं जहा चित्तो जाव सावगधम्मं पडिवज्जति, पडिवज्जित्ता पडिगते ।

अर्थ—त्यारपछी ते निषध कुमार श्रेष्ठ प्रासादपर रहेलो हतो, तेणे मोटो लोकशब्द सांभळीने जमालिनी जेम भगवान पासे आवी, धर्म सांभळी, हृदयमां धारी, वंदना करी, नमस्कार कर्या. वंदना नमस्कार करी आ प्रमाणे कह्युं—हे भगवान !

हुं निर्ग्रंथ प्रवचननी श्रद्धा करुं छुं. विगेरे कही चित्रनी जेम यावत् श्रावक धर्म अंगीकार कर्यो. अंगीकार करी पाछो पोताने घेर गयो.

मू०—ते णं काले णं ते णं समए णं अरहओ अरिट्ठनेमिस्स अंतेवासी वरदत्ते नामं अणगारे उराले जाव विहरति ।

अर्थ—ते काळे ते समये अर्हन् श्रीअरिष्टनेमिना शिष्य वरदत्त नामना अनगार (गणधर) उदार एवा यावत् विचरता हता.

मू०—तते णं से वरदत्ते अणगारे निसढं कुमारं पासति, पासित्ता जातसढ्ढे जाव पज्जुवासमाणे एवं वयासी—अहो णं भंते ! निसढे कुमारे इट्ठे इट्ठरूवे कंते कंतरूवे एवं पिए मणुन्नए मणामे मणामरूवे सोमे सोमरूवे पियदंसणे सुरूवे ।

अर्थ—त्यारपछी ते वरदत्त अनगारे निषध कुमारने जोयो. जोइने तेनापर श्रद्धा उत्पन्न थइ यावत् भगवाननी पासे आवी तेनी पर्युपासना करता सता आ प्रमाणे कह्युं—अहो भगवान ! निषध कुमार इष्ट, इष्टरूपवाळो, कांत, कांतरूपवाळो, ए ज प्रमाणे प्रिय, मनोज्ञ, मनने गमतो, मनने गमता रूपवाळो, सौम्य, सौम्यरूपवाळो; प्रियदर्शन अने सारारूपवाळो छे.

मू०—निसढे णं भंते ! कुमारे णं अयमेयारूवे माणुयइड्ढी किण्णा लध्धा ? किण्णा पत्ता? पुच्छा जहा सूरियाभस्स ।

अर्थ—तो हे भगवान ! निषध कुमारे आ आवा प्रकारनी मनुष्यऋद्धि शी रीते मेळवी ? शी रीते प्राप्त करी ? एम सूर्याभनी जेवी पृच्छा करी एटले के गौतमस्वामीए सूर्याभदेवनी ऋद्धि संबंधी प्रश्न पूछ्यो हतो तेम आ वरदत्त मुनिए निषध कुमार संबंधी प्रश्न कर्यो.

मू०—एवं खलु वरदत्ता ! ते णं काले णं ते णं समए णं इहेव जंबुद्दीवे दीवे भारहे वासे रोहीडए नामं नगरे होत्था रिद्ध० । मेहवन्ने उज्जाणे, माणिदत्तस्स जक्खस्स जक्खायतणे ।

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे वरदत्त ! ते काळे ते समये आ ज जंबूद्वीप नामना द्वीपमां भरतक्षेत्रमां रोहिड नामनुं नगर हतुं. ते ऋद्धिमान विगेरे विशेषणवाळुं हतुं. तेनी बहार ईशान विदिशाने विषे मेघवर्ण नामे उद्यान हतुं. तेमां मणिदत्त नामना यक्षनुं यक्षायतन (चैत्य) हतुं.

मू०—तत्थ णं रोहीडए नगरे महब्बले नामं राया, पउमावई नामं देवी, अन्नया कदाइ तंसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि सीहं सुमिणे, एवं जम्मणं भाणियव्वं जहा महब्बलस्स, नवरं वीरंगतो नामं, बत्तीसतो दाओ बत्तीसाए रायवरकन्नगाणं पाणिं जाव ओगिज्जमाणे ओगिज्जमाणे पाउसवरिसारत्तसरयहेमंतागिम्हवसंते छप्पि उऊ जहाविभवे समाणे काले गालेमाणे इट्ठे सद्दे जाव विहरति।

अर्थ—ते रोहिड नगरमां महाबळ नामे राजा हतो. तेने पद्मावती नामे राणी हती. तेणीए एकदा कदाचित् ते तेवा

प्रकारना शयनने विषे सुती सती स्वप्नमां सिंह जोयो. ए प्रमाणे तेना जन्म पर्यंत सर्व वृत्तांत (भगवतीसूत्रमां कहेला) महाबळ कुमारनी जेम कहेवो. विशेष ए के–तेनुं वीरंगदत्त (वीरांगद) नाम आप्युं. तेने बत्रीशनो दायजो आपी एक ज दिवसे राजाओनी बत्रीश श्रेष्ठ कन्याओ साथे पाणिग्रहण कराव्युं. यावत् संगीत गाते सते गाते सते प्रावृट् (जेठ, अषाड, वर्षारात्र, शरद, हेमंत, ग्रीष्म अने वसंत, (चैत्र, वैशाख) ए छए ऋतुने उचित वैभव प्रमाणे भोग भोगवतो सतो काळने निर्गमन करतो सतो इष्ट एवा शब्दादिक भोग भोगवतो यावत् रह्यो. (भोगववा लाग्यो.)

मू०–ते णं काले णं ते णं समए णं सिद्धत्था नाम आयरिया जातिसंपन्ना जहा केसी, नवरं बहुस्सुया बहुपरिवारा जेणेव रोहीडए नगरे जेणेव मेहवन्ने उज्जाणे जेणेव माणिदत्तस्स जक्खस्स जक्खाययणे तेणेव उवागते अहापडिरूवं जाव विहरति । परिसा निग्गया ।

अर्थ—ते काळे ते समये सिद्धार्थ नामना आचार्य जातिसंपन्न विगेरे केशी गणधरनी जेवा विशेषणवाळा, विशेष ए के बहुश्रुतवाळा घणा परिवारवाळा ज्यां रोहिड नगर हतुं, ज्यां मेघवर्ण उद्यान हतुं, ज्यां मणिदत्त यक्षनुं यक्षायतन हतुं त्यां आव्या सता यथायोग्य यावत् उपाश्रय याचीने विहर्या–रह्या. तेमने वांदवा माटे नगरमांथी पर्षदा नीकळी.

मू०–तते णं तस्स वीरंगतस्स कुमारस्स उप्पिं पासायवरगतस्स तं महता जणसद्दं च जहा जमाली निग्गतो धम्मं सोच्चा जं नवरं देवाणुप्पिया ! अम्मापियरो आपुच्छामि जहा जमाली

तहेव निक्खंतो जाव अणगारे जाते जाव गुत्तबंभयारी ।

अर्थ—ते वखते ते वीरंगदत्त कुमार श्रेष्ठ प्रासादनी उपर क्रीडा करतो रहेलो हतो, ते आवा प्रकारना मोटा जनशब्दने सांभळी जमालिनी जेम वांदवा नीकळ्यो. धर्म सांभळी प्रतिबोध पाम्यो. विशेषए के (ते आ प्रमाणे गुरु पासे बोल्यो के) हे देवानुप्रिय ! हुं मारा मातापितानी रजा लइने आवुं. (एम कही घेर आवी मातापितानी रजा लइ) जेम जमालि तेम नीकळ्यो यावत् अनगार (साधु) थयो यावत् गुप्त ब्रह्मचारी थयो.

मू०—तते णं से वीरंगते अणगारे सिद्धत्थाणं आयरियाणं अंतिए सामाइयमादियाइं जाव एक्कारस अंगाइं अहिज्जति, अहिज्जित्ता बहूइं जाव चउत्थ जाव अप्पाणं भावेमाणे बहुपडिपुण्णाइं पणयालीसवासाइं सामन्नपरियायं पाउणित्ता दोमासियाए संलेहणाए अत्ताणं झूसित्ता सवीसं भत्तसयं अणसणाए छेदित्ता आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा बंभलोए कप्पे मणोरमे विमाणे देवत्ताए उववन्ने । तत्थ णं अत्थेगइयाणं देवाणं दससागरोवमाइं ठिई पन्नत्ता । तत्थ णं वीरंगयस्स देवस्स दससागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता ।

अर्थ—त्यारपछी ते वीरंगदत्त अनगार सिद्धार्थ आचार्यनी पासे सामायिकादिक यावत् अग्यार अंग भण्या, भणीने

घणा उपवास, छठ, अठम विगेरे तपवडे यावत् आत्माने भावता सता परिपूर्ण पीस्तालीश वर्ष सुधी चारित्रपर्याय पाळीने बे मासनी संलेखनावडे आत्माने (शरीरने) शुष्क करी एकसो ने वीश भक्त (भोजन) अनशनवडे छेदीने आलोचना अने प्रतिक्रमण करी समाधिपूर्वक काळ समये (मरणसमये) काळ करी (मरण पामी) ब्रह्मलोककल्प नामना पांचमा देवलोकमां मनोरम नामना विमानमां देवपणे उत्पन्न थया. त्यां केटलाक देवोनी दश सागरोपमनी स्थिति कहेली छे. त्यां वीरंगदत्त देवनी पण दश सागरोपमनी स्थिति कही छे.

मू०—ते णं वीरंगते देवे तातो देवलोगाओ आउक्खएणं जाव अणंतरं चयं चइत्ता इहेव बारवईए नयरीए बलदेवस्स रन्नो रेवईए देवीए कुच्छिंसि पुत्तत्ताए उववन्ने।

अर्थ—ते वीरंगदत्त देव ते देवलोकथी आयुष्यने क्षये यावत् आंतरा रहित चवीने आ ज द्वारवती नगरीमां बळदेव राजानी रेवती राणीनी कुक्षिने विषे पुत्रपणे उत्पन्न थयो छे.

मू०—तते णं सा रेवती देवी तंसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि सुमिणदंसणं जाव उप्पिं पासायवरगते विहराति। तं एवं खलु वरदत्ता! निसढेणं कुमारेणं अयमेयारूवे ओराले मणुयइड्ढी लद्धा।

अर्थ—त्यारपछी ते रेवती राणी ते तेवा प्रकारना शयनने विषे सिंहनुं स्वप्न जोइने जागी यावत् (तेणीए पुत्र प्रसव्यो. तेनुं नाम निषध पाडयुं) ते श्रेष्ठ प्रासादनी उपर रह्यो सतो विचरे छे—क्रीडा करे छे. ते आ प्रमाणे निश्चे हे

वरदत्त मुनि ! निषध कुमारे आ आवा प्रकारनी उदार मनुष्यऋद्धि प्राप्त करी छे.

मू०—पभू णं भंते ! निसढे कुमारे देवाणुप्पियाणं अंतिए मुंडा जाव पव्वइत्तए ? हंता पभू। से एवं भंते ! से एवं भंते ! इइ वरदत्ते अणगारे जाव अप्पाणं भावेमाणे विहरति ।

अर्थ—(वरदत्त मुनिए पूछ्युं के–) हे भगवान ! ते निषध कुमार आप देवानुप्रियनी पासे मुंड थइ यावत् प्रव्रज्या लेवाने समर्थ थशे ? (प्रभु बोल्या) हा, समर्थ थशे. (वरदत्त बोल्या) हे भगवान ! ते ए ज प्रमाणे हो, हे भगवान ! ते ए ज प्रमाणे हो. ए प्रमाणे कही भगवाननुं वचन अंगीकार करी वरदत्त अनगार यावत् आत्माने भावता सता विचरवा लाग्या.

मू०—तते णं अरहा अरिट्ठनेमी अण्णदा कदाइ बारवतीओ नगरीओ जाव बहिया जणवय-विहारं विहरति । निसढे कुमारे समणोवासए जाए अभिगतजीवाजीवे जाव विहरति ।

अर्थ—त्यारपछी अर्हन् श्री अरिष्टनेमि भगवान एकदा कदाचित् द्वारवती नगरीथी नीकळी यावत् बहार जनपद (देश) विगेरेमां विहार करवा लाग्या. तथा निषध कुमार पण श्रमणोपासक थयो सतो जीव अजीव विगेरे तत्त्वनो जाणकार एवो सतो यावत् वर्तवा लाग्यो.

मू०—तते णं से निसढे कुमारे अण्णया कयाइ जेणेव पोसहसाला तेणेव उवागच्छइ, उवाग-

च्छित्ता जाव दब्भसंत्थारोवगते विहरति।

अर्थ—त्यारपछी ते निषध कुमार एकदा कदाचित् ज्यां पौषधशाळा हती त्यां आव्यो. आवीने यावत् दर्भना संथारापर रह्यो सतो विचरतो हतो—रह्यो हतो.

मू०—तते णं तस्स निसढस्स कुमारस्स पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि धम्मजागरियं जागरमाणस्स इमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—धन्ना णं ते गामागर जाव संनिवेसा जत्थ णं अरहा अरिट्ठनेमी विहरति, धन्ना णं ते राईसर जाव सत्थवाहप्पभितिओ जे णं अरिट्ठनेमिं वंदति नमंसति जाव पज्जुवासति, जति णं अरहा अरिट्ठनेमी पुव्वाणुपुव्विं नंदणवणे विहरेज्जा तेणं अहं अरहं अरिट्ठनेमिं वंदिज्जा जाव पज्जुवासिज्जा।

अर्थ—त्यारपछी ते निषध कुमार पूर्वरात्रि अने अपररात्रि (मध्यरात्रि) ने समये धर्मजागरिका प्रत्ये जागतो हतो ते वखते तेने आवा प्रकारनो अध्यवसाय (विचार) यावत् उत्पन्न थयो—धन्य छे ते गाम, आकर, यावत् संनिवेशने के ज्यां अर्हन् श्रीअरिष्टनेमि भगवान विचरे छे. धन्य छे ते राजा, ईश्वर, यावत् सार्थवाह विगेरेने के जेओ श्रीअरिष्टनेमि भगवानने वांदे छे, नमस्कार करे छे, यावत् तेमनी पर्युपासना (सेवा) करे छे. जो अर्हन् श्रीअरिष्टनेमि भगवान पूर्वानुपूर्वीए (अनुक्रमे) विचरता सता अहीं नंदनवनमां विचरे (पधारे) तो हुं अर्हन् श्रीअरिष्टनेमि भगवानने

वंदना करुं यावत् पर्युपासना करुं.

मू०—तते णं अरहा अरिट्ठनेमी निसढस्स कुमारस्स अयमेयारूवं अज्झत्थियं जाव वियाणित्ता अट्ठारसहिं समणसहस्सेहिं जाव नंदणवणे उज्जाणे विहरति । परिसा निग्गया ।

अर्थ—त्यारपछी अर्हन् श्रीअरिष्टनेमि भगवान निषध कुमारना आ आवा प्रकारना अध्यवसाय (विचार) ने यावत् जाणीने अढार हजार साधु विगेरे सहित यावत् नंदनवन उद्यानमां विहर्या (पधार्या). तेमने वांदवा माटे नगरीमांथी पर्षदा नीकळी.

मू०—तते णं निसढे कुमारे इमीसे कहाए लद्धट्ठे समाणे हट्ठ तुट्ठ चाउग्घंटेणं आसरहेणं निग्गते, जहा जमाली, जाव अम्मापियरो आपुच्छित्ता पव्वयिते, अणगारे जाते, जाव गुत्तबंभयारी ।

अर्थ—त्यारपछी ते निषधकुमार आ कथानो अर्थ पामे सते हृष्टतुष्ट थइ चार घंटावाळा अश्व जोडेला रथवडे (रथमां बेसी) नीकळ्यो. जमालिनी जेम भगवान पासे आव्यो. यावत् मातापितानी रजा लइ प्रव्रजित थयो, अनगार (साधु) थयो, यावत् गुप्त ब्रह्मचर्यवाळो थयो.

मू०—तते णं से निसढे अणगारे अरहतो अरिट्ठनेमिस्स तहारूवाणं थेराणं अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जाति, अहिज्जित्ता बहूइं चउत्थछट्ठ जाव विचित्तेहिं तवोकम्मेहिं

अप्पाणं भावेमाणे बहुपडिपुण्णाइं नव वासाइं सामण्णपरियागं पाउणाति बायालीसं भत्ताइं अणसणाए छेदेति आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते आणुपुवीए कालगते ।

अर्थ—त्यारपछी ते निषध अनगार अर्हन् श्रीअरिष्टनेमि भगवानना तथाप्रकारना स्थविरमुनिनी पासे सामायिकादिक अग्यार अंगने भण्या. भणीने घणा उपवास, छठ्ठ, अठ्ठम विगेरे यावत् विचित्र प्रकारना तपकर्मवडे आत्माने भावता सता परिपूर्ण नव वर्ष सुधी चारित्रपर्यायने पाळी बेंताळीश भक्तने अनशनवडे छेदी आलोचना प्रतिक्रमण करी समाधिने पाम्या सता अनुक्रमे काळधर्म पाम्या.

मू०—तते णं से वरदत्ते अणगारे निसढे अणगारं कालगतं जाणित्ता जेणेव अरहा अरिट्ठनेमी तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता जाव एवं वयासी—एवं खलु देवाणुप्पियाणं अंतेवासी निसढे नामं अणगारे पगतिभद्दए जाव विणीए से णं भंते ! निसढे अणगारे कालमासे कालं किच्चा कहिं गते ? कहिं उववण्णे ?

अर्थ—त्यारपछी ते वरदत्त अनगार निषध अनगारने काळधर्म पामेला जाणीने ज्यां अर्हन् श्रीअरिष्टनेमि भगवान हता त्यां आव्या. आवीने यावत् आ प्रमाणे बोल्या—हे भगवान ! आ प्रमाणे निश्चे आप देवानुप्रियना शिष्य निषध नामना अनगार प्रकृतिथी भद्रक यावत् विनयवाळा हता. ते निषध अनगार हे भगवान ! काळ समये काळ करीने क्यां

गया ? क्यां उत्पन्न थया ?

मू०—वरदत्तादि अरहा अरिट्ठनेमी वरदत्तं अणगारं एवं वयासी—एवं खलु वरदत्ता ! ममं अंतेवासी निसढे नामं अणगारे पगइभद्दे जाव विणीए ममं तहारूवाणं थेराणं अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइं अहिज्जित्ता बहुपडिपुण्णाइं नव वासाइं सामण्णपरियागं पाउणित्ता बायालीसं भत्ताइं अणसणाए छेदेत्ता आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा उड्ढं चंदिमसूरियगहनक्खत्तताराख्वाणं सोहम्मीसाण जाव अच्चुते तिण्णि य अट्ठारसुत्तरे गेविज्जविमाणे वाससते वीतीवतित्ता सव्वट्ठसिद्धविमाणे देवत्ताए उववण्णे । तत्थ णं देवाणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ठिई पण्णत्ता ।

अर्थ—वरदत्तादिक सर्वने उद्देशीने अर्हन् श्री अरिष्टनेमि भगवान वरदत्त अनगारने आ प्रमाणे कहेता हता—आ प्रमाणे निश्चे हे वरदत्त ! मारो शिष्य निषध नामनो अनगार प्रकृतिथी भद्रक यावत् विनयवाळो हतो, ते मारा तथाप्रकारना स्थविर साधुनी पासे सामायिकादिक अग्यार अंग भणीने परिपूर्ण नव वर्ष सुधी चारित्रपर्याय पाळीने बेंताळीश भक्तने (२१ दिवसने) अनशनवडे छेदीने आलोचना प्रतिक्रमण करीने समाधि पामीने काळसमये काळधर्म पामीने उंचे चंद्र,

सूर्य, ग्रह, नक्षत्र अने ताराओना विमानोने ओळंगी, सौधर्म, ईशान विगेरे यावत् अच्युत नामना बारमा देवलोकने ओळंगी, ते उपर नव ग्रैवेयकना त्रणसो ने अढार विमानोने ओळंगीने सर्वार्थसिद्ध नामना विमानमां देवपणे उत्पन्न थयो छे. त्यां देवोनी तेत्रीश सागरोपमनी स्थिति कहेली छे.

मू०– से णं भंते ! निसढे देवे तातो देवलोगाओ आउक्खएणं भवक्खएणं ठिइक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता कहिं गच्छिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ?

अर्थ—हे भगवान ! ते निषध देव ते देवलोकथकी आयुष्यना क्षये करीने एटले आयुकर्मना दळीयानी निर्जरणावडे करीने, भवना क्षये करीने एटले देवगति विगेरेना कारणभूत कर्मनी निर्जरावडे करीने, स्थितिना क्षये करीने एटले आयुकर्मनी स्थितिना पूर्ण वेदवाए करीने आंतरा रहित चयने एटले देवभव संबंधी शरीरने तजीने अथवा च्यवनने करीने क्यां जशे ? जइने पण क्यां उत्पन्न थशे ?

मू०–वरदत्ता ! इहेव जंबुद्दीवे दीवे महाविदेहे वासे उन्नाते नगरे विसुद्धपिइवंसे रायकुले पुत्तत्ताए पच्चायाहिति ।

अर्थ—हे वरदत्त मुनि ! आ ज जंबूद्वीप नामना द्वीपमां महाविदेह क्षेत्रमां उन्नतनामना नगरमां विशुद्ध मातापिताना वंशमां राजाना कुळमां पुत्रपणे उत्पन्न थशे.

मू० तते णं से उम्मुक्कबालभावे विण्णयपरिणयमित्ते जोव्वणगमणुप्पत्ते तहारूवाणं थेराणं अंतिए केवलबोहिं बुज्झित्ता अगाराओ अणगारियं पव्वज्जिहिति । से णं तत्थ अणगारे भविस्सति इरियासमिते जाव गुत्तबंभयारी ।

अर्थ—त्यारपछी ते बाल्यपणाथी मुक्त थइ, विज्ञान अवस्थाने प्राप्त थइ यौवनने पाम्यो सतो तथाप्रकारना स्थविर साधुनी पासे केवळ (संपूर्ण) बोधिने पामीने अगारवासथी अनगारपणाने पामशे. ते त्यां अनगार (साधु) थशे. ते ईर्यासमितिवाळा यावत् गुप्त ब्रह्मचारी थशे.

मू०—से णं तत्थ बहूइं (हिं) चउत्थछट्ठट्ठमदसमदुवालसेहिं मासद्धमासखमणेहिं विचित्तेहिं तवोकम्मेहिं अप्पाणं भावेमाणे बहूइं वासाइं सामण्णपरियागं पाउणिस्सति, पाउणित्ता मासियाए संलेहणाए अत्ताणं झूसिहिति, झूसित्ता सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदिहिति । जस्सट्ठाए कीरति णग्गभावे मुंडभावे अण्हाणए जाव अदंतवणए अच्छत्तए अणोवाहणाए फलहसेज्जा कट्ठसेज्जा केसलोए बंभचेरवासे परघरपवेसे पिंडवाउलद्धावलद्धे उच्चावया य गामकंटया अहियासिज्जति, तमट्ठं आराहेहिति, आराहित्ता चरिमेहिं उस्सासानिस्सासेहिं सिज्झिहिति बुज्झिहिति जाव

अध्ययननो आ निक्षेप कह्यो छे. ए ज प्रमाणे बाकीना अग्यार अध्ययनो जाणवा. संग्रहणीने अनुसारे न्यूनाधिक रहित-पणे अग्यारे जाणवा.

इति पंचमवग्गो संमत्तो

मू०—निरयावलियासुयखंधो सम्मत्तो । संमत्ताणि उवंगाणि । निरयावलियाउवंगे णं एगो सुयखंधो पंच वग्गा पंचसु दिवसेसु उद्दिस्संति । तत्थ चउसु वग्गेसु दस दस उद्देसगा, पंचमवग्गे बारस उद्देसगा । निरयावलियासुयखंधो सम्मत्तो ।

॥ निरयावलिया सुत्तं सम्मत्तं ॥

अर्थ—निरयावलिका श्रुतस्कंध समाप्त थयो. सर्व (बारे) उपांगो समाप्त थया. निरयावलिका उपांगमां एक श्रुतस्कंध छे तेना पांच वर्गोनो पांच दिवसोवडे उद्देशो थाय छे. तेमां चार वर्गोमां दश दश उद्देशा छे. पांचमा वर्गमां बार उद्देशा छे.



सव्वदुक्खाणं अंतं काहिति ।

अर्थ—ते त्यां घणा उपवास, छठ, अठम, दशम (चार उपवास), द्वादशम (पांच उपवास) विगेरे तथा मासक्षपण अर्धमासक्षपण विगेरे विचित्र प्रकारना तपकर्मवडे आत्माने भावता सता घणा वर्ष सुधी चारित्रपर्याय पाळशे. पाळीने एक मासनी संलेखनावडे आत्माने (शरीरने) क्षीण करशे, क्षीण करीने साठ भक्तने अनशनवडे छेदशे. जे अर्थने माटे नग्नपणुं अंगीकार कर्युं, मुंडपणुं कर्युं, स्नानने अभाव, यावत् दांत साफ न करवा, छत्र रहितपणुं, मोजडी रहितपणुं, पाटीयापर शयन, काष्ठपर शयन, केशनो लोच, ब्रह्मचर्यवास, आहारपाणी माटे परघरमां प्रवेश, आहारनी प्राप्ति अने अप्राप्तिमां समभाव तथा उंचा नीचा ग्रामकंटक एटले कानने कांटा समान लोकोना आक्रोश वचननुं श्रवण ए सर्व सहन करशे, ते अर्थने आराधशे. आराधीने छेल्ला उछ्वासनिश्वासे करीने कार्यनी समाप्तिने लीधे सिद्ध थशे, केवळज्ञाने करीने बुद्ध थशे, यावत् (सर्व कर्मना अंशोवडे मूकाशे, समग्र कर्मे करेला विकारवडे रहित थवाथी स्वस्थ थशे,) तथा सर्व दुःखनो अंत करशे.

मू०—एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवया महावीरेणं जाव निक्खेवओ ! एवं सेसा वि एक्कारस अज्झयणा नेयव्वा संगहणीअणुसारेण अहीणमइरित्त एक्कारससु वि ॥

अर्थ—आ प्रमाणे निश्चे हे जंबू ! श्रमण भगवान श्रीमहावीरस्वामीए यावत् वह्निदशा नामना पांचमा वर्गना पहेला